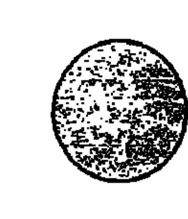


الرأي العام

صفحة



AL - RAI AL - AAM - MONDAY 10 JUNE 1985 - 25th. YEAR NO. 7746

رئيس الأركان: القوات الخليجية تتجمع في "مدينة خالد العسكرية"

نداء كويتي حار الى لبنان وسورية لوقف مجازر المخيمات

المغرب يدعو لقمة طارئة.. وسورية ترفض

الجامعة تطالب بوقف اطلاق النار فورا وفك الحصار عن المخيمات واحترام المروءة العربية

دعوة لبنان لبحث الوجود الفلسطيني وسلامته بالتنسيق مع منظمة التحرير

وجهت الكويت امس نداء من الاعماق الى الحكومة اللبنانية الشقيقة للاستمرار بالعمل على كل ما من شانه وقف النزيف الدموي الذي يتعرض له الاشقاء في المخيمات الفلسطينية فيما اكدت حرصها على لبنان الموحد المستقل القادر على تعزيز مسيرته الامنية في ظل سلطته الشرعية .
ووجهت الكويت كذلك عبر وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد في كلمة القاها في اجتماعات الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية التي خصصت اعمالها لبحث موضوع المجازر التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في مناطق صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة على ايدي عناصر حركة امل واللواءين السادس والثامن في الجيش اللبناني نداء مخلصا الى الشقيقة سورية لما تمثله من ثقل وما يربطها بالوضع اللبناني من علاقات مميزة لبذل المزيد من الجهود الخيرة في المساعدة لوضع حد للاقتتال الدائر هناك .
من جهة اخرى طلب الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في برقية عاجلة بعث بها الى الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية عقد مؤتمر

(البقية على ص ٢١)

مجلس الجامعة العربية اقر القمة وتحديد موعدها باجتماع يوم ٢٤ الجاري

تونس — كونا — اقر مجلس جامعة الدول العربية هنا بعد ظهر امس عقد مؤتمر قمة طارىء بناء على دعوة من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني « على ان يتم تحديد موعد هذه القمة وجدول اعمالها خلال الاجتماع المقبل لمجلس الجامعة الذي سيعقد في العاصمة التونسية يوم ٢٤ يونيو الحالي » .



سيارة اسعاف تابعة لحركة امل تنقل قتلى وجرحى الحركة في حرب المخيمات (صورة خاصة بـ « الرأي العام »)

مبارك يزور الاردن بنهاية الاسبوع الحالي

القاهرة — « الرأي العام »
ابلغت مصادر قصر الرئاسة المصري « الرأي العام » ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بزيارة عمل الى العاصمة الاردنية عمان في نهاية الاسبوع الحالي تستغرق يوما واحدا يجري خلالها مباحثات هامة مع العاهل الاردني الملك حسين تدور حول النتائج التي حققتها زيارة العاهل الاردني للولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا خاصة ما يتعلق منها بمباحثاته مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان حول دفع جهود السلام فيما وصف بانه استثمار للفرصة الاخيرة المتاحة لتحقيق السلام في الشرق الاوسط .

صاحب السمو وولي العهد يستقبلان الدكتور حبش

صاحب السمو الامير لدى استقباله الدكتور حبش بحضور الشيخ جابر العلي .

سمو ولي العهد يتحدث مع د . حبش وبسام ابوشريف .

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس امين عام الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الدكتور جورج حبش حيث هنأ سموه حفظه الله على سلامته من حادث الاعتداء الاثيم الذي تعرض له موكب سموه .
وقد حضر المقابلة الشيخ جابر العلي .
وفي الساعة الحادية عشرة والنصف استقبل سموه رعاه الله اعضاء جمعية هيئة التدريس بجامعة الكويت .
كما استقبل سموه في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الخامسة والاربعين اعضاء جمعية هيئة التدريس بالتعليم التطبيقي حيث هنأوا سموه على سلامته من حادث الاعتداء الاثيم الذي تعرض له موكب سموه هذا وقد شكرهم سموه على مشاعرهم الطيبة .
كما استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح برئاسة مجلس الوزراء في الساعة ١١٫٣٠ قبل ظهر امس الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الدكتور جورج حبش .
وحضر المقابلة السيد بسام ابوشريف .

« الحكيم » عاتب على بعض الصحف الكويتية !

اثناء لقاء « الرأي العام » بالدكتور جورج حبش ابدى الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين عتبه على احدى الزميلات واستياءه من زميلة اخرى بسبب تشويه تصريحاته حول « جبهة الانقاذ » وازاء ما يتعلق بلقائه بالسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .
وعلق الحكيم على ذلك بقوله « الصحافة الكويتية ممتازة .. لكنها شاطرة بالدس ومكشوفة » .

بطاش : الحكيم لم يخبر مكتب المنظمة بموعد وصوله

قال السيد عوني بطاش مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت ردا على سؤال حول عدم مشاركته باستقبال الدكتور حبش ان الحكيم لم يبلغنا بموعد وصوله الى البلاد كما ان احدا من الاخوان في الجبهة الشعبية لم يتصل حتى هاتفيا بمكتب المنظمة لاعلامنا بوصوله .
واكد السيد بطاش ان ابواب مكتب المنظمة مفتوحة للجميع ولكل الاخوة ابناء الفصائل خصوصا في هذه الفترة بالذات التي تجتازها القضية .

اسماء المقبولات في الصف الاول الابتدائي

(ص — ١٠ — ١١)

البنيان المرصوص

بقلم المحامي
فارس الوقيان

الغضب والاستنكار والاستهجان لما تعرض له موكب جابر الكويت والاجماع الكامل من الشرفاء سواء من الكويتيين او المقيمين في هذا البلد والتعبير عن الفرحة العارمة بنجاة سمو الامير لم يخطط له حزب او يدعو لها تجمع ولم تنطلق بتنظيم من الحزب الحاكم وانما جاءت عفوية تلقائية لما يجول في النفوس من حب لهذا الوطن وحب لرمز هذا الوطن سمو الامير فقط .. غضب الحرب الحاكم المتمثل بجموع الكويتيين لما اصاب رمز وعنوان عزته وكان له مطلب واحد وهو الرد على ما لحق بنا والثاني تنظيف البيت الكويتي وذلك عن طريق فرز الصالح من الطالح وممن كسب الجنسية بطريقة او باخرى فلا ولاء لهذا الوطن ولا حب واحترام الا لاميره ومن له غير ذلك فليرحل حيث شيطانه .

عرفات يزور السعودية والعراق والاردن

عمان — ا ف ب — علم من مصدر واسع الاطلاع في عمان امس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيبدأ خلال الساعات القادمة جولة يزور خلالها المملكة السعودية والعراق والاردن .
وقد القى عرفات امس الاول كلمة في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر وزراء الخارجية العرب الطارىء الذي عقد في تونس من اجل بحث حرب المخيمات في بيروت .
واشار المصدر نفسه الى ان عرفات سيقيم في عمان حتى عيد الفطر .
وجدير بالذكر ان الملك حسين عاهل الاردن وعرفات لم يلتقيا منذ لقاء القمة الذي عقد في واشنطن في ٢٩ مايو الماضي بين الملك حسين والرئيس ريغان ولكن عرفات صرح مع ذلك بانه تحدث معه هاتفيا .

رسالة للقذافي من الاسد وليبيا تضع قواتها بالبقاع بتصرف جنبلاط

نقل العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري رسالة من الرئيس حافظ الاسد الى العقيد معمر القذافي تتعلق بالتطورات الاخيرة في بيروت وبالقضايا ذات الاهتمام المشترك .
وقال راديو الكتائب الذي اذاع هذا النبأ ان هذه الزيارة لم تحقق اهدافها وقد اتضح ذلك من مؤشرين الاول ان ليبيا قلصت عدد موظفيها في مكتب الاخوة الليبي في دمشق والثاني ان ليبيا نقلت قواتها من البقاع الى حمانا حيث وضعت تحت امرة السيد وليد جنبلاط .
ومن ناحية اخرى نسب راديو الكتائب الى السيد وليد جنبلاط قوله ان سورية اصبحت الان مطوقة لبنانيا وعربيا ودوليا .

(تطورات حرب المخيمات ص ٢٠)

« الرأي العام » خاص

طلبت اسرائيل رسميا من مصر تكثيف الحماية الامنية لسياحها الذين يزورون مصر . وقالت تل ابيب في برقية احتجاج لوزارة الخارجية المصرية ان السياح الاسرائيليين تعرضوا الى الاستفزاز الشديد اثناء تجوالهم في القاهرة بسبب تعرف البعض على هويتهم حيث وجهت الشتائم لهم فيما يتعرض البعض الاخر للضرب .

مشاورات لعقد اجتماع طارىء لوزراء خارجية دول مجلس التعاون

ابوظبي — كونا — نسبت صحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس الى مصادر وثيقة الصلة بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قولها انه تجري حاليا مشاورات مكثفة بين الدول الاعضاء بمجلس التعاون لعقد اجتماع طارىء لوزراء خارجية دول المجلس في الاسبوع الاخير من يونيو الجاري .
وذكرت المصادر ان هذا الاجتماع الذي سيعقد في مدينة الطائف بالسعودية سيناقش عددا من القضايا الهامة في مقدمتها الحرب العراقية الايرانية في ظل المستجدات السياسية في المنطقة عقب جولة المباحثات التي قام بها وزير الخارجية السعودية الامير سعود الفيصل مع وزير خارجية ايران علي اكبر ولايتي .
وقالت المصادر ان زيارة الامير سعود الفيصل لطهران حددت عددا من النقاط الاساسية المتعلقة بطريقة تحقيق الحل وان هذه النقاط تكشف الاهتمام الذي توليه السعودية لانهاء الحرب العراقية الايرانية .
وقالت المصادر ان الجهود الدبلوماسية التي بذلت حتى الان من جانب دول مجلس التعاون تعتبر علامات مميزة من شأنها بلورة المواقف الشاملة لدول مجلس التعاون لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

ولي عهد الاردن يتصل مع صدام

عمان — واخ — اجرى الامير حسن بن طلال نائب العاهل الاردني وولي العهد اتصالا هاتفيا امس مع الرئيس العراقي صدام حسين مستفسرا عن تطورات الحرب العراقية الايرانية .
واطلع الامير حسن الرئيس العراقي على المرتكزات الثابتة والواضحة للموقف الاردني الذي عرضه الملك حسين خلال محادثاته مع الرئيس الاميركي ريغان ومع رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر . وقد طمأن الرئيس العراقي ولي عهد الاردن على صمود وقدرة العراق العربي على مواجهة العدوان الايراني والتصدي له .

انفجارات مدوية تهز حيفا والعفولة

هزت حيفا والعفولة بفلسطين المحتلة اصوات انفجارات هائلة تبين انها ناتجة عن تفجيرات ضخمة بمعسكر للجيش الاسرائيلي بين منطقتي حيفا والعفولة .
وقال شهود عيان ان حرائق كبيرة اندلعت في المعسكر واتت عليه حيث هرعت سيارات الاطفاء التابعة لحيفا وعكا والعفولة بالتعاون مع الطائرات المروحية التابعة لسلاح الجو الاسرائيلي .
وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الحرائق نتجت عن حدوث انفجار في مخزن للعتاد والذخيرة مما سبب خسائر فادحة وهلعا كبيرا في صفوف الجنود والسكان ، وقد هرع لمكان الحادث رئيس اركان جيش العدو موشيه ليفي ونائبه الجنرال داني شمعون وقائد المنطقة الشمالية اوري اور وعدد اخر من ضباط جيش العدو .

في جلسة عاصفة لمجلس الشعب المصري
المطالبة بالغاء "اتفاقات الكامب" والتصدي لمحاولات الهيمنة الأميركية

القاهرة — « الرأي العام »
على اثر جلسة عاصفة لمجلس الشعب المصري انسحب خلالها عدد من النواب المنتمين الى فصائل المعارضة ، تمكنت الحكومة من تمرير ٣ مشروعات بقوانين تقضي باستمرار تفويض رئيس الجمهورية في اصدار قرارات لها قوة القانون للعام الثالث عشر على التوالي وتأمين اقتصاديات البلاد وتسليح القوات المسلحة . وكانت تلك القوانين قد صدرت عام ١٩٧٢ وقبل حرب اكتوبر راهنة التفويض بازالة اثار العدوان ثم تفننت الحكومة على مدى اثني عشر عاما في ايجاد الذرائع والادعاءات التي ظلت تستند اليها لتمرير مشروع قانون تفويض الرئيس في اصدار القرارات ذات قوة القانون لينازع مجلس الشعب في اختصاصاته وجاءت الحكومة الى مجلس الشعب هذه المرة مدعية ان حرب الخليج تلقي

(البقية على ص ٢١)

الهمس الخفي

برغم انقضاء موسم الانتخابات وما تخلله من وعود لحل ازمة المناخ حيث كانت تلك الوعود مناسف الخيام وتجاوزت الطروحات الاقتصادية عدد استكانات الشاي ...
ومن باب رفع العتب حاول بعض النواب في مجلس الامة اثارة الموضوع .. وبدأ التداول حول مشاكل المقفلات والخليجيات والمديونية والدائنين .

المشكلة ليست في المجلس بل مع الذين هربوا اموالهم للخارج سواء عن طريق البنوك ام من خلال الزوجات والاقارب والنسايب والعيال .
ومع بدء موسم هجرة الصيف حيث شواطىء اوروبا واندية اميركا اتضحت المعالم وبانت الصورة وتحددت حقيقة المشكلة ومكانها ..
والمواطن ما زال ينتظر نتائج الندوات .... والمديون يستعد لملاقاة اخر الصيف والله يصبحكم بالخير !

« مبارك »

امساكية رمضان

الاثنين ٢٢ رمضان

الظهر	١١٫٤٧
العصر	٣٫٢
المغرب	٦٫٤٧
العشاء	٨٫١٨
الامساك	٢٫٣
الفجر	٣٫١٣
الشروق	٤٫٤٨

اسرائيل صادرت ٨٠ ألف دينار على الجسور وقررت تمديد الزيارة لمدة شهر

عمان — الرأي العام
افاد قادمون من فلسطين المحتلة الى عمان ان سلطات الجسور الاسرائيلية صادرت خلال مطلع العام الحالي ومنذ بدء الزيارات الصيفية اكثر من « ٨٠٠٠٠ » دينار اردني وذلك بعد الاشتباه بهذه الاموال ، وذكر شهود عيان أن المستوطنين الصهاينة هاجموا أربع شاحنات عربية كانت محملة بالبطيخ والشمام وكانت في طريقها على الجسور للاردن حيث اعتدوا على سائقي الشاحنات وقاموا باتلاف حمولتها وقدرت الخسائر بالآف من الدنانير وقد وقعت هذه الحوادث صباح يوم الخميس الماضي وبدأت الشرطة بالتحقيق ولكنها لم تعتقل احدا .
وذكر القادمون ايضا ان منزل مختار مخيم العروب شمالي الخليل قد تعرض الليلة قبل الماضية الى اعتداء وحشي من قبل مجموعة من المستوطنين .
من جهة اخرى ذكرت انباء صحفية نشرت في الوطن المحتل امس ان العدو الاسرائيلي قرر تمديد فترة مفعول تصاريح الزيارات الصيفية لمدة شهر واحد اعتبارا من يوم الجمعة الماضي . وكانت سلطات العدو قد حددت في وقت سابق مدة عشرة ايام يتوجب على زوار الصيف الدخول خلالها الاراضي المحتلة .

كلمة الرأي العام

توجيهات ولي العهد والحزم المطلوب

أكّد سمو ولي العهد ، الشيخ سعد العبدالله ، في اجتماعه أمس الأول ، إلى قيادات وزارة الداخلية وعلى رأسها وزير الداخلية ووكيل الوزارة « على ضرورة الحزم والصرامة في تطبيق القوانين واللوائح والأنظمة على الجميع وفي كافة المجالات وعدم التساهل مع المخالفين والمستهترين أيا كانوا » . كما شدّد سموه « على وجوب متابعة وملاحقة أية عناصر مشبوهة والقيام بحملات مستمرة لتطهير البلاد من أي مخالفين أو متجاوزين للقوانين » .
ويدلّ اجتماع سمو ولي العهد ، رئيس مجلس الوزراء ، بقيادات وزارة الداخلية وأركانها ، على الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة لموضوع الأمن . والواقع أنّ هذه المسألة أصبحت حيوية جدّا بالنسبة لسلامة الكويت وأمنها ، وبخاصّة بعد الاعتداء الأثم على موكب صاحب السمو الأمير .
ونعتقد أنّه من الواضح ، تماما ، أنّ تطبيق هذه الإجراءات ، التي أشار إليها سمو ولي العهد ، هو في مصلحة الجميع ، وأوّلهم المقيمون انفسهم . ذلك أنّ الاخوة المقيمين ، الذين قدموا الى الكويت ، بحثا عن الرزق والامان ، لهم مصلحة أكيدة في أنّ تكون الكويت واحة لهذا الامان . ولا رزق من دون أمان . وإذن فإن الاجراءات الامنية ، ولو بدت متشددة ، هي الأمر الطبيعي الذي تأخّرنا ، للأسف ، في تطبيقه ، فكان أن حصدنا تلك الطعنات التي رأينا نماذجها . وهذه مهمة كويتية أكيدة كان من البديهي أن نتحملها ، جميعا ، وبجدارة ، وشعور عميق بالمسؤولية ، من جانب الاجهزة الحكومية المعنية ، وكذلك من جانب المواطنين الذين تورّط بعضهم ، للأسف في اعمال مستهترة كتجارة الاقامات والكفالات وأذونات الزيارة ، من غير ان يأخذوا اي حساب لمصلحة البلاد العليا وأمنها وقدرتها على الاستيعاب على جميع الاصعدة .
ومن هنا يتضّح ، بعد الهزّة التي حدثت ، أنّ المسؤولية ، وإن كانت محددة في أجهزة الأمن ، ذات طبيعة جماعية . ولابد ، لذلك ، من وضع ضوابط متشدّدة جدا حيال بعض المستهترين من المواطنين الكويتيين فلا يقومون ، لدوافع رخيصة ، بتخطيم إجراءات الأمن ، من خلال الاحتيال عليها ، او تجاوزها تحقيقا لمنافع ذاتية ، مالية أو غيرها .
ثمّ أنّ المقيمين ، الذين لهم تقديرهم في الكويت ، مدعوون للمشاركة في هذه المسؤولية ، من زاوية عدم إتاحة الفرصة لأي شخص ، أكان قريبا أو حسيبا ، من دخول البلاد ، أو التوسط له أو الاستحصال على بطاقة زيارة ، إذا لم يكن موثوقا مائة بالمائة . ذلك أنّ العواقب ستقع على الآخرين ويعمّ الضرر ، بسبب شخص مأجور أو مجرم .
فالكويت ، كما نقول دائما ، هي أرض رحبة لجميع

(البقية على ص ٢١) « الرأي العام »



اللـواء الغانـم

تجميع القوة الخليجية المشتركة بمدينة خالد بالسعودية الشهر المقبل

حصلنا على صاروخ فرنسي افضل من ستينغر الاميركي

صرح رئيس الاركان العامة للجيش والقوات المسلحة — اللواء عبدالله فراج الغانم امس بانه سيتم خلال شهر اغسطس القادم تجميع القوة الخليجية المشتركة بمدينة خالد العسكرية في المملكة العربية السعودية .

وابلغ اللواء الغانم وكالة الانباء الكويتية بان هذه القوة الخليجية المشتركة تهدف الى تنسيق وتوحيد العقيدة القتالية والتدريبات بين جيوش دول مجلس التعاون الست .

واكد اللواء الغانم ان اختلاف التسليح بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية محدود جدا وقال ان هناك فارقا بسيطا يمكن السيطرة عليه الامر الذي يساعد على سيق الحيد وتوحيد العقيدة القتالية والتدريبية والادارية بين دول مجلس التعاون .

ويضم المجلس الكويت والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وسلطنة عمان .

واشار اللواء الغانم الى ان تجميع القوة الخليجية المشتركة بمدينة خالد العسكرية سيساهم في كشف بعض الاختلافات بين جيوش دول المجلس والتي يمكن ان تحصل اثناء التدريب لتذليلها ودراستها والسعي لتوحيدها .

واكد على ان حماية امن المنطقة هي من مسؤولية دول المجلس .

وقال انه من الضروري ان تقوم القوة الخليجية المشتركة بالتعرف من خلال الزيارات على المعالم الجغرافية والبيئية والمناخية لدول المجلس باعتبارها القوة التي ترمز الى دول مجلس التعاون الخليجي .

وكشف اللواء الغانم النقاب عن ان هناك تنسيقا بين دول مجلس التعاون لاقامة مدارس عسكرية متخصصة باسلحة الجيش المختلفة مثل كلية الطيران وكلية للبحرية وكلية لمشاة القوات البرية موزعة على هذه الدول .

وقال اللواء الغانم انه اضافة الى ذلك لدينا مدرسة الاسناد الاداري وهي مدرسة فنية تؤهل العسكريين ليكونوا فنيين وفي نفس الوقت اداريين ليكونوا مع اخوانهم المقاتلين وذلك ان العملية العسكرية تتطلب تضافر جهود الاداريين والفنيين والعسكريين اثناء تطبيقهم للخطة العسكرية من التجهيزات اللازمة .

واشاد اللواء الغانم في ختام حديثه بشهيدي الكويت وجرحى الحرس الاميري في حادث الاعتداء الاثم على موكب حضرة صاحب السمو الامير في ٢٥ مايو الماضي وقال ان هؤلاء الرجال قاموا بواجبهم تجاه قائدهم وهذا ماتدربوا عليه ليكونوا فداء للقائد عندما يتعرض لمثل ما تعرض له موكب الامير .

ومن جانب اخر اشاد اللواء الغانم بمستوى الجيش الكويتي من الناحية الفنية وقال ان المستوى الفني للجيش الكويتي جيد وهذا انجز بعد جهد كبير ووقت طويل بدأ بارسال شبابنا للخارج للتاهيل منذ عام ١٩٦٠ حيث وضعت خطة لتاهيل الشباب الكويتي فنيا واعرب عن رضاه عن الجيش الكويتي من ناحية التاهيل القتالي والفني والاداري .

وردا على سؤال حول مدى اعتماد الجيش الكويتي على الفنيين الكويتيين في صيانة الاسلحة المستخدمة قال اللواء الغانم نحن لا ننكر ان التطور والتحديث بالتسليح بالطائرات والسفن الحربية يحتاج الى كفاءات فنية قادرة على صيانتها ولاشك اننا قبل فترة طويلة استعنا ببعض الاخوة من الدول العربية والصديقة وهذا امر مالوف ولكنني استطيع ان اقول ان الذين يقفون حاليا على راس العمل بمشاغلنا الفنية هم من الكويتيين .

ومضى يقول ان الجميع يعرف ان الكويت تستورد السلاح من عدة دول شرقية وغربية ولقد طلبنا الصاروخ سيتنغر الاميركي ولم نحصل عليه ولكنناحصلنا على صواريخ من جهات اخرى وفي الفترة الاخيرة عرضت فرنسا صاروخا افضل من سيتنغر الاميركي واعتقد انه سيدخل الخدمة في عام ١٩٨٦ ولكن بعدما زار وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح موسكو قدموا له ما يحتاجه الجيش الكويتي من الاسلحة ولقد استوردنا سلاح شبيه بـ — ستينغر — ويعمل حاليا بالخدمة .

ابراهيم المضف وكيلا للصحة بالنيابة




● ابراهيم المضف

● أصدر وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي ، قرارا بندب السيد ابراهيم جاغم المضف الوكيل المساعد لشؤون الادوية والتجهيزات الطبية بالاضافة الى عمله للقيام بمهام الدكتور نائل النقيب وكيل وزارة الصحة ، وحتى عودته من الخارج في مهمة رسمية .

المجلس البلدي يجتمع اليوم

يعقد المجلس البلدي صباح اليوم جلسته العادية والثانية خلال شهر رمضان المبارك برئاسة نائب رئيس المجلس فهد العلاج ، وسيطلع المجلس على ملاحظات واستفسارات الاعضاء في بند ما يستجد من امور فيما تقوم امانة سر المجلس بتوزيع الردود على استفسارات الاعضاء المثارة في الجلسة السابقة ، كما سيطلع المجلس على محاضر اللجان المنبثقة عنها كالفنية والمالية والقانونية والخلافات وسيتخذ قراراته المناسبة بشأن الطلبات الواردة في تلك المحاضر ، ومن المؤمل ان يتقدم بعض الاعضاء باقتراحات جديدة في نهاية الجلسة على ان يقوم المجلس باحالتها الى اللجان المختصة بهدف دراستها والاطلاع على مضامينها لاتخاذ اللازم بشأنها .

القمر يشاهد صباح الاثنين ولا يهل في المساء

افادت المصادر العلمية في مرصد العجيري بالنادي العلمي ان اول ايام عيد الفطر السعيد هذا العام سيصادف يوم الاربعاء ١٩٨٥/٦/١٩ بعد اكمال عدة شهر رمضان ٣٠ يوما . وقد ادلى الدكتور صالح العجيري بالتفاصيل الخاصة بهذا الموضوع بالتقريرات التالية :

مظاهر القمر

في صبحة يوم الاحد ٢٨ رمضان الموافق ١٩٨٥/٦/١٦ يشرق القمر الساعة ٣ قبيل طلوع الفجر وسيشاهده المصلون بعد خروجهم من صلاة الصبح بكل جلاء ووضوح وفي صبيحة يوم الاثنين ٢٩ رمضان ١٩٨٥/٦/١٧ يشرق القمر في الاسفار الساعة ٣ والدقيقة ٣٩ وسيشاهد بالعين المجردة بوضوح كاف فيما بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة الا ربعا اما في صبيحة يوم الثلاثاء ٣٠ رمضان ١٩٨٥/٦/١٨ فان القمر يشرق قبيل شروق الشمس بنحو ٢٥ دقيقة وحديد البصر قد يدركه في حمرة شعاع الشمس لبضع دقائق وبصعوبة بالغة وغالبا ما تكون مشاهدته مشكوك فيها وعسيرة جدا اذ ان القمر لا يلبث ان يختفي في شعاع الشمس ولا تدركه الابصار وبذلك ينتهي شهر رمضان بعد ان تكتمل عدته ٣٠ يوما . ثم بعد ذلك وفي نحو الساعة ٢ والدقيقة ٥٨ بعد الظهر يولد الهلال ثم يغرب في المساء بعيد غروبها لكنه يقع في حيز شعاع الشمس مماسا للافق الغربي .

التماس رؤية الهلال

وفي مساء يوم الاثنين ٢٩ رمضان الموافق ١٩٨٥/٦/١٧ يغرب القمر في افق الكويت قبل غروب الشمس بمدة كبيرة تقرب من ٤٤ دقيقة وبذلك تستحيل مشاهدته في الكويت وكذلك في سائر اقطار الارض .

وفي مساء يوم الثلاثاء ٣٠ رمضان ١٩٨٥/٦/١٨ يولد الهلال بعد الظهر ثم يغرب بعيد غروب الشمس بقدر ١٣ دقيقة ومشاهدته في الكويت عسيرة وربما تكون متعذرة بسبب عدم صفاء الجو ثم لعدم ظهور النور في جر القمر وكذلك لوقوعه في حيز شعاع الشمس وسيشاهد بصعوبة ابتداء من الشرق الادنى باتجاه الغرب والشمال الغربي ويشاهد بوضوح في غرب اوروبا ثم يظهر بجلاء تام في شمال المحيط الاطلسي .

وتجدر الاشارة الى ان رؤية الهلال ليست شرطا لاثبات العيد لان عدة الشهر تكون قد اكتملت ولا لزوم لرؤية الهلال .

ولمن يريد ان يشاهد الهلال فانه لا يظهر في الكويت الا مساء الاربعاء اول ايام العيد ويمكث بعد غروب الشمس نحو ٦٩ دقيقة وهي مدة كافية للمشاهدة مع عدم صفاء الجو .

شكل الهلال

سيكون شكل هلال العيد مستهل شهر شوال سنة ١٤٠٥ هجرية منحرفا يشبه حرف الراء ويغرب شمالي مغرب الشمس خلال الثلاث الليالي من الشهر ويغرب في نفس مغربها ليلة الرابع منه وابتداء من الليلة الخامسة يغرب القمر جنوب مغرب الشمس والله اعلم .

تكريم خريجي الدورة السابعة للثقافة الاسلامية بوزارة الصحة

● برعاية وزير الصحة العامة ، ووزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي ، افتتح مساء أمس الاول حفل تكريم «خريجي الدورة السابعة للثقافة الاسلامية» للعاملين بوزارة الصحة العامة من الاطباء والصيادلة وأفراد الهيئة التمريضية والاداريين والعمال ، بمعهد التمريض القديم بمستشفى الصباح . وقد قام الدكتور العوضي ، بتوزيع الجوائز والهدايا التذكارية على أوائل الخريجين والخريجات ، كما تم توزيع الشهادات على الخريجين .

واشتمل برنامج الحفل على تلاوة مباركة من القرآن الكريم من أحد الخريجين واحدى الخريجات كما تناول احاديث دينية بمناسبة الشهر الفضيل ، ثم اقيم حفل سحور تكريما للمنتسبين بالدورة .

والجدير بالذكر أن دورة الثقافة الاسلامية تنظمها وزارة الصحة العامة للعام السابع ، بهدف رفع مستوى الثقافة الدينية للعاملين بالوزارة ، وحثهم على مراعاة تعاليم الدين الاسلامي الحنيف في تأدية واجباتهم نحو المرضى ، وقد استمرت هذه الدورة لمدة ثلاثة أشهر ، وتناولت موضوعات مختلفة عن الفقه والتوحيد ، السيرة النبوية العطرة ، أحكام تجويد القرآن الكريم والسلوكيات .

حضر ليسأل عن صديقه فانتحل صفة الموظف العام

ادانت محكمة الجنح الجزائية «ص٠ح٠ز» عن تهمة جرم انتحال صفة الموظف العام وقضت بحبسه شهرين مع الشغل والنفاذ وبراته من تهمة السرقة في الجلسة التي عقدتها برئاسة القاضي محمد فريد الصادي وحضور ممثل الادعاء العام فالح الشمري وسكرتير المحكمة شريف فوزي .

وكان الادعاء العام أحال المتهم الى المحاكمة بعد أن وجه له تهمتي انتحال صفة الموظف العام وجرم السرقة وطلب عقابه وفق مواد الاتهام .

وكان المتهم قد دخل مسكن «م٠ع٠ع» و«ب٠م٠ح٠م» وادعى أنه ضابط مباحث وفتش المسكن في ساعة مبكرة من صباح يوم الحادث وبعد أن دخل غرفة «م٠ع٠ع» وخلال التفتيش سرق منها أربعين دينارا .

في الصميم

مراقبو المشاريع ومخلفات الانشاءات

لاشك ان اقامة مشاريع عديدة في مختلف المناطق ظاهرة صحية تدل على اهتمام الدولة بشؤون التنظيم والتطوير وانشاء المرافق المختلفة لاجهزة الدولة بالاضافة الى العناية في المنشآت القائمة حاليا .

ولكن يبدو ان اهمالا يرافق هذه الاعمال عندما يترك المتعهدون مخلفات عديدة من مشاريعهم كالتراب والاخشاب وبعض الامور التي تبدو ملفتة للنظر والعيان وتؤثر على جمال البلاد وتؤدي الى تناثر الاتربة في الشوارع من جراء تركها اكواما دون محاولة نقلها الى الاماكن المناسبة .

ان البلدية مطالبة بفرض غرامات معينة على بعض هؤلاء المتعهدين الذين لا يقيمون وزنا للانظمة والقوانين ويتركون مخلفات اعمالهم على الشوارع الرئيسية والفرعية الامر الذي يؤثر على المناظر الجميلة للكويت التي نسعى جاهدين لان تكون خلابة ومشرقة وبعيدة عن اي تشويه قد يقوم به بعض المقاولين عن غير عمد احيانا .

اننا نطالب بتسيير فرق من قبل الجهات المختصة للاطلاع على مراكز عمل المتعهدين والزامهم بضرورة ازالة كل التشوينات المتعلقة بهم بل ان وزارة الاشغال مطالبة بان تنص في عقودها بالمستقبل مواد تطلب من المتعهدين ان يعملوا على رفع الانقاض والاخشاب من كل الاماكن التي يعملوا بها واتخاذ الاجراءات الحازمة حيال اي شخص يتردد في ذلك عن طريق حرمانه من بعض المناقصات المحلية نتيجة عدم التزامه ببعض الشروط الاساسية .

« حي »

مجلس الوزراء يعرض الرسائل الموجهة لصاحب السمو

اعداد ٣ مشروعات قوانين بانشاء هيئة للضمان الصحي وللوقف وتعديل قانون الجزاء .

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي العادي صباح امس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح . وصرح الامين العام لمجلس الوزراء السيد عبدالعزيز محمد العتيبي عقب الجلسة بان المجلس استهل اجتماعه بالاطلاع على الرسالة الموجهة من سمو الامير الى بعض رؤساء الدول العربية . واستمع المجلس الى تقرير وزير النفط والصناعة الشيخ علي الخليفة العذبي عن نتائج الاجتماعات التي عقدتها اللجنة الوزارية لدول الاوبك للرقابة على اسعار النفط والكميات المنتجة والتي عقدت في مدينة الطائف يومي ٢ و ٣ يونيو ١٩٨٥ . وانتقل المجلس الى جدول اعماله حيث بحث شؤون مجلس الامة ووافق على اعتماد كل من الميزانيات التالية .

١ - المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية ، الهيئة العامة للمعلومات المدنية ، بنك التسليف والادخار .

الهيئة العامة للجنوب والخليج العربي .

واحال التوصيات الخاصة بكل منها الى جهات الاختصاص للتنفيذ . كما اطلع المجلس على القرارات والتوصيات الواردة ضمن محضر الاجتماع ٨٥/١٢ للمجلس البلدي وصادق عليه ووافق المجلس على اعتماد مشاريع القوانين التالية واحالتها الى الديوان الاميري تمهيدا لاحالتها الى مجلس الامة وهي .

— مشروع قانون بانشاء الهيئة العامة للضمان الصحي ، مشروع قانون في شأن الوقف ، مشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون الجزاء .

كما وافق المجلس على الاشتراك في عدد من المؤتمرات العربية والدولية واتخذ عددا من القرارات الادارية والمالية المتعلقة بباقي الموضوعات المدرجة على جدول اعماله .

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو أمير البلاد صباح أمس الشيخ جابر العلي .

رسالة لصاحب السمو من الرئيس الفلبيني

استقبل مدير مكتب حضرة صاحب السمو أمير البلاد السيد ابراهيم الشطي صباح أمس القائم بأعمال سفارة جمهورية الفلبين لدى دولة الكويت حيث سلمه رسالة لحضرة صاحب السمو امير البلاد من الرئيس فيرديناند ماركوس هنأ فيها سموه رعاه الله على سلامته من حادث الاعتداء الاثم الذي تعرض له مؤكدا استنكاره لهذا العمل الاجرامي .

برقية جوابية لسمو الامير من العاهل السعودي

تلقى حضرة صاحب السمو أمير البلاد البرقية التالية من اخيه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية الشقيقة ردا على البرقية التي بعث بها سموه لجلالته اثر مغادرته مكة المكرمة هذا نصها :

حضرة صاحب السمو الاخ الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت حفظه الله ..

تسلمت برقية سموكم التي بعثتموها الي وأنتم في طريق عودتكم الى بلادكم الشقيقة .

وانني اذ أشكر سموكم والوفد المرافق لكم على ما أعربتم عنه من مشاعر أخوية طيبة وتمنيات ودية خالصة لاؤكد تجسيدا للوشائج القويه التي تربط بيننا جميعا بروابط المحبة والاخاء والتعاون والتكاتف في السراء والضراء والعمل المستمر من أجل خير بلدينا وشعبينا سائلا المولى جلت قدرته أن يحفظكم من كل سوء والا يريكم سوءا ولا مكروها مع تمنياتي لسموكم بموفور الصحة والسعادة ولشعب الكويت الشقيق الامن والطمأنينة ومزيد من التقدم والازدهار بقيادتكم الرشيدة وتوجيهاتكم الحكيمة ولسموكم خالص تحياتي وتقديري .

النائب العام يشكل لجنة للتحقيق في قضية سانتافي

شكل النائب العام الاستاذ ضاري عبدالله العثمان لجنة للتحقيق في قضية سنتافي التي احالها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ويرأس اللجنة مدير نيابة العاصمة عبدالعزيز دخيل الدخيل ويعاونه ستة من وكلاء النيابة وقد بدأت اللجنة اعمالها يوم امس الاول .

ومن المتوقع ان تغادر اللجنة الى الولايات المتحدة الاميركية لاستكمال تحقيقاتها في القضية بعد ان تنجز التحقيقات الاولية هنا في البلاد .

مراكز استخراج شهادة الثانوية العامة

اعلنت وزارة التربية ان مراكز استخراج الشهادات وتصديق مستندات امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة تستقبل الطلبة الراغبين في استخراج هذه الشهادات اعتبارا من صباح اليوم الاثنين ولمدة شهر واحدة .

جاسم العون :

الحرب الدائرة ضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت تهدف للقضاء على بقية حركة الكفاح الفلسطيني المسلح

قال رئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الامة النائب جاسم العون ان الحرب الدائرة ضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في بيروت تاتي ضمن مخطط للقضاء على ما تبقى من حركة الكفاح المسلح للشعب الفلسطيني .. واضاف ان هذا المخطط الذي تشارك فيه حركة امل بدعم من بعض الانظمة العربية يهدف كذلك الى فرض الحلول الاستسلامية على حساب جماجم وانقاض الفلسطينيين . وقال في تصريح لوكالة الانباء الكويتية امس ان الدور الذي تقوم به حركة امل لم يكن مفاجئا لا سيما وان جميع هذه الحركات المتواجدة على الساحة اللبنانية متفقة مع الكيان الصهيوني وتوجهات بعض الانظمة العربية في القضاء على ما تبقي من حركة الكفاح المسلح الفلسطيني . مشيرا الى ان ذلك ياتي في اطار فرض الحلول الاستسلامية على جماجم وانقاض الفلسطينيين . واكد ان الدور الذي تقوم به حركة امل وهو دور مرسوم ومحكم الحلقات ومكمل للدور السابق للكيان الصهيوني وعصابات الكتائب . وقال ان دور امل لن يكون هو اخر فصول هذه المسرحية بل هو الفصل الثاني من هذه المسرحية القذرة التي ما زالت في بدايتها وسيعقب هذا الفصل فصول اخرى من باقي الحركات والمنظمات العميلة في لبنان .

وقال النائب العون ان لكل حركة في لبنان دورها الرئيسي في القضاء على ما تبقى من الكفاح المسلح الفلسطيني وان المسرحية لن يسدل الستار عليها الا بهذا القضاء . ودعا المسؤولين الفلسطينيين الى الرجوع الى الله ورفع راية الجهاد المقدس واسقاط الرايات والشعارات الباطلة وان لا يلتفت المخلصون في هذا الكفاح الى الخفافيش المتسترين بزي الكفاح المسلح من بعض المنظمات الفلسطينية التي انشأتها بعض الانظمة العربية بالتواطؤ مع العدو الصهيوني للقضاء على الشرعية الفلسطينية . وحول عقد قمة عربية طارئة لمناقشة الاوضاع في المخيمات الفلسطينية قال ان مؤتمر القمة العربي سيعقد ولكن بعد انتهاء الدور القذر المرسوم لحركة امل في بعض المخيمات الفلسطينية مشيرا الى ان من مكملات هذا الفصل من المسرحية ان يعقد مؤتمر قمة لايجاد صيغة مرضية لوقف القتل في المخيمات ولكن من شروط عقد هذه القمة ان تعقد بعد انتهاء المهمة التي تقوم بها حركة امل ضد العزل في المخيمات الفلسطينية . واوضح ان بعض الانظمة العربية التي تشارك في هذه القمة ضليع في هذه المؤامرة فالمراوغة وعرقلة عقد القمة العربية او حتى الجامعة العربية منذ بداية الهجمة الشرسة على بعض المخيمات الفلسطينية لهو الدليل القاطع على ضلوع هذه الانظمة في هذه المؤامرة .. اذا عقد القمة او غيره الان يشكل نقطة النهاية لهذا الفصل من هذه المسرحية . واختتم تصريحه بالقول سنسمع قريبا عن بداية الفصل الثالث من هذه المسرحية القذرة على يد احدى الحركات العميلة في لبنان لتكملة الفصل الاول الذي تم على يد عصابات الكتائب والصهاينة في مخيمات صبرا وشاتيلا والفصل الحالي الثاني الذي تقوم به عصابات حركة امل في نفس المخيمات .

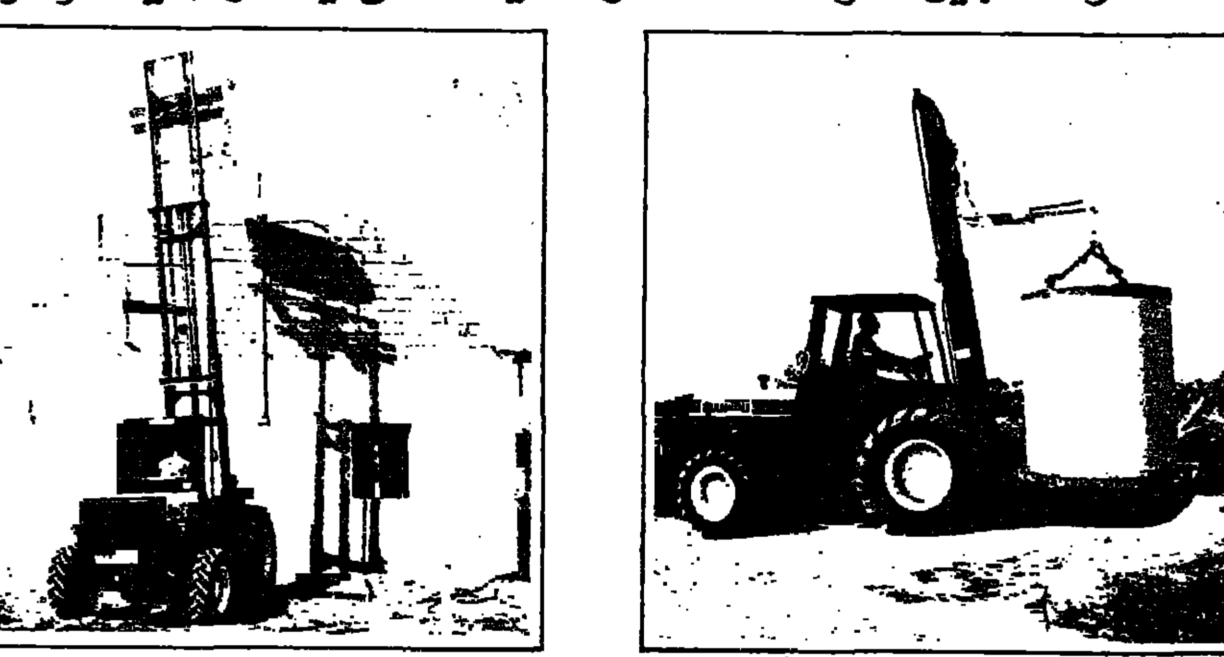
حسين يتوجه الى باريس الخميس المقبل

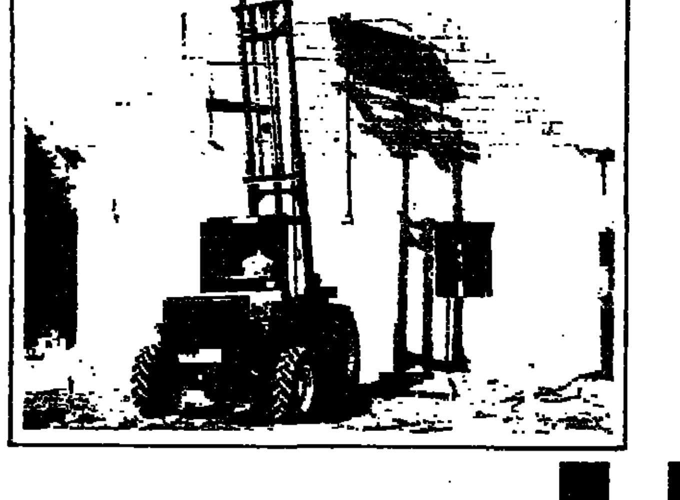
يغادر المستشار بمكتب صاحب السمو امير البلاد وعضو المجلس التنفيذي لليونسكو الاستاذ عبدالعزيز حسين البلاد يوم الخميس المقبل متوجها الى باريس للمشاركة في اجتماعات الدورة ١٢١ للمجلس التي ستعقد في مقر المنظمة الدولية في العاصمة الفرنسية .

وسيبحث المجلس التنفيذي لليونسكو في دورته الجديدة عددا من الموضوعات المهمة من بينها مشروع ميزانية المنظمة لعامي ٨٦ و١٩٨٧ والتحضير للمؤتمر العام لليونسكو المقرر عقده في العاصمة البلغارية صوفيا خلال شهر اكتوبر المقبل







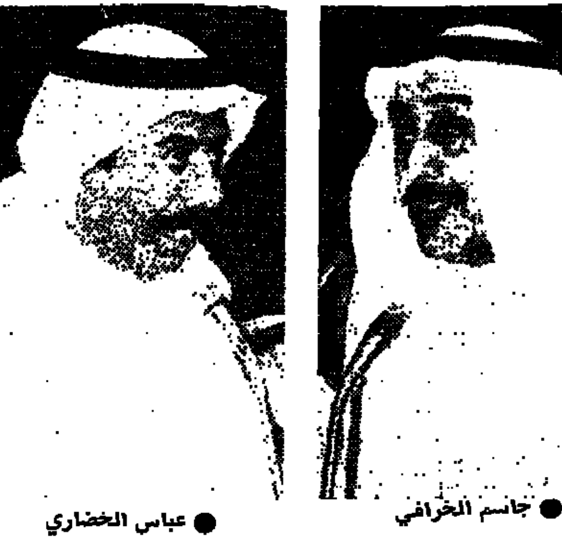


شؤون برلمانية

ردا على سؤال للنائب الخضاري :

وزير المالية يوضح الاختلاسات التي وقعت في عدد من مكاتب مؤسسة الخطوط الكويتية


● جاسم الخرافي


● عباس الخضاري

اكد وزير المالية والاقتصاد السيد جاسم محمد الخرافي على ان هناك حوادث اختلاس وقعت في بعض مكاتب مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية بالخارج ، وذلك ردا على سؤال للنائب عباس حسين الخضاري وجاء بالجواب مايلي :

ان حوادث الاختلاس قد وقعت فعلا في تواريخ قديمة وقد سبق اثارتها في مجلس الامة السابق واوضحت المؤسسة وقت ذاك ظروف وملابسات هذه الوقائع ، ونوضح لكم تفاصيل حوادث الاختلاس التي تعرضت لها مكاتب المؤسسة على النحو التالي :

مكتب الظهران بالمملكة العربية السعودية ١٩٨٢/١٢/٢٩

حدث اختلاس من قبل محاسبها في الظهران المدعو محمد بشير ابو لبادة وهو سوري الجنسية — وان هذه الواقعة قد تم اكتشافها بتاريخ ٨٢/١٢/٢٩ وبمجرد علم ادارة المؤسسة بالواقعة اصدرت قرارا بايقاف المحاسب عن العمل وارسلت لجنة تضم ممثلين عن الدوائر المالية والتجارية والقانونية لتقصي حقيقة الامر وحصر المبالغ المختلسة توطئة لاتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة في هذا الشأن وبعد ذلك قامت بابلاغ السلطات السعودية بالامر ووكلت محاميا لمباشرة الموضوع لدى هذه السلطات غير ان المحاسب المذكور تمكن من الهرب بالرغم من ان جواز سفره كان محفوظا لدى المؤسسة تحسبا لهذا الامر ، وقد قامت المؤسسة بتسليم جواز سفره لسلطات التحقيق .

وبلغت جملة المبالغ المختلسة ٢٫٦١٩٫٩٦٩/٥١٠ ريال سعودي بالاضافة الى مبلغ ٨٨٨٫٢٤٣/٩٣ دولار امريكي .

ومما يجدر ذكره في هذا الموضوع ان موظفي المؤسسة الذين اوفدوا لبحث الامر في السعودية قد اكتشفوا ان هناك مبلغ ٥٠٠٠٠ ريال سعودي تقريبا من اموال المؤسسة بمعرفة مديرها السابق في الظهران المدعو ممتاز الشرفا وهو فلسطيني الجنسية — ونظرا لان هذا الشخص كان تم نقله الى فرانكفورت قبل اكتشاف الواقعة ، فقد تم استدعاؤه واجري معه تحقيق في هذا الشان انتهى الى تحميله بقيمة هذا المبلغ نظرا لعدم ثبوت تعمده اختلاس المبلغ بل انه نتج عن سوء ادارة منه وقد وجه اليه انذار بعدم تكرار ذلك الخطأ الاداري . وبعد مضي فترة من الزمن اخطرتنا السلطات السعودية التي تتولى التحقيق في الامر ان هناك شبهات قوية تحوم حول تورط الشخص المذكور في جريمة الاختلاس وانه ربما يكون شريكا للمحاسب المتهم وارسلت للمؤسسة تطلب منها تسليمه لها ولما كان تسليم هذا الشخص للسلطات السعودية يتطلب اتخاذ اراءات قانونية معينة ويقتضي تدخل السلطات الكويتية في الامر ، فقد تم استدعاؤه مرة اخرى غير انه قدم استقالته ولم ينتظر قبولها وغادر فرانكفورت الى جهة غير معلومة ، الامر الذي حدا بالمؤسسة الى ابلاغ النيابة العامة في الكويت وابلاغ سلطات التحقيق في السعودية بهذا الامر ثم ترامى الى سمع المؤسسة بعد ذلك انه يقيم في القاهرة فتم ابلاغ السلطات مرة اخرى بذلك وبالعنوان الذي يحتمل ان يوجد فيه ومازال الامر معروضا على النيابة العامة في الكويت .

ونود ان نوضح في هذا الشان ان الموظف المذكور كان قد نقل من السعودية قبل اكتشاف وجود اختلاس وانه بمجرد ظهور الشبهات حوله فقد تم اتخاذ الاجراءات المتاحة للمؤسسة في هذا الوقت وهو ابلاغ النيابة على النحو السابق .

وقد تم ابلاغ شركة التامين بهذه الواقعة وجار العمل على الاسترداد وفقا للمبالغ المؤمن عليها .

مكتب البحرين ١٩٨٣/٦/٨

اكتشفت اجهزة المؤسسة وجود عجز في ايداعات البنك يبلغ قدره ١٦٠٧٧٫٦٢٠ دينار بحريني ، وقد تم على الفور ايقاف المحاسب عن العمل وكلفت لجنة من الدائرة المالية والدائرة القانونية بالسفر الى البحرين لبحث الموضوع واتخاذ ما يلزم من اجراءات وقد قامت اللجنة بجرد عهدة المحاسب المذكور واجرت معه تحقيقا اداريا اعترف فيه بمسؤوليته عما حدث وقد تمكنت اللجنة المشار اليها من تحصيل مبلغ ٧٠٠٠ دينار بحريني من جملة المبلغ الناقص من المحاسب وبذلك يصبح المستحق في ذمته هو مبلغ ٩٠٧٧٫٦٢٠ دينار بحريني وقد تم ابلاغ الشرطة بالامر حيث قبضت على المحاسب علما بأن المتهم بحريني الجنسية ، وتم تحصيل المبلغ المتبقي من شركة التامين .

مكتب امستردام ١٩٨٢/١١/١٩

قام المحاسب باختلاس مبلغ ١٣٧٫٧٦٨/٣٩ فلورين هولندي اي ما يعادل مبلغ ١٤٧٠٠د .ك من اموال المؤسسة وهرب قبل اكتشاف الاختلاس بالرغم من انه هولندي الجنسية وقد تم ابلاغ السلطات المختصة بهولندا وتم تحصيل المبلغ من شركة التامين .

مكتب طرابلس — ليبيا ١٩٨٣/٩/٤

قام المحاسب بشراء الشيكات المرسلة من المؤسسة الى الشركات التي تتعامل معها والتي تمثل قيمة العمولات التي تحصل عليها هذه الشركات بالتواطؤ مع مندوبيها للحصول على العملة الصعبة ، وقام بتحويل قيمة هذه الشيكات الى حساب زوجته في ايطاليا ولم يترتب اي ضرر مادي للمؤسسة من هذا الاجراء نظرا لان هذه المبالغ يتوجب دفعها للشركات ولا يمكن لهذه الشركات مطالبة المؤسسة بها مرة اخرى .

ونظرا لان هذا الموضوع قد يتعارض مع نظم النقد في ليبيا ، فلم تتم اثارته هناك وتم استدعاء المحاسب الى الكويت واجري تحقيق معه انتهى الى ادانته وانهاء خدمته . غير انه لم يعد الى طرابلس وعند جرد عهدته تبين وجود نقص فيها يبلغ « ٧٩٨٠/٢٠٠ » دينار ليبي تم خصم مستحقات مكافأة خدمته منها واسترد المبلغ المتبقي من شركة التامين .

مكتب كوبنهاجن ١٩٨٢/١٢/٣١

تعرض مكتب المؤسسة في كوبنهاجن للسرقة حيث سرق مبلغ ٢٤٢٤٠٠٠٠ كرون دانماركي من صندوق المكتب بعد نهاية الدوام وقد تم ابلاغ الشرطة بالامر واتجهت الشبهات حول مدير المبيعات الاقليمي وقد تم انهاء خدمته من المؤسسة ومازال الامر معروضا على سلطات التحقيق في كوبنهاجن .

كما قامت المؤسسة بابلاغ شركة التامين بهذه الواقعة وجار العمل على الاسترداد وفقا للمبالغ المؤمن عليها .

ونأمل بذلك ان نكون قد اجبنا على كافة التساؤلات .

مع اطيب التمنيات ،،،

مشروع قانون بالسجن ١٥ عاما لكل من احرز المفرقعات

تقدم النواب احمد باقر وعباس مناور ومبارك راعي الفحماء وجاسم العون ودعيج خليفة الجري باقتراح بمشروع قانون بتعديل قانون الجزاء هذا نصه .

مادة اولى

تعدل المادة ٣٢ من القانون رقم ٣١ لسنة ١٩٧٠ بتعديل بعض احكام قانون الجزاء رقم ١٦ لسنة ١٩٦٠ المشار اليه على الوجه التالي :

مادة ٣٢

يعاقب بالحبس مدة لا تجاوز خمس عشرة سنة كل من احرز مفرقعات او حازها او صنعها او استوردها او نقلها او اتجر فيها دون الحصول على ترخيص بذلك بقصد ارتكاب جريمة بواسطتها او تمكين اي شخص اخر من ذلك وكل من قام بتدريب شخص على صنع المفرقعات او استعمالها ومن تلقى هذا التدريب من اجل تحقيق غرض غير مشروع ويعاقب بنفس العقوبة من علم بذلك ولم يبلغ الامر الى السلطات المختصة .

ويعتبر في حكم المفرقعات كل مادة تدخل في تركيبها يصدر بتحديدها قرار من وزير الداخلية كذلك الاجهزة والالات والادوات التي تستخدم في صنعها او في تفجيرها ويعاقب بعقوبة الاعدام كل من القى او اشعل قنبلة او فجر مفرقعات او مواد ناسفة او متفجرة باي طريق من الطرق او شرع في شيء من ذلك بقصد قتل الجماعات او الافراد او تهديد الامن العام او تعريض الارواح للخطر ولو لم ينتج عن الاشعال او التفجير ضرر بالارواح او الاموال او بالسلامة العامة . ويعاقب بنفس العقوبة كل من علم بذلك ولم يبادر الى ابلاغ السلطات المختصة بالامر وفي جميع الحالات يحكم بمصادرة المفرقعات والمواد الداخلة في تركيبها والاجهزة والالات التي تستخدم في صنعها او تفجيرها .

مادة ثانية

يلغى كل حكم يتعارض مع احكام هذا القانون .

مادة ثالثة

على رئيس مجلس الوزراء والوزراء — كل فيما يخصه تنفيذ هذا القانون ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

امير الكويت جابر الاحمد

اسئلة برلمانية حول الكهرباء والتربية والصحة والاوقاف والمنشآت الصناعية المرخصة


● النائب د . عبدالله النفيسي ● النائب راشد الجويسري ● النائب عبدالعزيز المطوع


● النائب احمد باقر ● خميس طلق عقاب ● النائب سعد طامي



تقدم مجموعة من النواب بعدد كبير من الاسئلة الى مختلف الوزارات حول الخدمات المقدمة ، كما تقدم عدد آخر منهم ببعض الاقتراحات المهمة .. فقد وجه النائب عبدالعزيز المطوع سؤالا عن خطة وزارة الكهرباء والماء حول تطوير مصادر المياه العذبة قال فيه :

تعتبر المياه العذبة من الضرورات التي لا غنى للجميع عنها وتتعدد الاحتياجات اليها سواء للاستعمال على المستوى الشخصي ، او في المجالات الاخرى المتعددة .

ما هي خطة الوزارة على المستوين القصير والطويل لتنمية وتطوير مصادر المياه العذبة بما يحقق للجميع أمنا مائيا .

كما تقدم النائب عباس الخضاري بسؤال الى وزارة التربية عن اللجنة التي شكلت لاختيار مدير الجامعة الجديد قال فيه :

شكلت خلال الاسابيع الماضية لجنة لوضع الاسس والمعايير اللازمة لاختيار من يشغل منصب مدير الجامعة وذلك بقرار من السيد/ وزير التربية والرئيس الاعلى للجامعة ، وقد ضمت اللجنة في عضويتها عددا كبيرا نسبيا من غير العاملين في ميدان التعليم الجامعي بالاضافة الى احد اعضاء هيئة التدريس بالجامعة لذا ارجو افادتي عما يلي :

● ما هي الاسس والمعايير التي تم على ضوئها اختيار اعضاء اللجنة ؟

● هل صحيح انه لا توجد ضوابط ومعايير معروفة لاختيار من يشغل هذا المنصب في الجامعات العربية او الاجنبية او حتى في جامعة الكويت ؟ وفي حالة وجود هذه الضوابط والمعايير هل زودت بها اللجنة لتدارسها ؟.

كما قدم النائب احمد باقر اقتراحا حول انشاء مجلس طبي لكل منطقة طبية حيث جاء بالاقتراح مايلي :

يعاني كثير من المواطنين من عدم تلقيهم للخدمات الطبية بالشكل المطلوب حيث يلاحظ البطء في عملية العرض على الاطباء الاخصائيين في المستشفيات ، وعدم انجاز الفحوصات الطبية بالسرعة المناسبة .

لذا اتقدم بالاقتراح التالي :

انشاء مجلس طبي لكل منطقة طبية يشارك فيه ثلاثة من المواطنين القاطنين في المنطقة بالاضافة الى مدير المنطقة الطبية ومدير المستشفى الرئيسي فيها ، وممثل عن المستوصفات او احد الاقسام التخصصية فيها ، يكون واجبه النظر في شكاوي المواطنين بصورة ودية وليس بصفة التحقيق ، والعمل على وضع تصورات المواطنين للحلول وكذلك تلقي الاقتراحات وايصالها الى المسؤولين في المستشفيات المعنية ومناقشتهم فيها .

وحول تحديد وقت موضوع خطبة الجمعة تقدم النائب خميس طلق عقاب بسؤال الى وزير الاوقاف والشؤون الاسلامية جاء فيه :

لما كانت الكويت بلدا تتمتع بالديمقراطية والشورى وحرية الكلمة ، وكون المساجد هي المكان الافضل الذي يستطيع عن طريقه الأئمة والوعاظ طرح المشاكل التي تهم المسلمين بحرية ودون تقييد ، وذلك كون المنبر هو المكان الذي كان الرسول صلى الله عليه وسلم يلقي عن طريقه الخطب والمواعظ في المناسبات الاسلامية .. لذا ارجو افادتي عن السبب وراء تضييق الوزارة على ائمة المساجد وذلك بتحديد وقت وموضوع خطبة الجمعة ، وتفضلوا بقبول فائق الاحترام .

— كما تقدم النائب سعد طامي بسؤال الى وزير التجارة والاقتصاد ذكر فيه المنشآت الصناعية المرخصة .

اولا : كم يبلغ عدد المنشآت الصناعية المرخصة والمسجلة الى تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١ والتي تخضع للقانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٥ ؟

ثانيا : ارجو تزويدي باسماء هذه المنشآت وتخصصاتها؟

ثالثا : كم يبلغ عدد العاملين الكويتيين في كل هذه المنشآت المذكورة ؟ وما هي نسبة العمالة الكويتية الى العمالة الاجمالية ؟

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

كما تقدم النائب الدكتور عبدالله النفيسي بعدة اسئلة حول قضية شركة سانتافي جاء فيها :

ارجو التكرم بافادتي بالاساس الذي تم بموجبه احالة قضية تسرب المعلومات عن شراء اسهم شركة سانتافي الى النائب العام ؟

وما هي المعلومات التي تم تقديمها الى النيابة في هذه القضية ؟

وما هي التهمة ومن المتهم ، ومن المجني عليه في هذا التحقيق ؟

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

كما تقدم النائب راشد الجويسري بعدة اقتراحات متفرقة هي :

١ — تخفيض قيمة السداد على اصحاب بيوت ذوي الدخل المحدود من « ٣٢ — ٣٥ » الف دينار كويتي الى « ٢٥ الف دينار كويتي » .

٢ — انشاء مركزين للشباب، الاول يكون في منطقة السالمية والاخر في منطقة سلوى لخدمة شباب هاتين المنطقتين ويعود عليهما بالنفع العام .

٣ — اقامة صالتين للافراح، واحدة تكون في منطقة السالمية والاخرى في منطقة سلوى .

الجميعان يدعو مؤتمر العمل الدولي لمنع انتهاك حقوق الانسان في فلسطين المحتلة

طلبت الكويت من منظمة العمل الدولية احتواء الانتهاكات الصارخة ضد حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة كما دعت المجتمع الدولي للتحرك من اجل ايقاف الحرب العراقية الايرانية التي تؤثر على السلام والرخاء في المنطقة ..

وقال وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد خالد الجميعان في كلمة خاطب بها مؤتمر منظمة العمل الدولي المنعقد حاليا في جنيف .

اسمحوا لي ان اتناول في هذه الكلمة موضوعات رئيسية ثلاثة تتصل مباشرة بدور المنظمة في خدمة قضية الرخاء والسلام الدوليين واعني بذلك تقرير بعثة المنظمة الى الاراضي العربية المحتلة والتمثيل الثلاثي في ظل التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية واخيرا مسؤولية المجتمع الدولي حيال الحرب العراقية الايرانية . اما عن تقرير بعثة المنظمة عن اوضاع وظروف العمال العرب فقد اتضح للجميع الاصرار المتعمد من جانب السلطات الاسرائيلية على انتهاك حقوق هؤلاء العمال متجاهلة بذلك التوصيات المتكررة والقرارات العديدة التي اتخذتها اللجنة والمؤتمر على السواء مما يتطلب الامر معه وقفة جريئة لادانة السياسة العنصرية التي تنتهجها السلطات الاسرائيلية ضد السكان العرب في الاراضي المحتلة والتي من بينها الاجراءات التالية .

— التميز في المعاملة بين السكان العرب والاسرائيليين فيما يتعلق بظروف العمل وشروطه وتسويق المنتجات الزراعية .

— التوسع في بناء المستوطنات ومصادرة الاراضي الزراعية والاستيلاء على الابار المالحة للري .

— استغلال العمال الفلسطينيين في الاعمال الشاقة وغير المريحة التي يعرض عنها الاسرائيليون .

— تشغيل العمال لفترات مؤقتة ومحاولة اجبارهم على الانضمام لعضوية اتحاد العمال الاسرائيلي — الهستدروت» .

— سياسة التميز في الاجور بهدف اعطاء العمال العرب اجورا متدنية عن نظرائهم الاسرائيليين .

— ممارسة وسائل غير مشروعة لتحصيل اقساط عن الضمان الاجتماعي لا يستفيد العمال منها .

— ترك العمال العرب يواجهون آثار البطالة التي تتزايد عاما بعد اخر .

— التدخل المباشر في النشاطات النقابية واضطهاد العمال العرب واعتقالهم بدواعي الحفاظ على الامن .

وزير الاشغال : نسعى الى تزويد محطة تنقية الرقة بالاجهزة الفنية الحديثة


● وزير الاشغال


● خالد العجران

اجاب المهندس عبدالرحمن ابراهيم الحوطي وزير الاشغال ووزير الاسكان على سؤال للنائب خالد العجران حول محطة التنقية بمنطقة الرقة فقال :

ان المحطة المقصودة بالسؤال هي محطة التنقية بمنطقة الرقة والتي يتم تشغيلها بأفضل الوسائل الفنية وتحت افضل ظروف المراقبة ، وان الروائح المنبعثة منها تعتبر خفيفة نسبيا ولا تتعدى المعدلات الطبيعية ، فيما عدا بعض الفترات المحدودة والمتأثرة بفعل العوامل المناخية ، وهي لا ينجم عنها اي اضرار او اخطار صحية .

هذا ويجري حاليا دراسة امكانية تزويد المحطة المعنية بنظام للسيطرة على الروائح في مجال سعي الوزارة لتحسين الحلول الايلة الى السيطرة عليها الى الحد الاقصى الممكن ، اما بصدد النقل الى موقع آخر ، فانه امر خارج عن مدى الامكانية ، نظرا لارتباط هذه المحطة وامثالها بشبكة متشعبة من الخطوط تحت سطح الارض وبمجموعة مساعدة من محطات الضخ الفرعية والتي يلزم لتغيير اي موقع منها اعادة تصميم المشروع وانشاء جميع المحطات والشبكات المرتبطة بها كأي مشروع جديد .

وكيل وزارة الداخلية المساعد للشؤون القانونية :

لم يطرأ أي جديد على جداول الانتخابات

اختصاصات المختار ذات صلة في جميع الاجهزة

قال السيد حمود العتيبي وكيل وزارة الداخلية المساعد للشؤون القانونية ان لا جديد طرأ على جداول الانتخابات منذ اجراء الانتخابات الاخيرة والاصل المقرر قانونا ان في كل دائرة انتخابية جدول دائم او اكثر تحرره لجنة او لجان مؤلفة من رئيس وعضوين ويتم تحرير جداول الانتخابات او تعديلها خلال شهر فبراير من كل عام وهذا التعديل السنوي قاعدة عامة تشمل اضافة اسماء الذين اصبحوا حائزين للصفات التي يشترطها القانون لتولي الحقوق الانتخابية .

واضافة اسماء من اهملوا بغير وجه حق في الجداول السابقة وحذف اسماء المتوفين وحذف اسماء من فقدوا الصفات المطلوبة منذ اخر مراجعة او من كانت اسماؤهم ادرجت بغير حق .

وحذف من نقلوا من موطنهم في الدائرة واضافة من نقلوا موطنهم .

وقال انه لا يجوز اجراء اي تعديل في الجداول بعد صدور مرسوم دعوة الناخبين للانتخاب . ويعرض جدول الانتخابات لكل دائرة انتخابية في مكان بارز بمخافر الشرطة والاماكن العامة الاخرى التي يحددها وزير الداخلية وان لكل كويتي من الذكور بلغ من العمر احدى وعشرين سنة ميلادية كاملة ومقيم في الدائرة الانتخابية ان يطلب ادراج اسمه في جدول الانتخاب الخاص بها خلال شهر فبراير من كل عام .

وتحدث عن طبيعة عمل المختارين وقال ان ادارة شؤون المختارين احدى الادارات التابعة لادارة الشؤون القانونية والاختصاصات المعهودة الى المختارين عديدة وهي

اختصاصات ذات صلة وثيقة بجميع الاجهزة الادارية واوجه النشاط الاداري في الدولة . من الاعمال التي يقوم بها المختار معاونة الوزارات المختلفة في الاتصال بالاهالي وتسهيل ايصال خدماتها للجمهور والتعبير لدى الوزارات المختلفة عن احتياجات الاهالي ورغباتهم في شتى النواحي .

وجمع البيانات الصحيحة الخاصة بالسكان وابلاغها للجهات المختصة



● حمود العتيبي وكيل وزارة الداخلية المساعد للشؤون القانونية

وتقديم المساعدات اللازمة في عمل الاحصاءات المطلوبة والتبليغ عن المواليد والوفيات وتنفيذ التعليمات الخاصة باقامة الاجانب واخطار الجهات المختصة عن الجرائم التي تصل الى علمه .

واتخاذ الاجراءات الاولية لمعاونة الشرطة في ضبط الجرائم والقيام بالتحريات اللازمة لهذا الغرض وابلاغ الجهات المختصة عن التركات التي يكون فيها قصر والمساعدة في اعلان الاوراق القضائية وعرائض الدعاوى ومعاونة الاهالي في رسم وتنسيق مناهج الاصلاح الاجتماعي والثقافي والتعليمي في البيئة المحلية وترغيب المواطنين في القيام باعمال الخدمات العامة وتنفيذ ما تكلفه به اي جهة حكومية في حدود اختصاصها وكافة الاعمال الاخرى التي تنص عليها القوانين والمراسيم واللوائح .

مجلس الجامعة يقرر قبول ٢٤٥٠ طالباً وطالبة خلال العام الحالي

ترقيات جديدة بين اساتذة الجامعة

عقد مجلس جامعة الكويت اجتماعا في الساعة التاسعة من مساء يوم السبت ٨/٦/٨٥ برئاسة وزير التربية الرئيس الاعلى للجامعة الدكتور حسن الابراهيم حيث نظر في الموضوعات المدرجة على جدول اعماله وصرح مدير ادارة العلاقات العامة والاعلان بالجامعة السيد بدر المديرس بان المجلس قد قرر قبول ٢٤٥٠ طالب وطالبة بالجامعة في الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ٨٥/٨٦ والفئات التي تقرر قبولها في الجامعة وفقا للشروط المحددة لكل فئة وهي :

— الحاصلون على الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي

— الحاصلون على الثانوية العامة نظام المقررات

— الحاصلون على الثانوية الاميركية
— الحاصلون على الثانوية الانجليزية جي . اي . سي .
— خريجات المعهد الصحي
— خريجو المعهد الديني
— خريجو المعهد التجاري
— خريجو وخريجات معهدي المعلمين والمعلمات «٤ سنوات بعد المتوسطة »
— خريجو وخريجات معهدي المعلمين والمعلمات «سنتان بعد الثانوية العامة » .

وان العدد المقترح لا يشمل الطلبة المحولين من الجامعات الخارجية كما ان الحد الادنى لقبول اوراق الطلبة هو :
٦٠٪ للطلبة الكويتيين ومن يعامل معاملتهم
٧٠٪ للطلبة من ابناء الخليج العربي والجنوب
٨٥٪ للطلبة الوافدين
اما نسب الفئات التي يتقرر قبولها في كل عام فهي :

٨٥٪ على الاقل للطلبة الكويتيين
١٠٪ على الاكثر للطلبة الوافدين
٥٪ على الاكثر للطلبة من ابناء الجنوب والخليج العربي
علما بان قبولها الاوراق لا يعني بالضرورة قبول الطالب للدراسة بالجامعة اذ سيكون القبول في حدود الاعداد المقررة على اساس مجموع الطالب وترتيب رغباته .
واضاف مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام ان مجلس الجامعة قد وافق بهذه الجلسة على ترقية كل من :

— الدكتور علي عبدالله الشملان في وظيفة استاذ بقسم الجيولوجيا بكلية العلوم
— الدكتور امير فؤاد بساده في وظيفة استاذ بقسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة والبترول
— الدكتورة نجاة ابراهيم الشطي في وظيفة استاذ مساعد بقسم الكيمياء بكلية العلوم

— الدكتورة سهام عبدالوهاب الفريح في وظيفة استاذ مساعد بقسم اللغة العربية وآدابها بكلية الاداب

— الدكتورة نورية صالح الرومي في وظيفة استاذ مساعد بقسم اللغة العربية وادابها بكلية الاداب
— الدكتور صادق محمد سليمان البسام في وظيفة استاذ مساعد بقسم المحاسبة والمراجعة بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية .
— الدكتور عبدالباسط احمد رضوان في وظيفة استاذ مساعد بقسم المحاسبة والمراجعة بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية .
— الدكتور محمد يحيى البسيوني في وظيفة استاذ مساعد بقسم التأمين والاحصاء بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية .

— الدكتور سعد جاسم الهاشل في وظيفة استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية

— الدكتورة كافية جواد رمضان في وظيفة استاذ مساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية

— الدكتور سامي محمد فريج في وظيفة استاذ مساعد بقسم الهندسة المدنية بكلية الهندسة والبترول
— الدكتور حسن سيد حسين علوي في وظيفة استاذ مساعد بقسم الهندسة الميكانيكية بكلية الهندسة والبترول
— الدكتورة آن جون رياموند هاريسون في وظيفة استاذ مساعد بقسم طب المجتمع والعلوم السلوكية بكلية الطب
واعلن مدير ادارة العلاقات العامة والاعلان بالجامعة ان اجراءات القبول ستبدأ اعتبارا من يوم الاحد ٢٣/٦/٨٥ عقب اجازة عيد الفطر السعيد مباشرة .

لجنة تصنيف الصناعات الخطرة تعرض على المجلس البلدي فكرة تجميع الصناعات الخطرة في صبهد العوازم

اطلع المجلس البلدي على التقرير المشترك الذي اعدته كل من الادارة العامة للاطفاء ومجلس حماية البيئة ووزارة التجارة والادارة العامة لمنطقة الشعيبة الصناعية وبلدية الكويت حيث جرى تشكيل لجنة شاركت بها تلك الجهات وعقدت عدة اجتماعات لها واتفقت على اجراء دراسة تتضمن ما يلي :
— تصنيف تلك الصناعات وتحديد درجة خطورة كل منها ووضع اساليب الحماية منها .
— اختيار المناطق التي يمكن ان تصلح كمناطق صناعية بعيدة عن المناطق السكنية طبقا للمعايير والاسس التي يتم تحديدها .
— عمل تخطيط وتنظيم لهذه المناطق وبيان مدى علاقتها بالمناطق المجاورة .
— تحديد الاسس العامة ومبادىء التصميم الداخلي لتلك المناطق تبعا لتصنيفها .
هذا وفيما يلي نورد لكم ما تم بخصوص هذه الخطوات .
— بالنسبة للبند الخاص بتصنيف الصناعات الخطرة وتحديد درجة خطورة كل منها فقد تم الاتفاق على اعتبار الصناعات التي تدخل فيها المواد التالية من الصناعات الخطرة :
— الغازات المضغوطة ، الغاز الطبيعي ، المواد المتفجرة ، المواد المشعة ، المواد السامة ، السوائل القابلة للاشتعال ، الغاز البترولي المسال ، المواد الكيماوية الخطرة .
واشار التقرير الى انه ستتم دراسة تحديد درجة الخطورة لهذه الصناعات في مراحل جديدة .
وبالنسبة لاختيار المناطق التي يمكن ان تصلح كمناطق للصناعات الخطرة فقد تم الاتفاق على ان تتوفر فيها معايير عامة تمهيدا لتحديد المواقع الملائمة لهذه الاستعمالات . هذا وقد تم الاتفاق بين البلدية وادارة الاطفاء العام ووزارة التجارة والصناعة على ان تكون هذه المعايير وفق ما ورد في التقرير . الا ان مجلس حماية البيئة لم يوافق على تخصيص منطقة للصناعات الخطرة في دولة الكويت وقد ايدت ذلك الادارة العامة للشعيبة .
هذا وبعد الانتهاء من الخطوة الاولى والثانية من مراحل الدراسة فقد رات اللجنة احالة هذا التقرير للمجلس البلدي لاتخاذ ما يراه مناسبا بشان تجميع الصناعات الخطرة بمنطقة واحدة وتوزيعها على المناطق الصناعية المقرر انشاؤها مستقبلا مع وضع ضوابط ومعايير خاصة لهذه الصناعات ضمن هذه المناطق .
اما بشان الوضع القائم حاليا — بخصوص الصناعات التي تشكل خطورة في مواقعها الحالية مثل مصنع الاكسجين ومصنع الغازات المضغوطة ومصنع الشرهان للمبيدات الحشرية ومصنع اسالة الغاز في الشويخ .
وباقي الصناعات التي تشكل خطورة او التي تدخل في بنود تعريف الصناعات الخطرة [illegible] في الشويخ
وباقي الصناعات التي تشكل خطورة او التي تدخل في بنود تعريف الصناعات الخطرة المشار اليها سابقا فقد ارتأت اللجنة احد الحلين التاليين :
— نقل الصناعات القائمة مكانها الى مواقع يقترح تخصيصها حسب المقترح في البند ثالثا اعلاه .
نقل الاجزاء التي تشكل خطورة من تلك الصناعات الى المناطق المقترحة لذلك .
على ان يوضع في الاعتبار مستقبلا عند ترخيص الصناعات الخطرة امكانية استعمال مواد امنة بديلة عن المواد التي تسبب الخطورة او اتباع طرق للتصنيع يراعى فيها اقل مستوى ممكن من الخطورة في مراحل التصنيع المختلفة .
علما بانه في حالة نقل هذه الصناعات كليا او جزئيا الى المناطق البديلة لابد من ان يضع مجلسكم مبادىء وضوابط تساعد على تنفيذ هذا الحل وتشجيع اصحاب هذه الصناعات على القيام بهذه الخطوة .

في حالة الموافقة على تخصيص منطقة او مناطق بديلة للصناعات الخطرة فان عملية نقل هذه الصناعات سوف تمر بالخطوات التالية :
— تقوم اللجنة بتحديد الموقع او المواقع العامة المقترحة والاسس والضوابط لتخطيط وتنظيم هذه المناطق وموافقة المجلس البلدي عليها .
— دراسة وتنظيم المنطقة وتجهيز المخططات التنظيمية لها وموافقة المجلس البلدي عليها .
— البدء بانشاء الخدمات والمرافق اللازمة للمنطقة او المناطق المقترحة لهذا الغرض على ان يتم في نفس الوقت تخصيص قسائم هذه المنطقة او المناطق للصناعات القائمة والمقترحة .
— انتقال الصناعات القائمة لهذه المنطقة او المناطق وتوطين الصناعات الجديدة فيها .

علما بانه من المتوقع ان تستغرق الخطوات المذكورة اعلاه مدة من الزمن لا يقل عن خمس سنوات في حال بدء وزارات الخدمات من عمليات الانشاء المطلوبة للمنطقة (المرافق والخدمات) فور الانتهاء من تنظيم وتخطيط المنطقة او المناطق .
وفي ختام تقريرها دعت اللجنة المجلس البلدي الاطلاع على الخطوات التي قامت بها اللجنة لاستكمال المراحل التالية واتخاذ ما يلزم بشان :
— تجميع الصناعات الخطرة في منطقة واحدة او توزيعها على المناطق الصناعية القائمة والمستقبلية وفي حال موافقتكم على تجميع هذه الصناعات ضمن منطقة مخصصة لهذا الغرض فهنالك المنطقة الصناعية المقترحة في المخطط الهيكلي في صبهد العوازم كما هو موضح على المخطط على ان يتم ذلك وفق التصنيف والضوابط التي ستضعها لجنة الصناعات الخطرة لمثل هذه الاستعمالات .
— مراحل انشاء هذه المنطقة او المناطق التي سوف لا يقل زمن انشاؤها عن خمس سنوات وفق ما ورد اعلاه مع اعطاء صفة الاستعجال لتخطيطها وتنفيذها .
علما بان هذه الفترة ليست بالقصيرة وستظل مشكلة الصناعات الخطرة القائمة متواجدة طوال هذه المرحلة الا اذا ارتأى المجلس البلدي ايقاف هذا الصناعات عن العمل لحين تنفيذ ما ورد اعلاه .

انجاز طرق ومجاري السالمية

اعلن مصدر مسؤول بوزارة الاشغال العامة بان اعمال مشروع انشاء طرق ومجاري امطار وصحية وخدمات اخرى بمنطقة السالمية والذي تم انجازه يخدم ٧٥ قطعة في المنطقة وقد جرى في شهر مارس ١٩٨٢ العمل فيه ولمدة ثلاث سنوات انتهت في فبراير الماضي واشار المصدر ان المشروع قد بلغت تكاليفه حوالي ٨ ملايين دينار ويشمل المشروع تنفيذ الطرق والمجاري الخاصة بالامطار والمجاري الصحية والمياه والكهرباء ونوه المصدر الى ان المشروع يخدم القطع التالية :
٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٥ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٩٦ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ .

المشروعات السياحية احتفلت بنجاة سمو امير البلاد



● فرقة موسيقية

● الجمهور المشارك بالمهرجان

اقامت شركة المشروعات السياحية ثلاث حفلات شعبية بحدائق الشعب – جليب الشيوخ – جنوب الصباحية ابتهاجا بسلامة سمو الامير الوالد ، وقد شارك في الحفل عدة فرق شعبية وقد لبى الدعوة جمهور كبير من المواطنين والمقيمين يزيد عن « ٦٠ الف شخص » امتلأت بهم ارض الحدائق حيث شارك الجميع كلا بطريقته في ابراز فرحتهم .

ومن بين الكلمات التي القيت في الحفلات الثلاث :

سلمت الكويت .. وسلم قائدها .. وعاشت حرة عزيزة .. يحفظها الباري العزيز ..

ان فرحة الشعب بهذه المناسبة تعجز الكلمات عن وصفها ، وما احلاها من فرحة منّ الله القدير بها علينا بسلامة اميرنا .

فلتتصافح الايدي

وتهتف الحناجر

كلنا للكويت

والكويت لنا

حفظ الله الكويت

واميرها وشعبها من كل مكروه

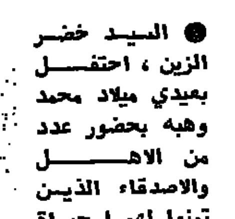
وقد تركت هذه الفرحة اثارا طيبة في نفوس الحاضرين رجالا ونساء واطفالا .

التربية تحتفي بمتفوقي الثانوية العامة

تحت رعاية وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم يقام في الساعة التاسعة والنصف من مساء بعد غد الثلاثاء حفل تكريم العشرة الاوائل في الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي والخمسة الاوائل من كل مدرسة من مدارس نظام المقررات والخمسة الاوائل في التعليم الديني والخمسة الاوائل في التعليم الموازي واوائل دبلوم مدارس التربية الخاصة في المدارس الاربعة والكويتيين الحاصلين على نسبة ٩٠٪ فاكثر بالقسمين العلمي والادبي ..

هذا ويبلغ عدد المكرمين من الطلاب والطالبات ١٣١ طالبا وطالبة منهم ٤٨ طالبا و٨٣ طالبة . يحضر الاحتفال الوكلاء المساعدون ومدراء الادارات وكبار المسؤولين بالوزارة ونظار وناظرات مدارس المتفوقين وازلياء امور الطلبة المكرمين وذلك على مسرح معاهد التربية الخاصة ..





● السيد خضر الزين ، احتفل بعيدي ميلاد محمد وهبه بحضور عدد من الاهل والاصدقاء الذين تمنوا لهما حياة مديدة .

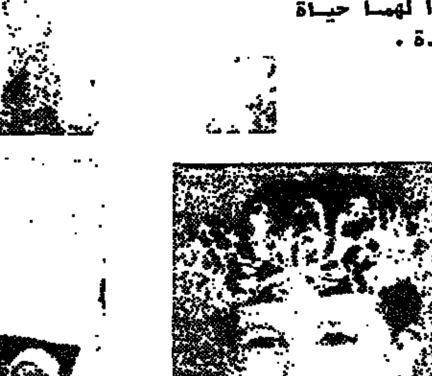
مهرجان خطابي لطلبة الكويت استنكارا للمجازر

تقيم الهيئة التنفيذية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت مهرجانا خطابيا تستنكر فيه المجازر البشعة التي تمت على يد حركة امل في مخيمات الفلسطينيين في لبنان .

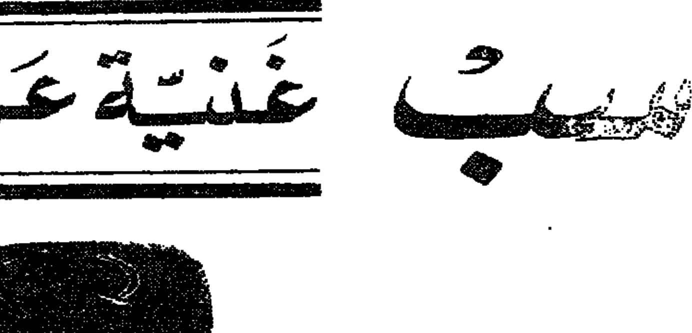


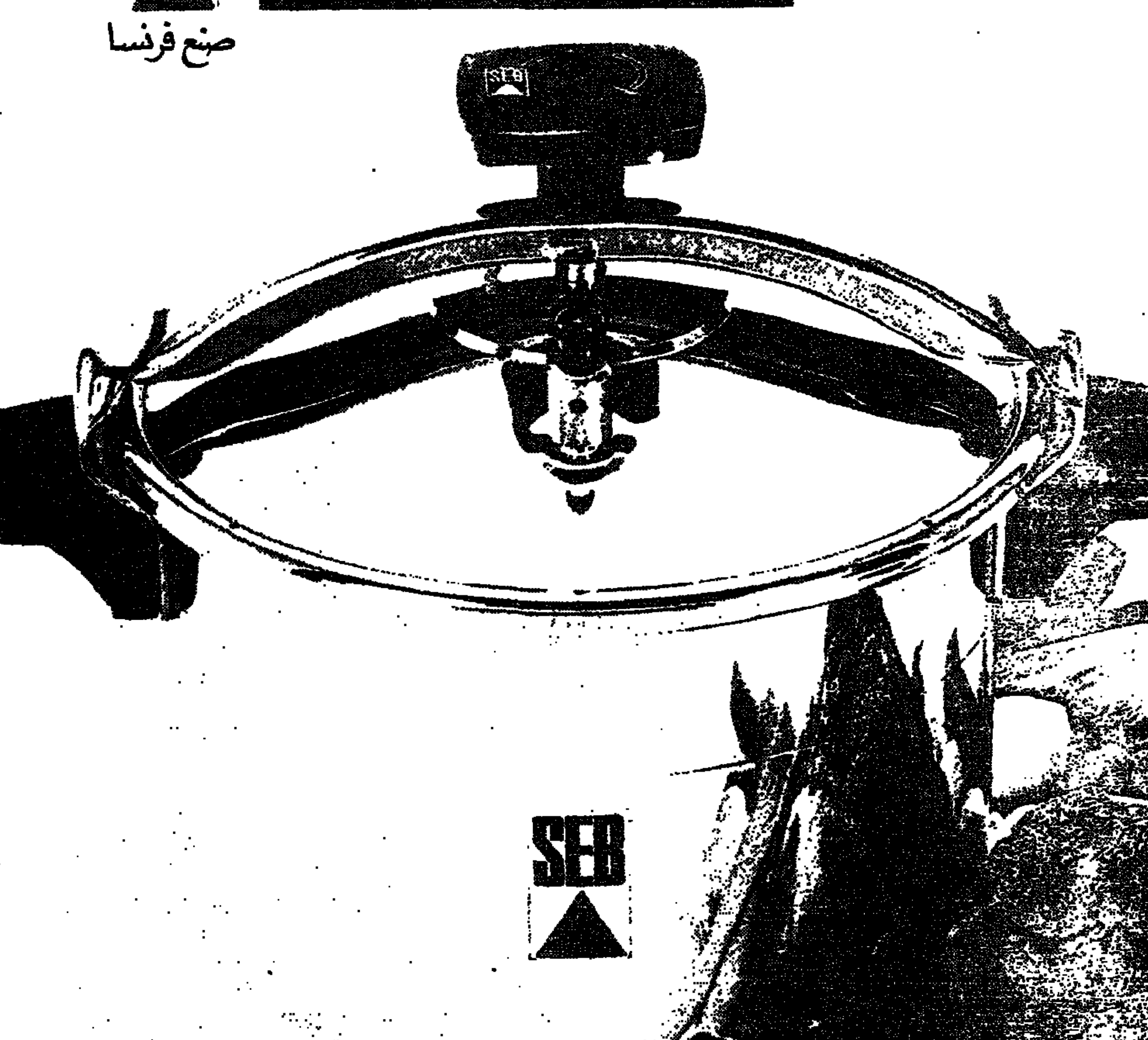
● في حفل عائلي بهيج تم عقد قران السيد فتحي لطفي مصطفى من موظفي وزارة الكهرباء على الانسة ناهد عبدالرحيم من اسرة شؤون الموظفين في « الرأي العام » مبروك وبالرفاء والبنين .





● السيد محمود عوض آغا وعقيلته السيدة عفاف أقاما مأدبة افطار لمناسبة شفاء نجلهما محمد من المرض الذي ألم به .





رسالة لوزير الداخلية العماني من الشيخ نواف الاحمد

تسلم وزير الداخلية العماني بدر بن سعود بن حارب امس رسالة خطية من وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح .وذكرت وكالة الانباء العمانية ان الرسالة تتعلق بالتعاون والتنسيق بين البلدين والامور ذات الاهتمام المشترك .





● السيد بدر الطخيم اقام حفلا كبيرا بمناسبة نجاح ابنته بتفوق في السنة الثانية بجامعة ويتر السويسرية .. مبروك



● المهندس حمدون محمود عبدالراضي البدر من اسرة مجمع الوزارارت يغادر البلاد الى القاهرة لقضاء اجازة بين الاهل والاقارب وقد اقام له الزملاء حفلة بالمناسبة ووعدهم بالهدايا حين العودة بالسلامة .



● السيد فايز عبدالقادر السبيعي اقام حفلة كبيرة دعا اليها جميع الاهل والاصدقاء بمناسبة نجاحه وحصوله على شهادة الثانوية العامة القسم الادبي .



● طارق محمد محمود عبدالمتعال نجح في شهادة الثانوية العامة ونال ٨٩٫٨٪ وقد اقام له محمد ذكي حفلة بالمناسبة .



مدحت نجل الدكتور رفعت شهاب الدين نجح بتفوق في امتحانات الثانوية العامة القسم العلمي حيث حصل على نسبة ٩٤٫٨٪ وقد تلقى تهاني الاهل والاصدقاء وقد اقامت له خالته السيدة ملاك الانصاري حفلة بهذه المناسبة مبروك .



● الانسة سمر خاطر حضرت من الاردن لقضاء اجازتها بين الاهل والاصدقاء في الكويت . وسمر الان موضع حفاوة بالغة .

● شكل وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي لجنة لاعداد وتأسيس مبنى الوزارة الجديد على النحو التالي :

– السيد يوسف العتيقي وكيل الوزارة المساعد لشؤون الخدمات العامة رئيسا .
– السيد عبدالكريم علي جعفر مدير ادارة التنظيم والمراقبة .
– الشيخ جابر الدعيج مدير ادارة الوظائف الفنية المساعدة والمعاونة .
– الصيدلي عبدالله أسد نائب مدير ادارة الخدمات الفنية والمركزية .
– مهندس باسل أكرم ، بادارة الخدمات العامة مقررا .
– مهندس سامي ياسين ، بالادارة المركزية للخدمات الفنية .
– السيد أكرم الحنبلي مدير مكتب وكيل الوزارة .
– السيد محمد عبدالرحمن الرويح ، مراقب ادارة المشتريات بادارة الخدمات والمشتريات .

تقوم اللجنة المشكلة بالمهام التالية :

● اعداد متطلبات تجهيز مبنى الوزارة الجديد بالاجهزة والمعدات اللازمة لتشغيله .

● د . عبدالرحمن العوضي

● اعداد متطلبات تجهيز المبنى حسب اختصاصات الادارات والاقسام التي ستنقل اليه .

● وضع النظم التي تكفل حسن سير العمل بالمبنى بعد افتتاحه وبصفة خاصة نظام الامن ومكافحة الحريق .

وعلى اللجنة أن تجتمع في غير أوقات العمل الرسمية ، والاستعانة بغير أعضائها للاسترشاد بآرائها .

نافذة المجتمع

نفحات الايمان .. في شهر رمضان

أيهذا القائم في محراب الصيام .. ويا من عف لسانك عن كثرة الكلام .. في حق « زينب » او « عبدالسلام » .. لك عند الله اجر الصائمين .. وثواب التوابين .. فليس الصوم بتحريم الاكل والشراب .. بل يزيد عليه تحريم الاغتياب .. وعدم الخوض في اعراض الناس .. او الانقياد للوسواس الخناس .. فيقع الصائم في الالتباس .. الذي مؤداه الى الافلاس .. فلا هو صلى ولا صام .. ولا تهجد ولا قام ..

ايهذا الوالد علم الابناء .. بلا تعصب ولا ايذاء .. بأن فضائل الصيام لا تحصى .. وهي عند الله الملجأ والمرسى .. فريح فم الصائم في رمضان .. اكرم عند الله من طيب الرضوان ..

.. وما علينا الا ان نؤدي فروض الله .. والباقي على الله ..

نشأت الأغا

● بمناسبة نجاح الانسة وداد **شهاب الدين** في امتحان الثانوية العامة اقام لها الوالدان حفلة كريمة دعي اليها الاهل وهي تستعد لدخول الجامعة والسفر لقضاء اجازة الصيف في كل من القاهرة واسطنبول مع الوالدين . مبروك



● خوزيه مندز

تم تعيين السيد خوزيه مندز مديرا عاما لفندق شيراتون الكويت خلفا للسيد اندريه بندارس .

وكان السيد خوزيه مندز قد انضم الى شركة فنادق شيراتون في سنة ١٩٧٢ كمدير مقيم في شيراتون ماديرا في البرتغال لمدة اربع سنوات وبعدها اصبح مديرا عاما للفندق وفي سنة ١٩٧٩ نقل الى فندق شيراتون دمشق مديرا عاما للفندق . وفي سنة ١٩٨٣ نقل الى شيراتون سون فيدا في بالما دي مايوركا في اسبانيا مديرا عاما لغاية ١٩٨٥ . حتى تم تعيينه في فندق شيراتون الكويت حيث باشر مهامه في/ ١ يونيو ١٩٨٥ .

● الانسة باسمة محمد ابوكليب الطالبة بثانوية الجابرية نجحت في الشهادة الثانوية العامة وتلقت التهاني بهذه المناسبة من الاهل والاقارب . مبروك

التصفيات النهائية لمسابقة القرآن الكريم على مستوى الكويت



● اختبار الطالبات المشاركات في المسابقة

جرى امس اختبار المتقدمات من الفتيات اللاتي اجتزن التصفية الاولى لمسابقة القرآن الكريم المنبثقة من اللجنة الوطنية الكويتية للسنة الدولية للشباب ، ولا زالت التصفيات النهائية قائمة وذلك باجراء المسابقات عن طريق اللجان المشكلة لهذا الغرض للوصول الى تحديد المتفوقين الذين سيحصلون على الجوائز المقدمة من حضرة صاحب السمو امير البلاد لابنائه المتسابقين من الشباب والفتيات ومن سمو ولي عهده الامين . وذلك في الحفل الختامي الذي سيقام في تمام الساعة التاسعة والنصف من مساء يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٦/٦ بمقر جمعية الاصلاح الاجتماعي بالروضة .

امسية رمضانية للمعاقين



● بعض المشاركين — تصوير جمال علي

اقام النادي الكويتي للمعاقين امسية رمضانية اعد لها برنامجا حافلا شمل العديد من الفقرات المتنوعة بدء الحفل بكلمة العضو خالد النوري رحب فيها بالحضور واوضح فضائل الشهر الكريم في تجميع هذا العدد الكبير من الاعضاء وتوطيد اواصر المحبة بين الجميع كالاسرة الواحدة .

وبعد ذلك قام اعضاء النشاط الموسيقى بتقديم فقرات موسيقية واغاني متنوعة للاعضاء تخللت فقرات الحفل المختلفة واقيمت مسابقة ثقافية في المعلومات العامة والذكاء اشترك فيها عضوات واعضاء النادي كما تضمن بعض الفقرات الترويحية والترفيهية وتم توزيع جوائز على الفائزين في المسابقات المختلفة وفي نهاية الحفل اقيمت غبقة رمضانية تناول خلالها الحضور الماكولات الرمضانية والحلوى .

وحضر الحفل امين سر النادي الكويتي للمعاقين فهد الحيضان واعضاء مجلس الادارة عبدالله الغانم وسعد الشريدة والانسة نوال الرويشد وعدد كبير من الاعضاء والعضوات .



● يقرأ القرآن



● يستمعون للقراءة

ترتيل القرآن في المساجد

يقوم اعضاء نشاط التربية الاسلامية في مراكز الشباب بالتعاون مع جمعية الرعاية الاسلامية بترتيل القرآن الكريم في العديد من مساجد الكويت .

وتأتي هذه البادرة تشجيعا لهؤلاء الشباب على الاستمرار في تطوير أدائهم ومشاركة للواجبات الروحية التي تتناسب مع هذا الشهر الفضيل .

ويذكر ان جمعية الرعاية الاسلامية توزع سنويا جوائزها على المشاركين بهذه المناسبة .

رمضان كريم

«يا ايها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون» — اذا جاء شهر رمضان فتحت أبواب الجنان واغلقت أبواب النيران

همسات رمضانية

العشر الاواخر

ايام رمضان ايام معدودة لم يشعر بفضلها وبركتها الا من اعتاد الجلوس قبل مدفع الافطار يسبح الله ويحمده ويشكره على نعمه التي لا تعد ولا تحصى واعتاد ان يؤدي صلاة التراويح واعتاد ان يقوم لتناول طعام السحور ومن ثم يصلي صلاة الفجر في المسجد فيشعر بمتعة حقيقية لا تضاهيها متعة .

ايام قليلة هي الايام الباقية فيها الخير كل الخير حيث العشر الاواخر من رمضان .

يقول المصطفى عليه الصلاة والسلام : الصلاة في مسجدي تعدل بعشرة الاف صلاة والصلاة في المسجد الحرام تعدل بمائة الف صلاة والصلاة بارض الرباط «المعركة» تعدل بالفي صلاة واكثر من ذلك كله ركعتان يصليهما العبد في جوف الليل ».

هذا بالتأكيد دليل قاطع على ثواب مثل هذه الصلاة التي يتعبد بها الانسان خالقه في جوف الليل حيث يقوم بها الانسان مرضاة لله دون رياء او نفاق ، فالمنافق لا يقوم الليل والذي يريد ان يقال عنه رجل صالح رياء او نفاقا لا يمكن ان يقوم الليل وانما من يقوم الليل خاشعا لله سبحانه وتعالى كان ذلك الفضل الكبير لهذه الصلاة، لذلك استنت صلاة قيام الليل في العشر الاواخر من رمضان لما لهذه الصلاة من فضل وثواب في الدنيا والاخرة . قالت عائشة رضي الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخلت العشر الاواخر من رمضان احيا الليل وانه لم يذق غمضا بها وكان يوقظ اهله وكل صغير وكبير يطيق الصلاة، وهذا هو المعلم الاول عليه الصلاة والسلام كان يخص العشر الاواخر من رمضان باعمال لا يعملها في بقية الشهر حيث كان يخصها بالاعتكاف والقيام واحياء الليل كله .

وقد امر الله نبيه امره بقيام الليل فقال : «ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا» وان كان هذا الامر خاصا بالرسول صلى الله عليه وسلم الا ان عامة المسلمين يدخلون ضمن النداء بحكم انهم مطالبون بالاقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم .

وكان الرسول يواظب على قيام الليل بخشوع وبكاء فكانت زوجته عائشة تود ان تخفف عنه هذا الجهد الكبير فتقول له يا رسول الله لقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ، فرد عليها المصطفى عليه الصلاة والسلام : « الا اكون عبدا شكورا ».

يا حبيبي يا رسول الله كنت خير من على هذه الارض شاكرا وحامدا لربك الذي اكرمك ، كيف لا وهو الذي وصفك بقوله سبحانه وتعالى : «انك لعلى خلق عظيم».

وصلاة قيام الليل تجوز في اول الليل ووسطه ولكن الافضل تأخيرها الى الثلث الاخير منه فعن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ينزل ربنا عز وجل كل ليلة الى سماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الاخير فيقول : من يدعوني فاستجب له ، من يسألني فاعطه، من يستغفرني فاغفر له».

احمد ابو سيدو

يارب

اللهم اجعل سعيي في شهر رمضان مشكورا ، وذنبي فيه مغفورا ، وعملي فيه مقبولا ، وعيني فيه مستورة يا اسمع السامعين .

مفاضلة بين السماء والارض

للشيخ عبدالحميد عثمان ابراهيم

في حديث عن التفاضل بين السماء والارض ذكرنا وجهة القائلين بافضلية السماء واليوم نواصل حديثنا فنقرر وجهة القائلين بافضلية الارض على السماء وذلك لما يلي :

أ — انه تعالى وصف بقاعا من الارض بالبركة بقوله : «ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين » الاية ٩٦ سورة ال عمران .

ب — « في البقعة المباركة من الشجرة » الاية ٣٠ — سورة القصص .

ج — « الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله » من الاية ١ سورة الاسراء .

د — وصف ارض الشام بالبركة فقال : « مشارق الارض ومغاربها التي باركنا فيها » الاية ١٣٧ سورة الاعراف .

وصف جملة الارض بالبركة فقال : « قل ائنكم لتكفرون » الى قوله : وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها » الايتين ٩ ، ١٠ سورة فصلت . فان قيل : وأي البركة في الفلوات — الخالية والمغاور الهالكة ؟ قلنا : انهامساكن الوحوش ومرعاها ، ثم انها مساكن الناس اذا احتاجوا اليها فلهذد البركات قال تعالى : « وفي الارض ايات للموقنين » الاية ٢٠ سورة الذاريات . وهذه الايات وان كانت حاصلة لغير الموقنين لكن لما لم ينتفع بها الا الموقنون جعلها ايات للموقنين تشريفا لهم ، كما قال : « هدى للمتقين » من الاية ٢ سورة البقرة .

وكذلك أن سبحانه وتعالى خلق الانبياء المكرمين من الارض على ما قال : « منها خلقناكم وفيها نعيدكم » من الاية ٥٥ سورة طه . ولم يخلق من السموات شيئا لانه قال : « وجعلنا السماء سقفا محفوظا » من الاية ٣٢ سورة الانباء .

ان الله تعالى أكرم نبيه بها ، فجعل الارض كلها مسجدا له وترابها له طهورا .

هذا وقد ذكرت الارض في القرآن الكريم ٤٦١ مرة اربعمائة واحدى وستين مرة كما ورد في كتاب المعجم المفهرس لالفاظ القرآن الكريم للعلامة الاستاذ الكبير « محمد فؤاد عبدالباقي » وهذا يدل على مدى اهتمام القران الكريم بخلق الارض وبما فيها من فوائد ومنافع للانسان .

ومن المعلوم ان اهتمام القران الكريم بخلق السموات انما هو في هذه المرتبة الممتازة ايضا فمنذ نشأ الانسان والسماء تاخذ بلبه ، فهي تمثل له الضوء والبهاء والسناء ، بالليل والنهار ، حتى وصل به الامر الى حد بعيد ، فنحن المؤمنون بنعمة القرآن وما جاء به من توحيد نلمس ان القران الكريم يشد ابصارنا دائما نحو السماء ويربط مصيرنا بما يجري او ويقع في السماء فما اكثر السور التي تفتح بذكر السماء او تقسم بالسماء وما اكثر الايات التي تتحدث عن السماوات يقول الاستاذ احمد حسين . في كتاب — تفسير فاتحة الكتاب وجزء عم .

« ولقد ذكرت السماء بالصيغة المفردة ١٢٠ — مائة وعشرين مرة — في القران ، وذكرت السماوات بصيغة الجمع ١٩٠ — مائة وتسعين مرة .

وسبق القران كشوف العصر الحديث عندما فرق بين السماء والدنيا وغيرها من السموات ، فنحن نعلم الان ان هذا المنظر الذي نراه باعيننا حيث تبدو السماء زرقاء اللون وتختفي النجوم والكواكب في النهار اثناء طلوع الشمس . وهو منظر خاص بالارض ينشأ نتيجة احاطة الكرة الارضية بغلاف جوي من الغازات وعندما يمر خلاله ضوء الشمس فان بعضا من اشعة الضوء تتشتت ويكثر تشتت اللون الازرق باكثر من تشتت اللون الاحمر فيكسب سماء الدنيا هذه الزرقة اما حيث لا يوجد غلاف جوي فالسماء سوداء بسبب عدم وجود ضوء مشتت ، وتظهر النجوم والكواكب الى جوار الشمس على سبيل الدوام وهو ما اصبح يشاهده بالفعل رواد الفضاء الذين ينطلقون في طريقهم الى القمر .

هذا هو فضل الله في خلق السماوات والارض وقد اراد ان يتم نعمته على عباده فكان تمام النعمة بتنزيل كتابه . قال تعالى : « تنزيلا ممن خلق الارض والسماوات العلى » وقد ورد هذا التعبير بلفظ التنزيل لان المرادالنزول على سبيل التدريج وذكر هذ اللفظ هو اللائق بهذا المكان لانهم كانوا يقولون : لو كان هذا من عند الله ومخالفا لما يكون من عند الناس لم ينزل هكذا نجوما سورة بعد سورة على حسب النوازل ووقع الحوادث وعلى سنن ما نرى عليه اهل الخطابة والشعر ، من وجود ما يوجد منهم مفرقا حينا فحينا بحسب ما يظهر من الاحوال المتجددة . والحاجات المختلفة وان الشاعر لا يخرج ديوان شعره دفعة والمترسل لا يظهر ديوان وسائله وخطبه دفعة ، فلو انزل الله تعالى لانزله على خلاف هذه العادة جملة : « وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القران جملة واحدة » من الاية ٣٢ سورة الفرقان . والله سبحانه وتعالى ذكر في كتابه الكريم ما يدل على انه معجز مع ما يزيل هذه الشبهة ، وتقريره ان هذا القران النازل على هذا التدريج اما ان يكون من جنس مقدور البشر او لا يكون ، فان كان الاول وجب اتيانهم بمثله او بما يقرب منه على التدرج وان كان الثاني ثبت انه مع نزوله اعلى التدريج معجز .

حديث شريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
«تحروا ليلة القدر في الوتر من العشر الاواخر من رمضان»
وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «من قام ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من ذنبه»،

فتاوي رمضانية

للشيخ محمد متولي الشعراوي

استعمال السواك والعطور للصائم

السؤال :
هل يجوز للصائم السواك في فترة الصيام واستعمال العطور ؟

الجواب :
ورأت اللجنة جواز استعمال السواك والعطور للصائم

الصوم المنذور وقت الحرارة والمشقة

السؤال : ما حكم الصيام المنذور في اوقات الحرارة ومشقة العمل؟

الجواب :
قد عرض سؤالكم عن حكم الصيام المنذور في اوقات الحرارة ومشقة العمل ورأت اللجنة ان المشقة اذا كانت محتملة وجب الوفاء بالنذر في ميعاده المحدد . اما اذا كانت المشقة شديدة ويضرك الصيام ضررا بالغا جاز لك الفطر وعليك القضاء في ايام اخر حكمه حكم صيام رمضان تماما .

السؤال :
اذا كان عليّ صيام عشرة ايام من رمضان منذ ثماني سنوات والسبب كنت مريضا فهل اصومها أو اكفر ؟

الجواب :
حيث ذكرت انك افطرت بسبب المرض ومضى عليك ثماني سنوات وانت لم تصمها فان فطرك مشروع ويجب عليك القضاء . ولا يجزئك ان تتصدق الا اذا تقرر عجزك عنها عجزا دائما فتكون بمنزلة الكبير الذي لا يستطيع الصيام . ومما يحسن تنبيهك عليه انه ان كان قد حصل لك الشفاء قبل رمضان اخر لم يجز لك تاخير القضاء من غير عذر ومن اخر القضاء من غير عذر حتي ادركه رمضان اخر حرم عليه وحينئذ فعليك القضاء مع اطعام مسكين لكل يوم ما يجزيء في كفارة ومقدار الاطعام هو مد من البر عن كل يوم يعطي المساكين وان كان التاخير لعذر فليس فيه الا القضاء .

حكم من جامع في نهار رمضان

السؤال :
جامعت زوجتي في فجر احد ايام شهر رمضان المبارك وبعد الاذان فما الحكم في ذلك؟

الجواب :
ورأت اللجنة ان معاشرة السائل زوجته عامدا بعد طلوع الفجر في رمضان وهو يعلم بطلوعه فان عليه الكفارة العظمى وهي بالنسبة لمثله صيام شهرين متتابعين بحيث لو افطر اي يوم في اثنائهما فعليه ان يبدأ صيام الشهرين من جديد مرة اخرى علما بان يومي العيدين وايام التشريق الثلاث التي تلي عيد الاضحى تقطع التتابع .

حكم قضاء اليوم المترتب على اختلاف المطالع

السؤال :
هل يلزم صيام يوم قضاء عن يوم السبت الموافق ١٩٨٣/٦/١١م والذي اعتبر في بعض البلاد الاسلامية أول رمضان ؟
الجواب :

رأت اللجنة انه بالسبة لاهل الكويت والمقيمين فيها يجب التقيد بما قررته هيئة الرؤية الشرعية في الكويت لانها الجهة المختصة ، والتي ثبت لديها أن يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٦/١٢ هو أول رمضان .

وبناء عليه لا يلزم قضاء يوم السبت المشار اليه ، لان أول رمضان في حق أهل الكويت والمقيمين فيها يوم الاحد الموافق ١٩٨٣/٦/١٢م . والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم .

وقت وجوب زكاة الفطر

— اتفق العلماء على ان زكاة الفطر تجب في اخر رمضان بمعنى بالفطر منه وذلك لحديث ابن عمر «فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر من رمضان ......»

— واختلفوا في تحديد الوقت الذي تجب فيه ، فذهب الامام الشافعي في قوله الجديد والامام الثوري واحمد واسحاق ومالك في رواية انه تجب زكاة الفطر بغروب الشمس من اخر يوم من رمضان اي في ليلة الفطر لانها وجبت طهرة للصائم والصوم ينتهي بالغروب فتجب به الزكاة .

— وذهب الامام ابو حنيفة والليث والشافعي في قوله القديم ورواية عن مالك الى ان وقت وجوبها طلوع الفجر من يوم العيد لانها قربة تتعلق بيوم العيد فلم يتقدم وجوبها يوم العيد كالاضحية يوم الاضحى .

— وفائدة هذا الاختلاف في المولود الذي يولد بعد مغيب الشمس وقبل الفجر من يوم العيد وكذلك من تزوج امرأة او ملك عبدا او اسلم الكافر فعلى القول الاول لا تجب فطرتهم لانه حصلت هذه الامور كلها بعد وقت الوجوب وعلى القول الثاني تجب عليهم الفطرة لحصول هذه الامور قبل وقت الوجوب .

— تعجيلها عن وقت الوجوب :
ذهب جمهور العلماء الى انه يجوز تعجيل صدقة الفطر قبل وجوبها بلا خلاف بيوم او يومين .. فقد روى الشيخان وغيرهما عن ابن عمر : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بزكاة الفطر ان تؤدى قبل خروج الناس الى الصلاة » يريد صلاة العيد ، وعن عكرمة قال : يقدم الرجل زكاة يوم الفطر بين يدي صلاته ، ان الله تعالى يقول «قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى »،

— قال نافع : وكان ابن عمر يؤديها قبل ذلك باليوم او اليومين — واختلفوا فيما زاد عن ذلك ، فعند ابي حنيفة : يجوز تقديمها على شهر رمضان .

وقال الشافعي : «يجوز التقديم من اول الشهر او في جميع رمضان وكذلك بعد طلوع فجر اليوم الاول من رمضان وبعده الى اخر الشهر ، وقال مالك ومشهور مذهب احمد : يجوز تقديمها يوما او يومين .

— كما اتفقت الائمة على ان زكاة الفطر لا تسقط بالتأخير بعد الوجوب بل تصير دينا في ذمة من لزمته حتى تؤدى في اخر العمر .

— كما اتفقوا ايضا على انه لا يجوز تأخيرها عن يوم العيد بدليل قول ابن عمر «من اداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة ومن اداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات» اي ليس لها الثواب الخاص لزكاة الفطر بوصفها قربة لها وقت محدود ومعلوم .

— كما قال ابن رسلان : ان تأخيرها عن يوم العيد حرام بالاتفاق لانها زكاة واجبة فوجب ان يكون في تأخيرها اثم ، كما في اخراج الصلاة عن وقتها .

— وقال في المغنى : فان اخرها عن يوم العيد اثم ولزمه القضاء .

الفضائل

من السنة ألاّ توصل صلاة الفرض بصلاة النفل بعدها مباشرة ، بل يفصل بينهما بالدعاء والكلام او يصليها في البيت بعد الخروج من المسجد . فقد روى مسلم في صحيحه عن السائب بن يزيد الكندري الصحابي انه صلى الجمعة مع معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنهم يقول:

(فلما سلم الامام ، قمت في مقامي ، فصليت فلما دخل معاوية ارسل الي فقال : لا تعد لما فعلت ، اذا صليت الجمعة فلا تصلها بصلاة حتى تتكلم او تخرج ، فان رسول الله صلى الله عليه وسلم أمرنا بذلك : ألاّ نوصل صلاة بصلاة حتى نتكلم او نخرج) ..

ومن هذا يعلم ان من السنة الفصل بين الصلاة المكتوبة وصلاة النفل بكلام ويسن ان يكون من الادعية بعد الصلاة او خروج من المسجد الى البيت .

صلاة الوتر:

— روى ابو داوود والترمذي عن علي رضي الله عنه انه قال : (الوتر ليس بحتم كصلاة المكتوبة ولكن سن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله وتر ، يحب الوتر ، فأوتروا يا أهل القرآن) .

والحديث يفيد عدم فرضه صلاة الوتر بل هي سنة مؤكد ، والله تعالى وتر اي واحد احد وهو يحب الوتر اي هذا العدد في العبادات ، ولذلك كان عدد الطواف والتسبيحات بعد الصلاة والوتر كلها وترا ، وتخصيص اهل القرآن بالخطاب ، وهم القراء والحفاظ دليل على عدم وجوب صلاة الوتر بل الامر بها على سبيل الحض .

وعن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال :(اجعلوا اخر صلاتكم بالليل وترا)— متفق عليه .

وروي مسلم عن جابر رضي الله عنه انه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :(من خاف الا يقوم من اخر الليل ، فليوتر اوله ، ومن طمع ان يقوم اخره فليوتر اخر الليل ، فان صلاة اخر الليل مشهودة وذلك افضل) .

وفي الحديث بيان الى ان الافضل جعل صلاة الوتر اخر صلاة الليل وتاخيرها لمن يستطيع الاستيقاظ قبل طلوع الفجر الصادق وهو وقت صلاة الصبح ، ولذلك استحب الشافعية تاخير الوتر الى اخر الليل ولو ترك صلاة جماعة في رمضان

موسم بيت الزكاة

الاثنين ٢٢ رمضان — محاضرة حول احكام زكاة الفطر — المحاضر الدكتور عبدالستار ابوغدة— مسجد المزيني — منطقة السالمية .

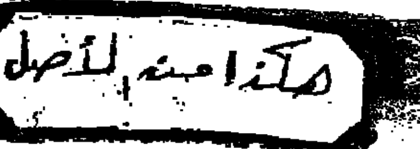
وسيتواجد بالقرب من المسجد قسم بيت الزكاة المتنقل حيث سيتلقى الزكاة من المواطنين على فترتين قبل الافطار ، وبعد صلاة المغرب كما يتلقى الاستفسارات حول احكام الزكاة وكذلك طلبات المحتاجين .

مفكرة رمضان

الاثنين ٢٢ رمضان ١٤٠٥هـ — ١٩٨٥/٦/١٠

اسم المحاضر	المسجد	المنطقة	ملاحظات
د.احمد نوفل	الضاحية	الصليبخات	
د.عبدالله شحاته	الضاحية	الروضة	
د.عبدالله حنكه	العيار	الجهراء	
الشيخ حسن ايوب	الزير	النقرة	
د.احمد هاشم	بن حنبل	الفيحاء	
د.محمد الوكيل	الخياط	صباح السالم	

« المحاضرات بعد صلاة العصر يوميا في حينو المساجد »



هكذا منه للأصل

مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية لـ«الرأي العام»:

تضاعف حجم الاستيراد من المواد الغذائية عربيا بشكل خطير

وبدون الاهتمام الكافي والتنسيق الكامل جماعيا يصبح أمننا مهددا

كتب رافت النجار

انهى مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية الدكتور حسن فهمي زيارة قصيرة للبلاد التقى خلالها عددا من المسؤولين والمعنيين بشؤون الزراعة والامن الغذائي بالبلاد ، كما اجرى مشاورات مع المهندس عبدالرحمن الحوطي وزير الاشغال العامة والشيخ ابراهيم الدعيج الصباح مدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية • وفي لقاء مع «الرأي العام» تحدث مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية ملقيا الضوء على العديد من الجوانب الهامة لمشكلة الزراعة والامن الغذائي في الكويت وفي العالم العربي، موضحا ابعاد التنسيق او التعارض بين الجهود المبذولة في هذا المجال ، وكاشفا النقاب عن اسباب بطء او عدم تنفيذ الخطط العربية في مجال الزراعة والغذاء بصفة عامة ، ومحذرا من خطورة استمرارية هذا الوضع على شعوب المنطقة ككل •

تمويل ومتابعة

● حول الهدف من الزيارة قال مدير عام المنظمة:

— لقد حضرت للمشاركة في اجتماع لجنة العمل الخاصة ببرامج الامن الغذائي التي شكلها المجلس الاقتصادي والاجتماعي بجامعة الدول العربية بجلسته رقم ٣٤ لسنة ١٩٨٣، حيث قرر المجلس تشكيل هذه اللجنة لمتابعة عمليات تمويل وتنفيذ مشاريع الامن الغذائي التي اقترحتها المنظمة العربية للتنمية الزراعية، علما بان السادة وزراء الاقتصاد والمال العرب، قد قرروا احالة هذه المشاريع الى صناديق التنمية العربية لتمويلها•

واستطرد قائلا :

— لقد تضمنت خطة المنظمة في هذا الصدد — والتي تم اقرارها— اكثر من ١٥٠ مشروعا مقترحا في هذا المجال وهي موزعة على ١٦ دولة عربية مختلفة ممتدة على رقعة الوطن العربي ككل ، وتضم هذه المشاريع بعض المشاريع لانتاج القمح والحبوب واخرى للسكر والزيوت، كما تضم ايضا مشاريع خاصة بالانتاج الحيواني والدواجن والثروة السمكية، كما ان هناك مشاريع خاصة بتكوين مخزون غذائي استراتيجي لكل دولة على حدة •

لجنة على مستوى رفيع

ويتابع قائلا :

— لقد حولت هذه المشاريع الى لجنة العمل المكلفة بمتابعة تحويل المشاريع ، وهذه اللجنة مؤلفة من الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية، ومدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية ، ومدير عام المنظمة العربية للتنمية الصناعية ،ومدير عام الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ، والامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية ، اضافة الى مدير عام الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية ، علاوة على الامين العام للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار ، وايضا مدير عام الهيئة العربية للانماء الزراعي •

وواضح من تشكيل هذه اللجنة الاهمية المناطة بها ، بما يتفق وارتفاع مستوى تمثيل الجهات المعنية وذات العلاقة بموضوع عمل اللجنة ، الامر الذي يمكن اللجنة من المتابعة الحقيقية لهذه المشاريع الهامة •

● ولماذا لا يتم الزام الدول العربية بنصيب ثابت في ميزانية وتكلفة هذه المشاريع مباشرة، بما يضمن سرعة البدء في تنفيذ هذه المشاريع وانهائها بالسرعة المرجوة ايضا؟

— يقول د• حسن فهمي :

كما ذكرت فان مشكلة التمويل ما زالت هي العائق الهام الذي يحول دون ان تترجم الخطة الى واقع ملموس بالسرعة والكفاءة التي نرجوها ونأمل ان تدرك الدول اهمية هذه المشاريع ومن هنا تأتي ايضا هذه الزيارات الى العديد من الدول العربية لحثها على الوفاء بالتزاماتها في هذا المجال •

برامج متواضعة ... لماذا؟

● لكن من المعروف ان هناك جهودا ومشروعات للامن الغذائي على المستوى الخليجي في نطاق مجلس التعاون الخليجي فهل تم وضع ذلك في الاعتبار ؟

— مما لا شك فيه ان كل الدول المنتجة لديها خطط قطرية تعالج مشاريع تنموية للقطاع الزراعي بصفة عامة ، لكن بالنظر لمحددات الموارد الطبيعية في دول الخليج، فانها ستكون برامج متواضعة لا يمكن ان تصل بهذه الدول الى مرحلة الاكتفاء الذاتي، رغم اننا لا ننكر ابدا ان هناك جهودا طيبة وعناية خاصة توجه لهذا القطاع ودعما الى حدود بعيدة في عدد من دول مجلس التعاون الخليجي بشكل خاص اضافة الى ان عددا اخر من هذه الدول تمكن من استخدامات عالية للتكنولوجيا مما يؤدي بالتالي الى نتائج ايجابية تبشر بالخير •

التنسيق والبرامج المشتركة

● وما مقدار التنسيق بين الجهود التي تبذل على المستوى العربي وتلك التي تبذل على المستوى الخليجي وضعا في الاعتبار امكانية التعارض او الازدواجية بين تلك الجهود ؟

— لن يكون هناك تعارض باي حال بين الجهود على المستويين الخليجي والعربي ، وللدلالة على ذلك فان المنظمة العربية للتنمية الزراعية قد كلفت رسميا بوضع تصور للسياسة الزراعية لدول مجلس التعاون الخليجي، وهي في الوقت نفسه التي وضعت استراتيجية التنمية الزراعية للوطن العربي ككل •

ويستطرد قائلا :

لقد انتهت المنظمة من وضع الاطار التنظيمي واسلوب العمل لخطة التنمية الزراعية لدول مجلس التعاون ، حيث تم عرضها على المجلس لدراستها واقرارها، بعدها تبدأ اول مرحلة من مراحل التنفيذ والتي ستكون على شكل برامج متتالية ، برنامج تلو الاخر ، وسوف تعتمد هذه البرامج على دعم القطاع الخاص والامكانيات الذاتية له بالاضافة الى خلق برامج مشتركة غايتها دعم الزراعات الفردية في الدول الاعضاء بالمجلس •

وفيما يتعلق بمشروعات الامن الغذائي العربية ، قال مدير عام المنظمة:

تعتبر هذه الخطة من الامور الهامة التي ينبغي تضافر كل الجهود لتحقيقها ، اذ انها وضعت لمراعاة وملاءمة ظروف الامن الغذائي العربي ، لهذا فقد ضمت ١٥٣ مشروعا تغطي معظم مناطق ودول الوطن العربي كله ، وهذه الخطة اقرها مجلس وزراء الزراعة العرب ،كما عرضت على المجلس الاقتصادي والاجتماعي ، وايضا على وزراء الاقتصاد والمال العرب وحولت في عام ١٩٨٢ الى صناديق التمويل العربية لاتخاذ اللازم لتمويلها حيث تبلغ تكلفتها الاجمالية حوالي ٣٠ مليار دولار، اما المرحلة الاولى منها فتتكلف في حدود ٧ مليارات دولار ، من المقرر ان تغطي جانبا كبيرا من الاحتياجات الغذائية للوطن العربي حتى عام ٢٠٠٠ ، ويكفي للدلالة على ذلك ان الخطة فيما لو اتيح لها مجال للتنفيذ في حينه لسكان العالم العربي قد اكتفى او حقق اكتفاء ذاتيا بنسبة ٨٠ بالمائة من الحبوب ، ٨٠ بالمائة من اللحوم ، وحوالي ٧٠ بالمائة من السكر ، واكثر من ٧٥ بالمائة من الزيوت ، اضافة الى تحقيق الاكتفاء الذاتي كليا من الثروة السمكية ، علاوة على اكتفائه ذاتيا ايضا من اللحوم البيضاء والدواجن والبيض •

تصوروا!

انها خطة طموحة فعلا ، لكن ماذا يحول دون تنفيذها ، لا سيما وقد مضت خمس سنوات على الانتهاء من اعدادها ؟

يعتبر عدم توفر التمويل هو العائق الوحيد الان ، وذلك بسبب عدم قيام الصناديق العربية باعطاء اولوية لهذه المشاريع ، وعدم الشعور باهمية وخطورة الوضع الغذائي في العالم العربي ، كل ذلك ادى الى عدم رؤية اغلب هذه المشاريع نور التنفيذ ، ويخشى بالطبع ان تزداد كلفة هذه المشاريع كلما تاخرنا في التنفيذ •

جهود محلية موفقة

وفيما يتعلق بتحليله للوضع الزراعي في الكويت وآفاقه المستقبلية قال مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية؟

تتجه خطط التنمية في الوقت الحاضر بالكويت الى الزراعات المحمية لانتاج الخضروات في المرحلة الحالية وصولا للاكتفاء الذاتي منها ، وتقوم حكومة دولة الكويت بتقديم الدعم باوجهه المختلفة للمزارعين وقد ركزت المنظمة خلال السنوات الثلاث الاخيرة على اجراء دراسات تعالج اوجها مختلفة من انتاج المحميات بناء على طلب من حكومة دولة الكويت ، ولقد سرني ان استمع الى ملاحظات الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح مدير الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية عن هذا النوع من اساليب الزراعة ورضاه عن نتائجها مؤكدا على الاستفادة التامة من التوصيات التي انتهت اليها دراسات الخبراء العرب الذين انتدبتهم المنظمة للعمل مع فريق العمل المحلي من الهيئة والخبراء المحليين بدولة الكويت •

ويستطرد قائلا:

والجدير بالذكر ان للكويت خصوصية خاصة في التنمية الزراعية وهناك جهود طيبة تبذلها الدولة في شأن تطوير الزراعات بالاستفادة من الطرق الفنية الحديثة واستخدام المدخلات العالية والبذور المحسنة والسماد ومكافحة الافات والحشرات واستخدام احدث وسائل الري وتحضير البيئة ، الامر الذي انعكس حاليا على زيادة حجم هذه المساحات الى ان بلغت حاليا اكثر من ٨٠٠ دونم •

باستثناء الحبوب

وهل بامكان الجهود المحلية لتطوير الزراعة المحلية ان تنجح في تحقيقه الاكتفاء الذاتي من المواد الغذائية كليا ، وما هي الابعاد المستقبلية لهذه الجهود؟

يقول الدكتور / حسن فهمي:

ان دولة الكويت تقوم بدعم الانتاج الحيواني بانواعه المختلفة كالاغنام والابقار والدواجن وغيرها من الانشطة الاخرى كالثروة السمكية علاوة على اهتمامها بالانتاج الزراعي النباتي، وكل هذه الاجراءات من شانها ان تؤدي الى تمكين المزارعين الكويتيين من الرغبة في الاستمرار في عملية الانتاج ومن الطبيعي بناء على الاستطراد السابق ان تصل الكويت الى درجة الاكتفاء الذاتي من الخضروات والفاكهة وايضا بالنسبة للاسماك والروبيان والدواجن ويبقى فقط محاصيل الحبوب والمراعي وهنا ينصح بان تشجع الاستثمارات الكويتية في دول تلك الموارد الطبيعية كالارض والمياه لانتاج محاصيل الحبوب •

انها مسؤوليتهم

وتطرق الحوار فسألنا السيد / مدير عام المنظمة العربية للتنمية الزراعية عن اسباب ظهور المجاعة في عدد من دول الوطن العربي مؤخرا رغم وجود خطط واعداد برامج للامن الغذائي مما يحمل شكل المفارقة فقال :

المجاعة التي تعرضت لها بعض الدول الافريقية وخصوصا في شرق افريقيا يعود الى الجفاف وعدم سقوط الامطار في شرق افريقيا في السنوات العديدة الاخيرة وكذلك من اهمال بعض هذه الدول لشئون الزراعة ، علاوة على الاستخدامات السيئة للمراعي واساءة استخدام التربة ايضا وكلها عوامل ادت الى ظهور الجفاف والتصخر في كثير من الدول •

ويستطرد قائلا:

اما عن دور المنظمة فقد نبهت الدول العربية المعنية بضرورة الاهتمام بالقطاع الزراعي وعمل برامج للاحزمة الخضراء ، كما عرض على الوزراء المعنيين جملة من المشاريع والمقترحات ، وهناك بعض من الاخوة الوزراء تبنوا هذه المشاريع ، حيث تم اعداد برامج للتشجير على نطاق واسع والاهتمام بالزراعة ومكافحة التصحر ومن ثم الاهتمام ببرامج الغذاء ، هذا وتجدر الاشارة الى ان مجلس وزراء الزراعة العرب في مؤتمره الاخير الذي عقد في مقاديشو قد اقر لاول مرة ان يكون للمنظمة دور في التعاون مع الدول الافريقية غير العربية لزيادة قنوات الاتصال وتقديم المعونة الفنية بغية مكافحة الجفاف والتصحر ومواجهة المجاعة والنقص في الغذاء ومساعدة الدول المتضررة ، ومن المتوقع عموما ان تخف حدة الازمة خاصة وان العديد من الدول المتضررة قد استعدت فعلا للموسم الحالي بشكل جيد للاستفادة من الامطار لانتاج المحاصيل •

أمننا مهدد

● ويلقي الدكتور / حسن فهمي الاضواء على حجم احتياجات الوطن العربي من الغذاء في المراحل المتتالية ومن ثم ازمة الغذاء المتوقعة في حالة عدم التخطيط لمواجهتها فيقول :

— لقد كان حجم استيراد البلاد العربية من المواد الغذائية عام ١٩٧٠ مليار دولار فقط ، ثم تطور هذا الامر تطورا سريعا بزيادة حجم المستوردات من السلع الزراعية والغذائية فبلغ ٥ مليارات دولار عام ١٩٧٥ ثم زاد الى ١٢ مليار دولار عام ١٩٨٠ وقفز الى ٢٣ مليار دولار عام ١٩٨٤ ، ومن المتوقع ان يرتفع الى اكثر من ٦٠ مليار دولار في نهاية القرن الحالي ، فيما لو استمر الوضع على الصورة الحالية وعدم قيام الدول العربية بمشاريع تنمية زراعية وعدم اعطائها لهذا القطاع الاهمية التي تناسبه •

واختتم محذرا من خطورة استمرارية الوضع الحالي فقال :

بدون الاهتمام الكافي بالقطاع الزراعي ، وبدون التنسيق والتكامل بين الدول الزراعية نقولها بصراحة فانه يصعب علينا ايجاد المشاريع او الخطط او البرامج التنموية لمواجهة ازمة الغذاء وتحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء للوطن العربي وما لم نستطيع ان نحقق درجات عالية من الاكتفاء الذاتي غذائيا على الاقل يصبح أمننا مهددا دائما •

أسعار العملات

العملة	المزيني	ابو الحسن	المجموعة المالية	الكاظمي للصيرفة	المجموعة المتحدة	الصالحية للصرافة
	٢٤٦١١٢٥	٤١٧١٧١	٤٤٤٠٢٣	٤١٣١٣١	٤٢٠١١٦	٢٤٦٤٦٥٠
دولار امريكي	٣٠٣٫١٥٠	٣٠٢٫٩٥٠	٣٠٣٫١٠٠	٣٠٢٫٨٥٠	٣٠٣٫١٥٠	٣٠٣٫٢٠٠
استرليني	٣٨٧٫٥٠٠	٣٨٨٫٠٠٠	٣٨٥٫٨٥٠	٣٨٧٫٠٠٠	٣٨٥٫٣٠٠	٣٨٥٫٠٥٠
الماني	٠٩٨٫٥٠٠	٠٩٩٫٣٠٠	٠٩٨٫٧٥٠	٩٩٢٫٠٠٠	٠٩٨٫٤٠٠	٠٩٨٫٤٥٠
ياباني	٠٠١٫٢٢٠	٠٠١٫٢٢٠	٠٠١٫٢١٠	٠٠١٫٢٢٠	٠٠١٫٢١٥	٠٠١٫٢١٧
فرنسي	٠٣٢٫٥٠٠	٠٣٢٫٥٠٠	٠٣٢٫٣٥٠	٠٣٢٫٦٠٠	٠٣٢٫٢٥٠	٠٣٢٫٤٠٠
سويسري	١١٧٫٢٠٠	١١٨٫١٥٠	١١٧٫٤٥٠	١١٧٫٨٠٠	١١٦٫٨٥٠	١١٦٫٩٥٠
ايطالي	١٥٧٫٥٠٠	١٥٦٫٠٥٠	١٥٤٫٨٠٠	١٥٥٫٤٠٠	١٥٤٫٨٠٠	١٥٦٫٠٠٠
تركي	٠٠٠٫٥٧٠	٠٥٧٫٥٠٠				
كندي	٠٠٠٫٢٣٠	٢٣٣٫٠٠٠	٢٢١٫٤٠٠	٢٢١٫٢٠٠	٢٢١٫٢٥٠	
بلجيكي	٠٥٠٫٠٠٠	٠٥٠٫٠٠٠	٠٤٩٫١٥٠	٠٤٩٫٣٠٠	٤٩٫٠٠٠	
اسباني	٠٠١٫٧٦٠	٠٠١٫٧٦٥	٠٠١٫٧٧٠	٠٠١٫٧٦٠	١٫٧٤٠	
هولندي	٠٨٨٫٦٥٠	٠٨٨٫٠٥٠	٠٨٧٫٥٠٠	٠٨٨٫٠٠٠	٨٨٫٢٥٠	
قبرصي	٤٨٨٫٠٠٠	٤٩٨٫٢٥٠		٤٨٥٫٨٠٠	٤٨٣٫٢٠٠	٤٨٧٫٥٠٠
ايراني	٠٠٥٫٢٥٠					
هندي	٠٢٤٫٣٧٠	٠٢٤٫٣٧٠			٢٤٫٣٧٠	
باكستاني	٠١٩٫١٠٠	١٨٫٩٧٥	٠١٩٫٠٦٥		١٩٫١٠٠	
سعودي	٠٨٤٫٠٠٠	٨٣٫٨٥٠	٨٣٫٩٥٠	٠٨٤٫٠٠٠	٠٨٤٫٩٠٠	٠٨٤٫١٠٠
قطري	٠٨٣٫٥٠٠	٠٨٣٫٠٥٠	٠٨٣٫٣٠٠	٠٨٣٫٨٠٠	٠٨٣٫٣٤٠	
عماني	٨٧٩٫٠٠٠		٨٧٧٫١٥٠		٨٧٧٫٦٥٠	٨٧٧٫٧٥٠
امارات	٨٢٨٫٠٠٠	٨٢٥٫٠٠٠	٨٢٥٫٥٠٠	٨٢٦٫٠٠٠	٨٢٥٫٩٠٠	٨٢٧٫٠٠٠
عراقي	٢٩٥٫٠٠٠					
بحريني	٨٠٦٫٠٠٠	٨٠٣٫٦٠٠	٨٠٣٫٩٥٠	٨٠٤٫٤٠٠	٨٠٤٫٥٥٠	٨٠٤٫٥٠٠
اردني	٧٥٨٫٠٠٠	٧٥٧٫٧٥٠	٧٥٥٫٨٥٠	٧٥٩٫٧٠٠	٧٥٦٫٠٠٠	٧٥٩٫٠٠٠
لبناني	٠٢٠٫٣٠٠	٠٢٠٫٠٠٠	١٨٫٩٥٠	٢٠٫٣٠٠	٢٠٫٣٠٠	
سوري	٠٣٧٫٢٠٠	٣٧٫٠٥٠	٠٣٦٫٧٥٠			
ي جنوبي	٨٨٤٫٢٥٠		٨٨٣٫٧٠٠		٨٨٣٫٨٠٠	
ي شمالي	٤١٫٨٦٠		٤٣٫٧٠٠		٤١٫٠٠٠	
تونسي	٣٧٠٫٠٠٠	٣٥٥٫٣٠٠		٣٦٤٫٨٠٠		
مغربي	٠٣٢٫٥٠٠					٣٣٫٢٥٠
مصري تحويل	٤٣٥٫٠٠٠	٤٤٨٫٥٠٠		٤٣٨٫٠٠٠	٤٣٨٫٠٠٠	٤٣٨٫٠٠٠
مصري نقدي	٣١٦٫٠٠٠		٣٢١٫٤٠٠			
تولات	٣٦١٫٠٠٠	٣٦٠٫٠٠٠	٣٦٢٫٠٠٠	٣٦٠٫٠٠٠	٣٦١٫٠٠٠	
٩٩٥	٣٠٨٠٫٠٠	٣٠٧٢٫٠٠		٣٠٧٥٫٠٠	٣٠٨٣٫٠٠	
٩٩٩	٣٠٩٥٫٠٠	٣٠٨٤٫٠٠	٣١٠٧٫٠٠	٣٠٨٤٫٠٠	٣٠٩٦٫٠٠	
٩٩٩٩		٣٠٨٧٫٠٠			٣٠٩٩٫٠٠	
سوداني	١٢٥٫٠٠٠					
سيرلانكا	٠١١٫١٢٠	١١٫٠٦٥		١١٫٢٠٠	١١٫١٥٠	١١٫١٧٠
يوناني	٠٠٢٫٤٠٠			٠٠٢٫٣٧٠		٢٫٥٥٠
نمساوي				١٤٫٥٠٠	١٤٫٢٠٠	
هونغ كونغ	٠٣٧٫٢٥٠	٣٩٫٠٥٠			٣٩٫٠٠٠	٣٩٫١٥٠
سنغافوري	١٣٧٫٥٠٠	١٣٧٫٢٠٠			١٣٦٫٢٥٠	
فلبيني	٠١٧٫٢٥٠	٠١٧٫٥٠٠		١٦٫٨٠٠	٠١٦٫٦٥٠	
تايلندي						١١٫١٥٠
نيوزيلندي		١٤٥٫١٠٠				
صومالي						
استرالي						

الاسهم الاردنية

سعر الاغلاق ليوم ١٩٨٥/٦/٥

اسم الشركة	سعر الاغلاق
البنك الاسلامي ٧٥٪	٢٫٥٨٠
البنك الاردني الكويتي	٣٫٤٨٠
بنك الاردن والخليج	١٫٥٥٠
بنك الاسكان	١٫٥٧٠
بنك الاستثمار العربي	١٫٨٠٠
بنك الانماء الصناعي	١٫٥٥٠
المالية العربية—الاردن	١٫٣٠٠
بنك البتراء	٤٫٣٥٠
بيت التمويل الاردني	٠٫٨٣٠
بنك الاردن	٣٠٫٠٠٠
بنك القاهرة عمان	٢٨٫٠٠٠
البنك الاهلي الاردني	٢٫٥٦٠
البنك العربي المحدود	١٣١٫٠٠٠
الاردنية للاوراق المالية	٠١٫٠٤٠
التأمين الاردنية	٠٨٫٣٥٠
التأمين العامة	٢٫٣٢٠
المتحدة للتأمين	٣٫٠٠٠
الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٫٥١٠
البتراء للتأمين	٠٫٦٣٠
التأمين العالمية	٠٫٨١٠
البحار للتأمين	٢٫٧٠٠
الكهرباء الاردنية	١٫٤٧٠
العربية الدولية للفنادق	٠٫٤٨٠
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٠٫٩١٠
المقاولات والاستثمارات العالمية	٠٫٦٤٠
المواشي والدواجن	٠٫٤٨٠
دار الشعب للصحافة	٠٫٨٣٠
الخطوط البحرية الوطنية	٠٫٩٣٠
الاهلية للاستثمارات العامة ٧٥٪	٠٫٨٣٠
الانماء والاستثمارات العربية	٠٫٧٨٠
الصناعات البتروكيماوية الوسطة ٧٥٪	٠٫٧٩٠
الالبان الاردنية	٠٫٩٥٠
العامة للتعدين	١٫٦١٠
العربية لصناعة الالمنيوم	٠٫٦١٠
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٠٫٣٧٠
الصناعة التجارية الزراعية	٢٫٨٥٠
المنظفات الكيماوية العربية	٣٫٩٠٠
الوطنية لصناعة الصلب	١٫٢١٠
مصانع الزجاج الاردنية	٠٫٥٢٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٢٫٨٥٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١٫١١٠
الدباغة الاردنية	١٫٨٠٠
الصناعات الوطنية	٠٫٦٣٠
الاردنية للاستثمارات الصناعية	٠٫٧١٠
صناعة الجبر والطوب	٠٫٣٦٠
العربية لصناعة الادوية	٣٫١٠٠
مصفاة البترول الاردنية	٦٫٨١٠
الاسمدة الاردنية	٤٫٢٠٠
التنقيب عن المعادن	١٫١٠٠
مصانع الاسمنت الاردنية	١٫٨٠٠
المؤسسة المالية العقارية «ريفكو»	٢٠٫٠٠٠
بيت الاستثمار الاسلامي	١٫٠٤٠
الاراضي المقدسة للتأمين	١٫٠٤٠
الاردنية لتصنيع وتجارة الخشب	٠٫٣٩٠
دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٫٣٥٠
مصانع الاجواخ الاردنية	٥٫٠٠٠
مصانع الخزف الاردنية	١٫٠٢٠
مصانع الورق والكرتون	٢٫٣٠٠
العالمية للصناعات الكيماوية	١٫٣٥٠
شركة اسمنت الجنوب	٠٫٧٣٠
علاء الدين	٠٫٦٨٠
العرب للتأمين	٠٫٨٩٠
اليرموك للتأمين	٠٫٨٨٠
راقيا الصناعية	٠٫٩٠٠
التبغ والسجائر الاردنية	١١٫٥٠٠
القدس للتأمين	١٫٢٨٠
الاردن والخليج للتأمين	٠٫٩٥٠
الصناعات الصوفية	٠٫٨٠٠
الفنادق والسياحة الاردنية	٣٫٦٠٠
الشرق الاوسط للتأمين	٦٠٫٠٠٠
العقارية الاستثمارية	٠٫٦٧٠
المال والائتمان	١٫٠٣٠
ريفكو للتأمين	٠٫٧٧٠
التأمين الوطنية	٧٫٥٠٠
فيلادلفيا للتأمين	١٫١٣٠
شركة الانماء الصناعي	٥٫٠٠٠

الاسهم العالمية

اسعار اقفال بورصة نيويورك ١٩٨٥/٦/٧

	السعر
المنيوم امريكان	٣١ ١/٢
امريكان كان	٥٧ ١/٢
الد كروب	٤١ ٣/٤
امريكان براندز	٦٨ ١/٤
بيت لحم استيل	١٥ ٣/٤
دونت	٥٨ ١/٤
استمان كوداك	٤٣ ٣/٤
جنرال الكترك	٦١ ٥/٨
جنرال فودز	٧٣
جنرال موتورز	٧٤ ٥/٨
جوديير تاير	٢٩ ١/٤
انترناشونال هافستر	٨ ٣/٨
اي • بي • ام	١٣٧ ١/٢
انترناشيونال بيبر	٤٩ ١/٢
امريكان اكسبرس	٤٦ ٥/٨
ثري • ام	٧٧ ٥/٨
ميرك	١١١
انكو	١٤ ١/٨
اونز الونز	٤٧ ٥/٨
بروكتر اند جامبل	٥٣ ١/٤
سيرز	٣٧ ٣/٤
امريكان تلفون	٢٣ ٧/٨
تاكساكو	٣٧
يونايتد تيكنولوجيز	٤٤ ١/٢
يونيون كاربيد	٤١
وستنجهاوس	٣٤ ١/٢
يو • اس • ستيل	٢٧ ٣/٨
اكسان	٥٠
وول ورث	٤٦ ٣/٤
اقفال معدل داو	١٣١٦٫٤٣
حجم التعامل بالمليون	٩٩٦٣

اسعار اقفال بورصة اليابان ١٩٨٥/٦/٧

اساهي جلاس	٨٧٠
كانون	١١٤٠
سانيو	٤٠٨
فوجيتسو	١٠٣٠
هيتاشي	٧١٥
هوندا	١٢٩٠
كاجيما كورب	٣٤٠
ماتسوشيتا الكترك	١٤٢٠
نشين سيننغ	٧٨٨
ماتسوبيشي هفي اندستري	٣٠٤
ميتسوبيشي كورب	٦٦٠
نيبون اليكتريك كامبني	١٠٣٦
نيبون اويل	٨٦٨
نيبون استيل	١٥٨
بايونير	١٨٤٠
تاكيدا كيميكال	٨٦٥
ت • د • ك	٤٥٥٠
توراي	٤٦٤
تاسوكاوا اليكتريك	٤٦٥
سوني	٤٠٦٠
سوميتومو الكتريك	٧٧٤
اقفال نيكاي داو جونز	١٢٧١٦٫٥٩
حجم التعامل بالمليون	٩٠٠
سعر الين مقابل الدولار	٢٤٨٫٦٠

اسعار اقفال بورصة لندن ١٩٨٥/٦/٧

بريتش بترولوم	٥٢٠
بيتشام	٣٣٣
بووتر	٢٠٠
امبريال كروب	١٩٦
اي سي اي	٧٦٤
نات وست	٦٥٧
رانك اورجانيزيشن	٢٤٥
راكال	١٨٨
سن اللياس	٤٥٨
فيتش لافل	٣٠٦
بلغ الاسترليني مقابل الدولار	١٫٢٦٨٠
بلغ مؤشر الفاينانشال تايمز	١٠٠١٫٦

[illegible]

[illegible] الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٥/٦/٩

الشركة	اسعار اليوم الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	اخر امر بيع	اخر امر شراء	الفرق
[illegible]						٤٫٩٠٠	
[illegible]	٣٫٣٠٠	٣٫٢٤٠	٣٫٢٨٠	٦٠٠٠	٣٫٣٠٠	٣٫٣١٠	
[illegible]						٣٫٥٦٠	
[illegible]						٣٫٨٦٠	
ثانيا : قطاع [illegible]							
[illegible]						٠٫٨٨٠	
[illegible]	٠٫٦٠٠		٠٫٩٠٠	٢٠٠٠٠		٠٫٨٩٠	+٠٫١٥٠
ثالثا : قطاع [illegible]							
[illegible]						٤٫٤٠٠	
[illegible] الشركات العقارية							
[illegible]	٢٫٧٤٠	٢٫٧٢٠	٢٫٧٤٠	٦٠٠٠		٢٫٧٦٠	
[illegible]						١٫٥٠٠	
[illegible]						١٫٤٦٠	
[illegible] : قطاع الشركات الصناعية	[illegible]						

[illegible]

حركة تداول الاسهم ليوم الاحد ١٩٨٥/٦/٩

الشركة	اسعار اليوم الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	اخر امر بيع	اخر امر شراء	الفرق
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

سوق الاسهم والاوراق المالية في السعودية .. ٤٠ شركة .. و٣٢ مكتب وساطة

بقلم د . محمد ايمن الميداني — جامعة الظهران

لا توجد في المملكة العربية السعودية سوق منظمة لتداول الاسهم ، وانما توجد سوق غير رسمية يصنعها حوالي ٣٢ مكتب وساطة اسهم موزعة في المدن الرئيسة وبالاخص الرياض وجدة والدمام والخبر وتعمل هذه المكاتب كمؤسسات افراد وليس كشركات وساطة متخصصة وكذلك فانها لا تملك الامكانيات المهنية الكافية للقيام بتحليل الاوراق المالية وتقديم النصائح حول بدائل الاستثمار في الاسهم بما يتناسب مع تفضيلات المستثمرين للعائد ودرجة المخاطرة وتقوم هذه المكاتب بالاضافة الى اعمال الوساطة باخذ مراكز في السوق لحسابها حيث تقوم بشراء وبيع اسهم لحقائب استثماراتها الخاصة اي ان هذه المكاتب تقوم باداء وظيفة «صانع الاسواق الهامة» ان هذا يضفي على السوق نشاطا واستمرارية ويؤمن للمستثمر السيولة .

بالنسبة للاوراق المالية التي يجري التداول بها في السوق فهي الاسهم العادية للشركات السعودية المساهمة ويتم التداول حاليا باسهم ٤٠ شركة تتضمن عشرة بنوك ، اربعة كهرباء ، عشرة اسمنت ، ومواد بناء ، اربعة كيميائية ، سبعة غذائية ، شركتي نقل ، وثلاثة خدمات . وقد حددت القيمة الاسمية لاسهم هذه الشركات بـ ١٠٠ ريال للسهم باستثناء سهمي بنك الرياض وسابك اللذين حددا بـ ١٠٠٠ ريال للسهم .

ويساهم في ملكية هذه الشركات مزيج من المستثمرين يشتمل على افراد وشركات من القطاع الخاص ، الحكومة ومؤسسات القطاع العام وشريك اجنبي في بعض الحالات . فالبنوك يملك ٦٠ بالمائة منها مساهمون سعوديون من القطاع الخاص و٤٠ بالمائة شريك مصرفي اجنبي اما شركات الكهرباء فتملك الحكومة الجزء الاعظم من رأسمالها ويملك الباقي افراد من القطاع الخاص هم حملة الاسهم السابقين في شركات الكهرباء المحلية الصغيرة قبل دمجها مع بعض لتشكيل شركات الكهرباء الموحدة الاقليمية الاربعة وتملك الحكومة ٨٠ بالمائة من الشركة السعودية للصناعات الاساسية «سابك» وتملك سابك بدورها ٥٠ بالمائة من شركة الاسمدة العربية السعودية «سافكو» كذلك تملك الحكومة ٤٠ بالمائة من شركة اسماك السعودية و٢٥ بالمائة من الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري و٢٠ بالمائة من الشركة السعودية للنقل الجماعي و٢٠ بالمائة من الشركة الوطنية للتنمية الزراعية «نادك» و١٨ بالمائة من شركة الغاز والتصنيع الاهلية .. اما باقي الشركات فيملكها افراد ومؤسسات «بنوك مثلا» من القطاع الخاص وتجب الاشارة الى ان الحكومة تضمن للمساهمين في بعض الشركات التي تملكها عائد ربح موزع ١٥ بالمئة من القيمة الاسمية للسهم ويدخل ضمن هذه الشركات شركات الكهرباء الاربعة والنقل الجماعي .

وقد بلغت رؤوس الاموال المصرح بها للشركات المساهمة السعودية ٥١ مليار ريال سعودي دفع منها ما مقداره ٣٩ مليار ريال اي بنسبة ٧٨ بالمئة اما عدد الاسهم الصادرة فتبلغ ٣٣١ مليون سهم وبالنسبة للتوزيع القطاعي لرؤوس الاموال المدفوعة يتضح ان قطاعات الكهرباء والكيميائية والاسمنت ومواد البناء قد استأثرت بـ ٨١٫٥ بالمئة من استثمارات الملكية وقد بلغت حجم رؤوس الاموال المدفوعة في ثلاثة من شركات الكهرباء ١٨ مليار ريال او ٥٢ بالمائة من المجموع .

ضخامة الاستثمارات

ولعل السبب في ضخامة هذه الاستثمارات «لا تشمل القروض الطويلة الاجل الممنوحة لهذه الشركات» هو الكثافة الرأسمالية العالية لهذه الصناعة وحصلت الصناعة الكيميائية على ٥٫٤ مليار ريال من رؤوس الاموال المدفوعة اي بنسبة ١٥٫٥ بالمئة من المجموع وقد استحوذت سابك لوحدها على ٨٨ بالمائة من رؤوس الاموال المدفوعة في الصناعة الكيميائية نظرا لحجم الشركة الكبيرة ودرجة الرأسمالية العالية جدا في شركاتها البتروكيمياوية وفي قطاع الاسمنت ومواد البناء ، بلغت رؤوس الاموال المستمرة فيه ٤٫٧ مليار ريال اي بنسبة ١٢٫٥ بالمئة من المجموع ويعزى الحجم الكبير لرؤوس الاموال المستثمرة في هذا القطاع الى عدد الشركات الكبيرة نسبيا «عشرة» والكثافة الرأسمالية العالية للصناعة اما القطاعات الاقتصادية المتبقية فقد بلغت رؤوس الاموال المستثمرة في كل منها كالاتي : ٦٫٥ بالمائة في قطاع النقل ، ٥٫٢ بالمائة في قطاع البنوك ، ٣٫٧ بالمئة في قطاع الخدمات ، ٣٫٥ بالمئة في قطاع الخدمات الغذائية .

تطور اسعار

وفيما يتعلق بتطور اسعار الاسهم السعودية في سوق الاسهم الغير رسمي فان هذه الاسعار كانت تتجه نحو الارتفاع خلال السنوات ١٩٨١ — ١٩٨٢ وانها بلغت اعلى مستوى مستوى لها في تشرين اول ١٩٨٢ ومنذ ذلك التاريخ بدأت اسعار الاسهم تتجه نحو الانخفاض وبتسارع وان السبب الرئيسي لتحرك الاسعار وعلى هذا النحو هو تطور الاوضاع الاقتصادية في المملكة خلال هذه السنوات ففي العامين ٨١ و٨٢ كان الاقتصاد القوي لا يزال في توسع وازدهار بفضل الانفاق الحكومي الذي وصل اوجه في السنة المالية ١٩٨٢/٨١ وقد نتج عن ذلك زيادات كبيرة في ارباح الشركات ادت الى تحسن اسعار الاسهم في السوق بـ ٣٣٫٥ بالمئة وسطيا في عام ٨٢ واستمر الارتفاع في اسعار الاسهم في عام ٨٣ بالرغم من التدني في الناتج المحلي والاجمالي وفي الانفاق الحكومي فارتفع مستوى اسعار الاسهم بـ ٩١ بالمائة وسطيا .

وقد شهدت اسعار اسهم البنوك اكبر نسبة تحسن حيث قفزت بـ ١٦٦ بالمئة وسطيا كما ارتفعت اسعار اسهم الشركات الغذائية بنسبة كبيرة ايضا قدرها ١٤٨ بالمئة وسطيا ولعل السبب في استمرار ارتفاع اسعار الاسهم هو ان البطء في النشاط الاقتصادي كان في بدايته وكان المستثمرون في السوق ما زالوا متفائلين حول المستقبل قياسا على سنين الازدهار السابقة ولتأخر انتشار المعلومات عن حدة البطء. الاقتصادي ومدى تأثيره السلبي على الشركات ولكن لم تكن سنة ١٩٨٣ قد انتهت حين تغيرت توقعات المستثمرين في السوق وورود بعض المعلومات الاولية عن اداء الشركات غير المشجع في ذلك العام . وتأكدت معلومات تدني ارباح الشركات بصدور التقارير المالية لمعظمها في النصف الاول من عام ١٩٨٤ وقد ادى ذلك الى انخفاض اسعار الاسهم بـ ٢٢ بالمئة وسطيا حتى تشرين اول ٨٤ وكانت صناعة الاسمنت اكثر القطاعات الاقتصادية تأثرا بالكساد الاقتصادي فانخفضت اسعار اسهمها بـ ٣٨ بالمئة وسطيا وكذلك انخفضت اسعار اسهم البنوك التي كانت قد وصلت الى مستويات مبالغ بها في ١٩٨٣ بنسبة كبيرة ايضا بلغت ٢١ بالمئة وسطيا وفي قطاع النقل انخفض سعر سهم الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري بنسبة كبيرة جدا قدرها ٥٤ بالمئة وفي قطاع الخدمات انخفضت اسعار الاسهم بمعدل وسطي قدره ٣٢ بالمئة .

يستنتج مما تقدم انه بالرغم من قلة عدد الشركات المساهمة التي يجري تداول اسهمها في سوق الاسهم الغير رسمي فان حجم رؤوس الاموال المستثمرة ضخم جدا وكذلك عدد الاسهم الصادرة كما ان عدد الشركات الجديدة والقائمة التي تطرح اسهمها في السوق على ازدياد فحاليا يجري الاكتتاب» في اسهم شركة التصنيع الوطنية «٦ مليون سهم اكتتب المؤسسون بـ ١٫٥ مليون سهم منها ومطروح ٤٫٥ مليون سهم للاكتتاب العام» وقريبا ستطرح الشركة السعودية للصناعات الدوائية اسهمها للاكتتاب العام وقد يطرح السؤال عن بنية ملكية اسهم اسمية للشركات السعودية ودرجة تركزها لما لهذا العامل من اهمية في التأثير على عرض الاسهم للتداول ولعله من الصعب التحديد لانه لا توجد معلومات رسمية كما ان الشركات لا ترغب بالاعلان عن هذه المعلومات وكان الكاتب قد ارسل لائحة اسئلة الى الشركات لحصر المساهمين لكل من خمسة فئات حجم ملكية تتراوح ما بين ١ — ٩٩ و١٠٠١ سهم فما فوق .

ولكن نسبة الرد كانت متدنية جدا والمعلومات المرسلة غير مفيدة ومن الممكن القول ان بنية ملكية الشركات السعودية مركز اجمالا بالرغم من ان معادلات تخصيص الاسهم التي جرت اعتمادها في الشركات التي حرصت للاكتتاب العام للخمسة سنوات الماضية كانت لصالح المستثمر الصغير لكن الذي يحدث هو انه بعد انتهاء عملة التخصيص يقوم المستثمرون الكبار بحملة لشراء الاسهم في السوق من المستثمرين وباسعار مغرية وهو ما حدث في اسهم البنوك بالاضافة الى ذلك فان المؤسسين يحتفظون لانفسهم عادة بـ ٢٥ — ٥٠ بالمئة من الاسهم المكتتب بها .

اقترح اتحاد الغرف الخليجية العربية انشاء هيئة استشارية للتجارة الخارجية مكونة من ممثلين عن الجهات المختصة في وزارات التجارة في الدول العربية الخليجية ومؤسسات القطاع الخاص ورجال الاعمال المختصين بالاستيراد والتصدير لتتولى التخطيط والاشراف على تنفيذ العمليات الاستيرادية للسلع الرئيسية من المواد الغذائية .

وقال الاتحاد في مذكرة تسلمتها غرفة تجارة وصناعة الشارقة بالامارات العربية المتحدة نشرت تفاصيلها اليوم ان ظاهرة الزيادات المستمرة في اسعار السلع التموينية والمواد الغذائية من قبل الدول الصناعية باتت حالة مستديمة وان هذه الدول تتبع سياسة تمييزية في تعاملها مع الدول الاخرى وتفرض على منطقة الخليج اسعارا باهظة للمواد الغذائية .

وطالب اتحاد الغرف الخليجية بقيام شركة خليجية مشتركة تتولى عمليات التصدير والاستيراد للمنتجات الاساسية ومراجعة الاتفاقات الاقتصادية الثنائية والجماعية المعقودة في هذا الشان ومناقشة هذه الموضوعات مع المكاتب التصديرية الاجنبية واجراء الاتصالات مع المنظمات الدولية التي تعمل في مجال التجارة لبحث الاثار السلبية الناجمة عن التباين والاختلاف في اسعار السلع المقدمة للدول الخليجية .

واكد اتحاد الغرف الخليجية ان اقامة المشاريع المشتركة والشركات الزراعية في الدول الخليجية وتوفير الضمانات والحوافز الضرورية لدعم الانتاج الخليجي هو الحل الامثل لمواجهة التلاعب في اسعار المواد الغذائية .

ووضع الاتحاد ثلاثة اهداف استراتيجية اساسية ينبغي تحقيقها لوقف هذا التلاعب في الاسعار الغذائية وهي تشجيع المشاريع الصناعية العربية الغذائية بهدف تحقيق الامن الغذائي العربي ثم ترشيد الاستهلاك للسلع الغذائية والتوعية العامة للحد منها وكذلك توفير مخزون احتياطي للمواد الغذائية والاستفادة من اللحوم الموسمية لاغراض التخزين والتعليب والتصنيع .

عجز الميزانية قد يبلغ ٢٤٠ مليون دولار في عام ١٩٨٦

تبقى البطالة واسعار الفائدة ومعدلات صرف العملات الاجنبية ومبدأ الحماية ابرز اهتمامات دول العالم الثالث لما تبقى من سنوات في هذا العقد وذلك نظرا للاوضاع السائدة حاليا للاقتصاد العالمي .وبالنسبة للدول المثقلة بديون ضخمة على وجه الخصوص والمدينة باكثر من ٩٠٠ بليون دولار مع نهاية ١٩٨٤ فان فرص تخليص نفسها من الصعوبات التي تواجهها تعتمد والى مدى كبير على مسار النمو الاقتصاد وسياسات التجارة لدى الدول الصناعية .وسيكون للاقتصاد الاميركي باعتباره الاضخم في العالم اثر كبير على الاقتصاد العالمي بشكل عام وعلى اقتصاديات عدد ضخم من الدول النامية بشكل خاص . وفي ذات الوقت سيكون للسياسات النقدية والمالية الاميركية التي تساعد في تقرير معدلات النمو الاقتصادي ومعدلات التضخم واسعار الفائدة والصرف اثر كبير ايضا على مستقبل الاقتصاد العالمي والبيئة المالية . وبالاضافة الى تاثير هذين العاملين على الاقتصاد الاميركي فان لهما دورا استراتيجيا خاصا في التاثير على السياسات النقدية المالية والتجارية تقريبا في كل مكان في العالم .بيد ان الميكانيكية التي تتمكن من خلالها السياسات الاميركية التاثير على الاقتصاديات الاخرى لم تفهم بالتمام او تعرف بعد .

وان خيارات السياسة الاميركية خاصة في عهد ادارة الرئيس ريغان قد حركت وامليت الى مدى معين من قبل اعتبارات سياسية واقتصادية . وعليه فان السياسة الاقتصادية للادارة الحالية تتفاعل كما يبدو مع التغيرات قصيرة الاجل وهي تفتقر الى نظرة بعيدة المدى .

وفي الحقيقة فانها سياسات مختلفة حول موضوعات مختلفة مثل تكديس الاسلحة والطاقة والضرائب التي تستند بشكل اكثر الى اعتقادات ايديولوجية وبشكل اقل الى اعتبارات براغماتية . وان سياسة الادارة الاميركية الضريبية على سبيل المثال وهي سياسة تعتمد على خفض معدلات الضريبة بشكل عام وخفض الضرائب التي يدفعها قطاع الاعمال بشكل خاص قد قادت الى تحميل نسبة ضخمة من العبء الضرائبي على الطبقتين الوسطى والوسطى الاقل مستوى .

واعتقدت الادارة الاميركية انه من خلال خفض الضرائب فان الاقتصاد سيتسع بشكل اسرع وان توظيفا اعلى سيزيد ما تتلقاه الخزينة من مدخولات ضرائبية . ولقد ساعدت رسوم ضرائب اقل على حفز الاقتصاد الاميركي وادت الى خلق اكثر من مليوني وظيفة في العامين الماضيين .

وفي الحقيقة فان عجز الميزانية استمر في الزيادة ويتوقع له ان يتجاوز ٢١٠ بلايين دولار في ١٩٨٥ وان يصل الى ٢٤٠ بليون دولار في عام ١٩٨٦ .

الفائدة

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي امس كالتالي .

المدة	عرض	طلب
اسبوع	٦ ٩/١٦	٥ ١١/١٦
اسبوعان	٦ ١/٢	٦
٣ اسابيع	٦ ٣/٤	٦ ١/٤
شهر	٦ ١٥/١٦	٦ ١/٢
٦ شهور	٧ ٩/١٦	٧ ١/٨
٩ شهور	٧ ٣/٤	٧ ٥/١٦
سنة	٧ ١٣/١٦	٧ ٣/٨

شركة طيران الخليج : حسم ٢٥٪ على تذاكر السفر بين دول الخليج

ذكرت مصادر مسؤولة في شركة طيران الخليج في دولة الامارات العربية المتحدة امس ان مكاتب الشركة بدأت في تخفيض اسعار تذاكر السفر بين دولة الامارات وكل من دولة قطر والبحرين وسلطنة عمان بنسب تتراوح بين ٢٠ و ٢٥ في المائة .

وقالت هذه المصادر في تصريح امس ان هذا التخفيض ياتي تنفيذا لقرار صدر عقب اجتماع مجلس ادارة الشركة عقد في البحرين في منتصف الشهر الماضي وتمت خلاله مناقشة امكانية زيادة عدد الرحلات بين الدول الاربع المالكة للشركة .

كما تم في هذا الاجتماع بحث مواضيع ادارية كتاجير طائرة من طراز جامبو بدلا من الطائرة المؤجرة سابقا وكذلك استخدام طائرة ترايستار للخطوط الجديدة اضافة الى اقرار بعض الخطوات لمجابهة التوسع في حركة المسافرين خلال فصل الصيف وتحسين الخدمات في خطوط طيران الخليج .

الاخبار الاقتصادية

● الرباط

تم تعيين أول سيدة مغربية على رأس قسم بوزارة المالية وذلك لاول مرة في تاريخ وزارة المالية المغربية .

فقد عين وزير المالية المغربي السيد عبداللطيف الجواهري السيدة زليخة نصري على رأس قسم الدراسات والانظمة التابعة لمديرية التأمين . وقد خلفت السيدة زليخة في هذا المنصب مفتش مالية ستسند له مهمة اخرى .

●●●

● المملكة العربية السعودية

من المتوقع أن تصبح المملكة العربية السعودية أكبر دولة دائنة على مستوى العالم في نهاية العام الحالي .

●●●●

● اليابان

احتلت اليابان المكانة الاولى بين الدول الصناعية الكبرى كأكبر دائن لتأخذ بذلك مكان الولايات المتحدة الاميركية . ويرجع الاقتصاديون السبب في ذلك الى زيادة استثمارات اليابان فيما وراء البحار . وقد زادت عائدات اليابان من العملة الصعبة خلال العام الماضي نتيجة زيادة صادراتها وتمكنت من استثمار معظم هذه الاموال فيما وراء البحار .. لكن من المتوقع أن تضغط الدول على اليابان لزيادة الطلب المحلي والواردات ولتخفيض الفائض في الميزان التجاري الذي سجل رقما قياسيا خلال العام الماضي الذي انتهى في ٣١ مارس ٨٥ وبلغ حوالي ٣٧ بليون دولار .

● تركيا

بلغ العجز في التجارة الخارجية بتركيا ٦٥٥٫٣ مليون دولار خلال الربع الاول من هذا العام بزيادة الضعف عن نفس المدة من العام الماضي .

وقدروا العجز في الميزان التجاري في تركيا عام ١٩٨٤ بـ ٢٫٩ بليون دولار وارتفعت الصادرات بنسبة ٢٥ في المائة خلال نفس العام ومن المتوقع أن ترتفع هذا العام بنسبة ١٧ في المائة .

● كوريا

لاول مرة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية احتلت اليابان المكانة الثانية بعد كوريا الجنوبية في مجال تصدير المنسوجات وذلك خلال العام الماضي . وقد بلغت قيمة صادرات اليابان من المنسوجات خلال عام ٨٤ حوالي ٦٫٧٥ بليون دولار بزيادة تقدر بحوالي ٢٫١ في المائة عن العام الماضي بينما بلغت قيمة صادرات كوريا الجنوبية من الالبان والمنسوجات حوالي ٧٫٨ بليون دولار . وجدير بالذكر أن هذه الاحصائيات تعني ان اليابان قد خسرت مكانتها كأكبر مصدرة للمنسوجات في العالم .

● الجزائر

حصلت الجزائر على قرضين قيمتهما سبعمائة مليون دولار وهما أكبر قرضين تحصل عليهما الجزائر من السوق الدولي . ومما يذكر أن البنك الخارجي الجزائري قد وقع على هذين القرضين وعن البنوك الفرنسية واليابانية في باريس الاسبوع الماضي . وجدير بالذكر أن القرض الاول وقيمته ٥٠٠ مليون دولار والاخر ٥٠ مليار ين ياباني. يخصصان لتمويل خطة التنمية الخمسية في الجزائر والتي ستنفذ خلال الفترة من ١٩٨٥ — ١٩٨٩ .

حادث احتيال على وكيل تجاري بدبي

طلب احد الوكلاء المحليين لنوع من السجائر الاميركية من بلدية دبي ايقاف احدث صيحة في عالم التحايل التجاري والتي يتم من خلالها ادخال وبيع نفس نوع السجائر بالاسواق المحلية بنصف الثمن الذي يبيع به الوكيل .

واوضح الوكيل في شكواه الى البلدية انه يقوم بتخصيص جزء من السجائر التي يستوردها للتوزيع بالاسواق المحلية بينما يخصص جزء اخر لاعادة التصدير من خلال المخازن التابعة له بميناء خالد بالشارقة .

واشار الى ان الجزء المخصص لاعادة التصدير لا يحمل التحذير الرسمي وتتم وفقا للشروط والقوانين المعمول بها بالبلاد .

بسم الله الرحمن الرحيم

أعضاء مجلس الادارة والعاملون في

الشركة الكويتية للتموين

يتقدمون بأحر التعازي

للسيد

عبدالله جاسم السديراوي

رئيس مجلس الادارة

وآل العبد الرزاق الكرام

لوفاة المغفور لها خالته

شريفه عبدالله العبدالرزاق

سائلين المولى أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون



بسم الله الرحمن الرحيم

مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالأجل

اعلان

تعلن مؤسسة تسوية المعاملات المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالاجل بأن هيئة التحكيم أصدرت عدة قرارات بإحالة المبينة اسماؤهم فيما بعد الى المؤسسة للنظر في أمرهم مع تعيينها حارساً قضائياً لادارة أموالهم وهم :

١- محمد عيسى علي الحشاش ٢- سعود يالوس خلف العنزي ٣- مؤسسة رمادة للتجارة والمقاولات

وعلى كل شخص ورد اسمه في هذا الاعلان مراعاة تقديم البيانات التفصيلية بالعقارات والمنقولات المملوكة له داخل البلاد وخارجها وقيمها التقريبية وكذلك بيانات اسماء دائنيه ومدينيه وموطنهم ومقدار حقوقهم أو ديونهم والتأمينات الضامنة لها مدعمة بالمستندات والوثائق المؤيدة لهذه البيانات وذلك خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من ١٩٨٥/٦/٩

كما يجب على دائني ومديني الاشخاص المذكورين اعلاه ان يتقدموا الى المؤسسة في الموعد السالف الذكر بمستندات ديونهم ملحقاً بها بيان هذه الديون وما قد يكون لها من تأمينات أو أولويات .

وتحذر المؤسسة أن التخلف عن الاخطار بهذه البيانات خلال المدة القانونية يترتب عليه ما يلي :

١- معاقبة المحال الى المؤسسة ومدينيه بالحبس مدة لا تجاوز سنة أو بغرامة لا تتجاوز ٥٠٠ دينار .
٢- سقوط حق الدائنين في التقدم في التسوية الودية أو التفليس .
٣- سقوط حق الدائن الذي يصدر لصالحه حكم من هيئة التحكيم في الاستفادة من صندوق ضمان حقوق الدائنين المتعلقة بأسهم الشركات التي تمت بالاجل .

هذا وتود المؤسسة التنبيه بأن تسجيل دائني المحالين لدائنيتهم لدى الشركة الكويتية للمقاصة لا يغني عن التسجيل لدى المؤسسة ولا يقوم مقامه .

مدير عام المؤسسة



اسماء الطالبات المقبولات في الصف الأول ابتدائي

اعلنت وزارة التربية اسماء ٥٤٠٢ تلميذا وتلميذة من ابناء الوافدين بالصف الاول الابتدائي بالمدارس الحكومية للعام الدراسي ٨٦/٨٥ .

وقد نشرنا امس اسماء البنين واليوم ننشر اسماء البنات المقبولات بالصف الاول الابتدائي بمدارس محافظتي العاصمة وحولي ومنطقتي الاحمدي والجهراء التعليميتين .

وفيما يلي الاسماء :

محافظتا العاصمة وحولي

● **مدرسة خـولة المشتركة ـ للبنات**

اسماء علي يوسف ، حنان حسن عبد علي ، ريم عيسى محمود ، ريما شوكت عبدالرزاق ، رندا صالح يوسف ، لبنى مصطفى جميل ، مي عبدالغني خالد ، مريم ميسرة مصطفى ، ناهد زهير صبري ، نسرين يوسف عبدالقادر .

● **مدرسة سكينة الابتدائية للبنات**

امنة كامل منتش .

● **مدرسة المنصورية المشتركة للبنات**

تهاني عدنان موسى ، رائدة عبدالله فريد ، نوال علي صبح ، هناء عبدالحميد عبدالقادر ، هناء محمد مصطفى ، هناء نزار نايف ، وداد عبدالكريم سليمان .

● **مدرسة اشبيلية الابتدائية للبنات**

ابرار ابراهيم سبهان ، تهاني احمد سعيد ، رشا عبد احمد الذويب ، صبا صلاح خواجة ، فاطمة محمد احمدي .

● **مدرسة حليمة السعدية للبنات**

ايمان احمد علي ، انام درويش حبيب ، رنا احمد يوسف ، عزيزة اسماعيل حسن ، غدير لطيف كاظم ، ماجدة حسن عبدالخضر ، منى احمد جابر ، فاطمة حنون سوداي ، فريدة احمد سلمانيان ، نورية محمد ابراهيم ، وفاء احمد سليمان ، فاطمة فالح متخي .

مدرسة الخالدية المشتركة للبنات

عائشة احمد عيد ، تهاني احمد عثمان .

● **مدرسة ميسلون الابتدائية للبنات**

امال عبدالرزاق احمد ، امال محمد علي ، اسماء احمد احمد ، امينة حسن محمد ، حوراء عباس ابو الهيل ، خديجة محمد شكري ، ريهام محمد هاني ، شيماء محمود احمد ، عذارى جاسم حمد ، فاطمة محمد ابوستة ، فريال محمود امين ، مها يوسف عبداللطيف ، ياسمين امين فقي .

● **مدرسة آمنة الابتدائية للبنات**

ابتهال علي كريم ، رائدة علي جاموس ، رقية محمد عز الدين ، شمس ابراهيم الخطيب ، عذره محمد دعبول ، مريم سيد عباس ، منال محمد ديب ، مني سالم عبيات ، منى غلوم محمدي ، مها سهيل عبدالرحيم ، نوال مصطفى روياكر ، نوران حسني محو ، نور طه مصطفى رحمة ، نورس منتظر سلمان ، نورية ابراهيم حسين ، يسرى ياسر متهل ، فرح محمد ابراهيم .

● **مدرسة زينب الابتدائية للبنات**

صفاء محمد عبداللطيف ، نارين محمد معروف ، نجلاء علي سيد ، هاجر عبدالرزاق علي ، فاطمة انور احمد .

● **مدرسة الشعب المشتركة للبنات**

انوار زكي خليل ، امنة حسن محمد ، بشاير اسماعيل فرحان ، شهريان محمد ديب ، صفية احمد سليمان ، كرانة حسين دولي ، لينا طالب محمد ، مريم محمد ابراهيم ، ناريمان كمال محمود ، هيا احمد محمود .

● **مدرسة غرناطة المشتركة للبنات**

سهاد ابراهيم موسى ، لنا رشدي رشيد ، شيماء عبدالزهرة عذاقة .

● **مدرسة باحثة البادية (أ) للبنات**

ابتسام ابراهيم درويش ، احلام رستم علي ، اريج محمد عطا الله ، اريج محمد خلف ، اسماء شهير احمد ، اسماء محمد الزير ، امينة خليل العسكر ، الهام احمد السمارة ، ايمان خليل ابراهيم ، ايمان عدلي فلفة ، ايمان علي نصيف ، بنان عزمي الظاهر ، تمام محمد النتشة ، جمانة محمد ابو كويك ، دانا فؤاد نسيبة ، دلال حمدان السعيد ، ربى محمد عريقات ، رنا سعيد ابو ياسين ، ريم ابراهيم الويس ، ريم هايل سعيد ، سهاد حسين زهوي ، سهام خلف عيد ، شادن فيصل الظاهر ، شرين خضر الشريف ، شيرين ابراهيم داوود ، عالية ابراهيم برهوم ، عالية محمد عرفة ، عبير ناجح الطاهر ، غلا محمد عبدالرحمن ، غلا ناجحي صالح ، فاطمة محمود احمد ، فاطمة محمد فاخوري ، فاتن عبدالسلام علي ، كفاية عبد الفتاح حسين ، لينا فؤاد الحمدان ، منال عبدالرحمن حاجبي ، منال فهد نمر ، منى احمد رضوان ، منى رياض عبدالكريم ، نادية حيدر عظيم ، ندية عزت عبدالغني ، نور محمود القطب ، هبة حسين عودة ، هبة احمد احمد ، هبة سليمان البيطار ، هبة عبدالفتاح رشيد ، هبة عبدالفتاح عبدالرحمن ، هديل غازي مظهر ، همسة سمير ابو حجلة ، هناء بهجت كايد ، هناء جلال الحاق ، هناء محمود ابو حديد ، هنادي رحمت علي ، هويدا جلال اغارضا ، وفاء احمد عبدالقادر ، وفاء عبدالرحمن طحل ، وفاء محمد صلاح ، وفاء محمود ابو عسل ، ياسمين امين فرج .

● **مدرسة هدى شعراوي (أ) للبنات**

امنة محمد شريف ، امنة عبدالهادي محمد ، ايمان علي توفيق ، ايمان كريم عنايت ، ايمان حسن حماد ، ابتسام عصام احمد ، حنان وجيه عبدالرحيم ، حليمة ياسر عطية ، حليمة موسى احمد ، دنيا احمد سليمان ، دارين رسمي محمد ، دارين احمد عبدالنبي ، ديالا وهيب محمد ، ريم راضي محمد ، رشا محمد رمضان ، رشا عصام عبدالرحيم ، رؤى فاروق معروف ، رنده غازي يعقوب ، رنا ومسعود احمد ، رنا صبحي ذياب ، رنا حسين راشد ، رانية عمر محمد ، زينب ابراهيم حسن ، زلفى عبدالحميد محمد ، زريفة موسى جميل ، سوزان شاكر جودت ، سعاد عبدالعال ، سمر رفيق محمد ، سعاد حسين ميرزا ، سحر محمد محمد ، سحر خليل درويش ، شذى تيسير يوسف ، شوق سعود محمد ، شيرين امين محمد ، شيرين راجح عبدالكريم ، شيرين عبدالقادر فوزي ، صفاء فاروق فايق ، صفاء وليد نمر ، عبير ابراهيم سيف الدين ، علا وليد خليل ، غدير زياد بشير ، غادة زهير اسعد ، غادة سميح مراد ، غالة عابدين الكريم ، غادة جمال فايق ، غدير حسني طاهر ، فرح برهان الدين عرابي ، فاطمة خليل مصري ، فادية محمود كامل ، فادية طالب عارف ، فادية جميل احمد ، كوثر عبدالرحمن عبدالقادر ، لينا محمد محمود ، ليندا احمد عبدالغني ، مها خليل محمد ، مها عمر علي احمد ، منال عبدالقادر محمد ، منى عبدالله احمد ، مريم محمد عبدالقادر ، ميسون محمد نجيب ، منال موسى سعيد ، ندى حسن الزعبي ، نسرين يوسف محمد ، نسرين محمد سليم ، نجوى محمود محمد ، نجوى محمد محمد ، نادية خلف علي ، هناء شفيق محمد ، هبة واصف نايف ، هالة صالح خميس ، هيا سم عبدالله عبدالرحيم ، وفاء عبدالله اسماعيل ، وفاء عبدالهادي فائق ، وداد محمد صبحي ، ياسمين ناجي الريس ، ياسمين عبدالله شكر ، ايمان محمد فؤاد ، ايمان زوراب رستم ، الهام عبدالصمد ، ابتهاج عبدالكاظم طارق ، رولا حسني محمود ، رحيق احمد توفيق ، زينب محمد عبيد ، زينب هاشم خنفر ، سهاد ناجح محمود ، علاء عليان عبدالمجيد ، عائدة عمر حسن ، فادية علي صالح ، لميس احمد محمود ، مشاعل عبدالله احمد ، ميسون عبد الذويب ، ميسى عبدالحليم احمد ، مها تيسير عثمان ، منال سعيد محمد ، هنادي محمد خير ، هالة محمد عوض الله ، وفاء محمد انيس .

● **مدرسة جويرية بنت الحارث (أ) بنات**

اريج نور الدين كامل ، اريج خالد ذياب ، اسماء وجيه قاسم ، الاء كمال عبدالرحيم ، ايمان عطا صالح ، ايمان ذيب عبدالخالق ، ايناس كمال سليمان ، ايمان منير ابراهيم ، اسماء حسين يوسف ، اسماء احمد فائق ، اسماء فهمي يوسف ، اماني مصطفى عبدالرحمن ، احلام محمود راغب ، ايناس جواد احمد ، باسمة احمد احمد ، تغريد زهير مرعي ، تهاني جميل احمد ، تغريد بديع راغب ، حنان محمد عبدالرزاق ، حنان خليل كامل ، دلال حسن محمد ، دلال عبدالكريم خضر ، دينا محسن سليم ، داليا بداية حسن ، رويدة محمد محمد ، رشا فايز عبدالرحيم ، رانية علي رشيد ، رانية احمد عبدالعزيز ، رانية وليد ياسين ، رانية مصطفى حمدان ، روفيدة صالح عبدالله ، رندا عبدالقادر محمود ، رشا صالح حسن ، رشا محمود يونس ، ربي محمد رامز ، رحمة شحادة ابو زمع ، ربي خليل قاسم ، رناد محمود حسين ، ريم هاشم محمد ، رندا صالح عبد صالح ، رانيا محمود خضر ، زينب فهيم سليمان ، زينب خليل ابراهيم ، زينب علي احمد ، زينب احمد طه احمد ، سماهر قاسم رضا ، سمية طاهر عبدالفتاح ، سها عبدالكريم محمد ، سناء عبدالفتاح عبدالله ، سمر احمد محمد ، سوسن نجاح علي ، صفاء صبحي عبدالله ، عبير عبدالفتاح عبدالقادر ، غادة سليمان عبدالله ، غدير محمد مصباح ، غادة عادل خليل ، فريدة ماجد عبدالجبار ، فداء محمد عبدالرحيم ، فادية جلال حمدان ، فتحية عبد شاكر ، فاطمة علي سعيد ، فاطمة شاكر طاهر ، فاتن فاروق محمد ، كوثر فتحي فتح الله ، كوثر عبدالمجيد مصطفى ، كفاية صلاح علي ، ليندا نعيم ابراهيم ، ليندا سليم احمد ، لينا تيسير عبدالرحيم ، ليلى حامد حمدان ، ليندا رباح يوسف ، مروه مفيد عبدالرحمن ، ماجدة محمد مزيد ، منار ابراهيم خليل ، منى ابراهيم محمود ، منى يسار ابراهيم ، منى راضي صادق ، نبيلة ربحي ابراهيم ، نسرين عبدالجبار جبر ، ناديا مشيل ابواب ، نداء حلمي توفيق ، نداء سليمان حسين ، ناهد محمد مصطفى ، نادرة محمود حامد ، نور طلعت سليمان ، نصرة جمعة محمد ، نهمي فهمي يونس ، هالة درويش ناجي ، هنادي حيدر صالح ، هنادي غسان عبدالله ، هدى محمود عبدالرحمن ، هبة عادل مصطفى ، هناء مصطفى احمد ، وفاء عبدالمجيد مصطفى ، وفاء خيري محمد ، ياسمين طاهر حسن ، الاء جمال عبدالقادر ، انشراح حسني حسين ، شيرين انور سرداد ، صفاء رزق محمد ، عائشة فايز محمود ، فاطمة احمد محمود ، مها عدنان احمد ، معزوزة سمير حسن ، مها يوسف فارس ، ماجدة موسى عبدالعزيز ، منى رضا عودة ، ندا صابر مجاهد ، هبة احمد عبدالمعز ، امال علي حمدان ، تهاني عبدالعزيز فايز ، رولا جواد حسن ، ريما امين احمد ، رنده محمد عباس ، سعاد ابراهيم علي ، سوزان احمد موسى ، عبير محمود عبدالله ، عائشة ابراهيم احمد ، منال احمد اسعد ، منال خليفة رمضان ، هناء سلامة الحاج ، هناء محمد علي ، وفاء وليد فارس ، داليا سليم صقر ، سمر حسن العلي ، زاهية مروان محمد .

● **مدرسة رابعة العدوية (أ) للبنات**

ايمان محمد قاسم، اميرة انور سعيد، آلاء محمود الشيخ، أمال رباح احمد، اسماء رسمي صدقي، اسماء صلاح محمد، اماني سليم يوسف، امل حسين محمد، امل داود محمد جمعة، اميرة احمد مصطفى، اميرة يوسف احمد، ايمان حسين خليل، ايمان سعيد محمد محمود، ايمان سمير حمدي، ايمان منصور عبدالقادر، باسمة سليمان محمد، بثينة عبدالرحمن حسن، بثينة مصطفى يوسف، تهاني صبحي احمد، تهاني عطية عبدالرحمن، تهاني محمد فارس، ثروت يوسف عبدالرؤوف، حنين حسن عارف، حنان مصطفى موسى، خولة رضوان خليل، دانا جعفر علي صادق، دعاء محمود عبدالفتاح، رشا جمال احمد، ربى غازي عبدالكريم، رشا محمد احمد، رشا محمد فتحي، رشا محمود حسن، رماح صادق صبحي، رنا سليمان محمد، رندة جمال احمد، ريم عيسى كامل، ريم نوري عبدالرزاق، سحر مسعود الملقب زهدي، سعاد محمد عبدالقادر، سلونا زمهدي احمد، سماح وليد احمد، سمر عبدالرؤوف محمد، سفاء مصطفى سليم، سمر ابراهيم عبدالعزيز، سمر شريف رضا، سمر عبدالحق سعيد، سمر يوسف عمر، سهام سامي عباس، سهى علي مصطفى، سهاد فؤاد نوفل، سوسن سعيد محمد، سوسن موسى عودة، سمية محمد محمد، شادية جمال موسى، صباح صبحي خالد، صفاء فؤاد موسى، عبير عمر توفيق، علا محمد علي، علا يوسف سلمان، علا عبدالكريم داود، فريال مطامس تامر، عواطف عبدالجابر صالح، غادة صدقي مصطفى، غدير حسني يونس، غادة موسى عبدالمعطي، غصون علي حسين، فاتن حسن يوسف، فادية محمد علي، فادية محمد فايز، فاطمة سليم عيسى، فاطمة عماد عطا، فاتن محمد امين، قمر محمد عزيز، كريستين خير يوسف، لبنى علي محمد، ليندا رباح علي، لينا رزق عبدالرحمن، ليندا ابراهيم عبدالله، ليلى خالد عبداللطيف، لبنى جميل عبد ناصر، منى خيري عبدالقادر، ميمونة احمد يوسف، ميساء عبدالمنعم كامل، ميرفت امين علي، مها علي رزق الله، مها حسين طاهر، منال عارف فايق، منال صبري عبدالله، منال رضا حسين، منال رسمي فالح، منى نمر محمود، معالي سعيد احمد، مريم محمود طالب، منال محمد طه سليم، نبال فايز عبداللطيف، نجوى كمال محمد، نداء امين محمد، نداء محمد موسى، ندى معين سعيد، نعيمة صفوت محمود، نهى سمير عيسى، نهى محمد احمد، نداء ابراهيم محمد، نادية نعيم عبدالفتاح، نادية ذياب عبدالله، نادية احمد سمين، هالة محمد حسني، هبة احمد حسن، هبة حسن عبدالرحمن، هبة مفيد محمد، هدى عبدالعزيز محمود، هناء عباس خضر، هناء عامر محمود، هنادي تحسين سليمان، هنادي صلاح محمد، هنادي فريد محمد، ياسمين احمد عبدالرحيم، ياسمين محمد خليل، لارا عدنان محمود، امنة علي محمد، امال علي سليم، امل عبدالحفيظ متقال، اسماء صلاح احمد، اسماء انور محمد، ابتسام فهد عطية، بيان اسامة عبدالله، بثينة محمد عبدالله، تمارا عدنان كامل، حنان محمد سعيد، دعاء علي نبات، ريم طاهر عبدالرحمن، رلى فوزي احمد، ريتا عبدالله توفيق، سمر محمد احمد، سمر محمد صقر، سمية نصر مصطفى، سناء احمد علي، سناء سعيد حسين، سناء فتحي عبدالقادر، سندس محمد الزين، صفاء محمد سليمان، صفاء محمد الحاج، ضياء محسن دياب، عالية اسماعيل سليمان، غادة محمد خضر، فاتن عودة حسني، فادية احمد ابراهيم، فادية سعد مسعود، كلثوم وهيب موسى، كرستين جريس نصار، لينا نمر احمد، لينا سمير عبدالجبار، لينا فتح الله صالح، ماجدة محمود سليم، مها جميل محمود، ناسي فهمي عبدالجبار، نسرين احمد نعيم، نسرين امين مصطفى، نجوى فايز عبد موسى، هبة نبيل حسين، هبة نعمان محمد، هبة سليمان محمد، هنادي مسلم احمد، وفاء محمد زكي، وفاء محمد احمد. ايمان عبدالرحيم محمد، ايمان صبحي علي محمد، اماني حسني عيسى، ريم حسين رشيد، رديتا رشاد خالد، غلا محيي الدين ايوب، منى حافظ محمود، نجوى علي ابراهيم، نهال تيسير عبدالغني، هبة عليان محمد، هدى حسن علي، هديل محمد اسماعيل، هالة محمود احمد، وفاء محمود احمد، ايمان محمد صالح، ايمان طلال احمد، حنان شاهين محمد، احلام احمد ذياب، حليمة احمد حسين، دارين محمد عبدالحليم، سامية محمود راجح، سامية عبدالعزيز يوسف، علا عبدالفتاح احمد، عبير حسني مسعود، منى خميس عبدو، منال جمال سعيد، محفوظة مصطفى مرتضى، نور حسين عوض، وفاء يوسف سالم، ياسمين صبح عبدالعزيز، ايمان فتحي يوسف، احلام روحي حلمي، اميرة احمد صالح، انصاف حسين سلامة، ايمان عبداللطيف محمد، رانية خالد عبدالكريم، رابعة حسين سلامة، رنا خليل مسعود، رنا عبد يوسف عبدالقادر، سحر عمر حسن، عبير محمد سليم، علا فايق علي مصطفى، لبنى احمد صالح، منال محمد علي، منى حسن محمد حسن، منى ابراهيم يوسف، معالي خالد عبدالجبار، مجد صليبا سليمان، نجوى فتحي حسين، هناء محمود محمد، سمر ياسين يوسف، ريم كامل علي، فادية جميل محمد، ماجدة حسن عبدالخضر، وفاء احمد سليمان، معالي خالد عبدالجبار، هناء محمود محمد مسعود، ((وهناك ١١ اسما سقطوا)).. صفاء عودة الله حسن، فاتن عبدالله محمد، سهام فيصل مجيد، مها احمد محمود.

● **مدرسة حولي الابتدائية للبنات**

امل محمد حسن، امل توفيق محمد، امال عبدالرحيم عبدالله، احلام رفيق محمود، ايمان محمد فنه، ايمان مأمون عفيف، ايمان جلال محمد، ايمان احمد كاكه، اميمة عبدالصابر عبدالله، اميرة جمعة احمد، امنة ابراهيم ناصر، امل محمد محمود، الهام محمد احمد، الهام جميل ياسين، اسماء يوسف حامد، اسماء ابراهيم محمد، بهيجة سامي داود، بثينة محمد حسين، باسمة محمد هلال، تغريد ابراهيم الحاج، حنان احمد قاسم، دلال محمد شيخ، ربى محمد دحبور، ربى محمد ادريس، رنا خليل موسى، رنا محمد عليان، روان جودت كامل، زويدة رستم سمين، زبيدة سعيد حسين، سحر عبدالرحمن يوسف، سلسبيل عبدالجليل ذيب، سمر عبدالمطلب عبدالحفيظ، سهى احمد حسين، سوزان عبدالله عباس، شروق حلمي حسين، شيرين جلال مجيد، شيرين عبدالحسين فارس، شيماء كريم كل محمد، صفاء ماجد ابراهيم، ضياء مصطفى سعيد، عائشة حسين حجازي، عبير جميل طالب، عبير رسول احمد، علياء اشحادة عبدالحافظ، علا مروح فارس، علاة محمود الاحمد، عبير يحيى سعد، عبير فيصل ميرزا، علياء محمد زهير، ميرنا عادل عبداللطيف، مها عبدالكريم محمود، منيرة معين احمد، منى خلف سلمان، منى حيدر مصطفى، فداء محمد محمود، فاطمة سليم شحادة، ليلى محمود علي، ليلى انور احمد، منال علي محمود، منى علي العلي، منار جميل محمد، مريم محمود ابراهيم مسريم ابراهيم قاسم، نسرين خليل ابراهيم، نسرين حيدر سارة، نجاة طلعات محمد، نارين عباس محمد، نورة اجبير تركي، نورما حنا جرجس، نور سمير المنياوي، نهى سليم محمود، نهاد مصطفى احمد، نسرين عبدالله صالح، نسرين برهان الصياغ، هبة واصف خليل، هبة علي يوسف، هنادي غازي عبداللطيف، هناء محمد سليمان، هناء جمعة السلوادي، هناء ابراهيم الخطيب، هدى عبدالفتاح عبدالمجيد، وجدان قاسم احمد، ياسمين عبدالله شارة، ياسمين انور رشيد، ياسمين احمد محمد، امل صلاح احمد، سعاد محمد ابولاوي.

● **مدرسة ام البنين الابتدائية للبنات**

امينة احسان عبدالرزاق، اماني محمد ابوعقل، امنيات صابر عبدالعزيز، اوصاف شحادة ابراهيم، اسماء حلمي عبدالكريم، اريج محمود جودة، اسماء فريد حسن، اماني توفيق خضر، ايمان احمد خير، ايمان عبدالحليم احمد، باسمة علي فرحان، بثينة مصطفى حسني، حنان عزالدين عبدالرحيم، حنان محمد عبدالغافر، حنان محمد عليان، خولة ضرار عثمان، دعاء خالد محمد، دلال خالد عبدالله، دينا انور عبدالرحمن، رنا داود حسين داود، رؤى محمد احمد، رنا غازي حمدي، رنا سليمان عبدالله، رنا محمد توفيق، زينب حيدر شمساني، رنا مصطفى ابراهيم، زاهرة صبري محمد، زينب حسين العبد، سوزان تيسير عبدالجبار، سوسن حسين مصطفى، سحر محمود علي، سهى توفيق عبدا سليم، سهى محمد عبدالمعطي، سهاد فاروق الدسوقي، سوسن احمد موسى، عندليب يونس سالم، عالية محمود يوسف، غدير عبدالرزاق اسماعيل، فدوى نسيم غنايم، فداء حسين عبدالقادر، فجر ابراهيم حسن، فاطمة محمد ابوليل، فاطمة جواد عبدالكريم، فاتن عدنان شاهين، قمر سفيان غالب، كفاية حسني عبدالله، ليندا نايف جرار، لطيفة يوسف حسين، لنا احمد صالح معروف، ليناد عبدالحسين محمد، ليلى عبدالرحيم نعيم، لينة حسين الخطيب، مها فتح الله عبدالرحيم، مرام محمود بن خالد، منى محمود حسن، مشاعل حسن محمد، منار محمد حسن، منال عبدالرحيم فايز، منال محمود شعبان، مي صالح عبدالقادر، ميادة عفيف محمد، نادية حسن دعيبس، نرمين علي عيسى، نادية سعيد صباح، نادية سعيد سعيد، نارمان رفيق محمود، نجاة عبداللطيف يوسف، نجوى مصطفى يوسف، ندى سالم موسى، هالة محمد حمدان، هبة مطيع فواز محمد، هبة نعمان رشيد، هديل عبدالستار صديق، هديل محمد عبده، هناء عبدالعزيز احمد، هيام خليل محمد، وداد اسماعيل حسين، وفاء صادق محمد، اماني عبدالمجيد علي.

● **مدرسة عاتكة بنت زيد «أ» للبنات**

اسماء عبدالحفيظ محمد، الهام عبدالفتاح عسكر، بثينة عثمان عبدالكريم، حنان محمد عبدالله، دانية محمد نجيب، رشا سليمان ابراهيم، رانية محمد عبدالرحيم، شيماء ابراهيم موسى، فادية نايف تايه، فايزة احمد راضي، كوثر طالب محمد، مها عبدالكريم محمد، منى صبحي سعيد، نرجس صبحي سليم.

● **مدرسة الجابرية الابتدائية للبنات**

امنة عبدالكريم عبدالجبار، دلى وليد عمر زلا، دلال عبدالحميد مصطفى، سماح محمد محمد، عبير مروان مصطفى، فاطمة عبدالكريم محمد، ليندا احمد عبدالفتاح، وفاء علي حسين، نجلاء عبدالحميد عبدالرحيم، هبة سميح محمود.

● **مدرسة الاسراء المشتركة للبنات**

ايمان خليل محمد، حنان محمد ابراهيم، ليندا احمد الدسوقي، منى فايق عبدالله، هويدا جلال محمود، هبة محمد حسن.

● **مدرسة عين جالوت «أ» للبنات**

عنود احمد عبدالله، وفاء محمد عبدالفتاح.

● **مدرسة بحرة الابتدائية للبنات**

دنيا فريد حمدان جبر، سعاد عبد ابراهيم، ندى حسن احمد، نهى عمر كمال يونس، وفاء عبدالغفار عيسى.

● **مدرسة سودة بنت زمعة للبنات**

احلام احمد رشيد، اسماء سامي مروح، امل مرشد صادق، ايمان محمد احمد، بدور شعبان زكي، حليمة نافع عبد الرحمن، حنان رشدي عبد الحميد، حنين ابو رسان عبد المجيد، دانة عدنان يوسف، دعاء حكمت صدقي، دينا حماد محمد، دينا عدنان محمود، رانية احمد عبد الرحمن، ربى سليمان فارس، ربى غسان محمد، ربى محمد صالح، رحاب يوسف خليل، رحمة يعقوب سمارة، رنا عادل شعبان، رشا مازن فؤاد، رنا عبد اللطيف محمود، رهام فيصل عطا، ريم حمدي محمود، سامية نمر علي، سحر احمد احمد، سعاد احمد محمود، سها محمد احمد، سمر عبد الفتاح حسن، سهام سليمان سعيد، سوزان حسين منيب، شروق عبد الوهاب عارف، علا محمد مصطفى، عبير خالد عثمان، عناية منذر فوزي، غادة شعبان عبد الحليم، غدير سليم مصطفى، فادية نزيه طه، فاطمة شحادة عوض، كوثر عبد السالم، ليلى اسماعيل داود، للين عيسى الياس، لنا عبد ربه عبد الهادي، ليليان صائب سعيد، منال سهيل يوسف، منى عطا سليم متيب، مي محمد خليل، منى محمد يحيى دعنا، منى يحيى عبد الجواد، مها عبد الوهاب خلف، مها محمود محمد نصار، مي عبد الرزاق محمد، نادية رشيد عبد اللطيف، نسرين عبد اللطيف، نادية حسين علي، ندى محمد عرفات، نادية صادق محمد، نادية لطفي عبد اللطيف، ناريمان جهاد حسن، نداء مصطفى عبد الجواد، ندى احمد سارة، هدى ابراهيم عبد الفتاح، هبه سليمان داود، ياسمين فؤاد محمود، داليا حسن حسني، دلال محمد فارس، رولا سميح عبد الكريم، ريم مصطفى محمد، ريما محمود محمد، رانية عباس خليل، زينب عبدالله عيسى، سها رشاد احمد، سناء رشيد صالح، سماح تحسين عبد العزيز، سعاد احمد درويش، سوزان توفيق فايز، شفاء محمود محمد، عبير محمد ذيب، فاطمة حمزة بكر، فاطمة موسى عباس، ليلى احمد سليمان، لبنى هلال بدر الدين، مجدولين اكرم احمد، ميسون نافع محمد، مي عمر محمد ابو الخير، منى نظير رشدي، معالي رمضان عيد، نهى سليم عبد الكريم، ياسمين عبد الرحيم محمود.

● **مدرسة الرميثية الابتدائية للبنات**

ايمان توشاد قادر، ايمان محمد عبد الرحيم، ايمان علي عطاالله، انيسة ابراهيم خلف بور، امل عارف القطب، امل حمزة يوسف، اروه محمد عيسى، ايمان سيد نصرالله، نسمة حامد قاسم، تهاني عمر الصباغ، حنان موسى بسيوني، حنان احمد عبد الرازق، خديجة فالح يوسف، خديجة عبدالله موسى، دينا حسين الرطروط، دانة ياسر البواردي، دارين احمد حطيط، ريما هلال احمد، رشا صالح صالح، رولا ماجد ابو دكر، رولا ذياب يوسف، روعة غسان ابو عيد، دواء صباح علي، روان امين الحاج زيات، رابعة احمد صالح، رشا جميل حسين، رانية حمزة خفش، رانية محمود اسعد، رانيا عبد اللطيف فاخوري، ربى ياسر عبد الرحمن، رشا محمد عبده، رقية خضر مفلح، رتى جواد هاشم، رندة محسن عودة، ريم سمارة حسين، ريما حسني احمد، ريما سامي دبش، زينب جميل الزين، سندس احمد محمود، سماح عدنان الكيالي، سعاد خميس الشوا، سماح عبد الرؤوف حسين، سحر ابراهيم حسن، سائدة جميل صالح، سمر حسني ابو فضالة، سهام توفيق الاحمد، شموخ واصف عيسى، صبا احمد مهداوي، ضحى خميس دسوقي، صفاء صبحي عبد الغني، صفاء صالح الفنه، صالحة ذياب فتش، علا سالم حمود، عبير اسماعيل زيدان، عبير احمد علي، عالية ماجد خلف، عائشة غازي ابو السعود، غلانا صيف ناصيف، غلا سمير بيطار، فداء جمال احمد، فاطمة مهدي علي، فاطمة خليل ابراهيم، فاطمة جمال سليم، ليندا فايز سميك، ليندا فاروق جمال، لينا عمر سمور، لينا احمد الجابر، لينا احمد احمد، ليلى محمد علي، لولوة محمد الزهيري، لندا داود داود، لنا سعيد نايف، لميس عمر حجاد، لمياء كاظم عبد الحميد، لمى حلمي جاد الله، منى نجيب الدلق، منى جبر جابر، ميس محمد صالح، مثال علي عبد الصاحب، مروة سعيد ابراهيم سوقية، مجدولين موسى فياض، ميرفت محمد ذياب، ميرفت خالد المصري، ميرفت فؤاد ابوحمدان، ميادة محسن سليمان، مي عبد الغني البرزي، مي رامي سعيد، مي رفيق قبلاوي، مي اسماعيل محمد، مها سليمان سليمان، منى فوزي كتانة، نيفين احمد القاسم، نوال حسن نمر، نيفين حسن حماد، نهلة عبد المهدي حسين، نسرين نبيل الغصاص، نسرين ميشيل العويص، نسرين ميز كعوش، نسرين سمير صيام، نداء علي قاسم، ندى محمود حمود، هدير محمد سميري، هدى عبد السلام السكافي، هبه موسى عليان، هبه محمد الحمويه، هبه محمد احمد، هاجر محمد احمد، هديل محمد عبدالله، هناء عبد الجواد، هناء محمد مسلم، هيام شريف زريقة، وفاء حسني احمد، وفاء كمال عطية، ياسمين عبد الفتاح طيبشان، امنة عمر جبريل، اسيل احمد شما.

● **مدرسة ام القرى الابتدائية للبنات**

اميرة محمد زعرب، امل حمدان عبد الخالق، الاء عبود حبيب، ان عبد السميع سعد، بشرى جودة محمد، باسمة حسين عبد القادر، تغريد وهيب ابو دربه، رشدية محمد هواش، رشيدة عثمان محمد، ريم محمد عبد الغني، ريم رسمي ابو صالح، رنا عبد القادر حماد، رنا ربحي عبد الرحمن، رشا ناجح مرزوق، رشا محمد سليمان، رشا امية بدر، رانية نايف احمد، زينب عبد الحسين عبد الزيدي، سوسن جميل يوسف، سوزان احمد الخطيب، سمية محمد صالح، سماهر فريد اسعد، سعاد خزعل طاهر، عهود عبد السلام عبد الله، سحر محمد ناصر، عفاف احمد ابو مايهار، عذارى كاظم الحامدي، عبير فؤاد سليمان، غدير ابراهيم سويدان، غصت فتحي ابو خيط، فادية عبد الفتاح احمد، لبنى عبد العزيز خليل، نائلة عبد الرحمن عثمان، ندى ياسين جاد، نوال صالح مجدم، ندى احمد الشتغاني، هالة عمر سعيد، هالة محمد عبد الفتاح، وفاء خالد ابو عمارة، ياسمين يوسف عيد.

مدرسة اروى الابتدائية للبنات

ايمان محمد حسن، ايمان عمر ناصر، الاء احمد احمد، امنة عبدالله احمد، امل احمد اسماعيل، اسماء محمود صالح، اسماء عبدالله احمد، سندس فالح شديدة، سوسن خضر عودة، عبير عيسى زادة، عبير متير اسعد، عذاري داود علي، علا علي خضر، غادة فيصل عراوي، فاطمة حيدر سوار، فريال محمد ابو رباح، منال اسماعيل ابراهيم، منال عبد الفتاح عبد الحق، منال عمر عبد الحميد، منال عمر ناصر، ملاذ عبد الوهاب شديد، مها محمد خليل، مي يوسف القدس، نجوى عادل قماش، نسرين محمد ياسين، هدى محمد كاظم، هالة محمد صالح، هبه فوزي اليونس، حكيمة احمد علي، ميسون حسين اسماعيل، مشاعل نوري مجيد، وفاء حسن ازاد.

● **مدرسة السالمية المشتركة للبنات**

ايمان محمد عبد الباقي، الهام حسين ابو فرح، انوار كمال حسين، اماني محمد ابو شايب، اماني ابراهيم حسن، اسيل عبد المنعم احمد، اسماء محمد الديك، احسان فهمي علي، تهاني سليم الصغير، جنان محمد سعد، حنان عبد الكريم محمد، حنان جاد ذريقة، حنان احمد صالح، خلود احمد محمد، خلداء جبار علي، دانة فؤاد يوسف، دينا محمد موسى، دينا فيصل الواحدي، دينا صلاح الاغبر، ديما موسى عارف، دعاء محمد نجار، دانة نايف ابو بكر، رنا حسيب الامين، رشا عمر محمد، رزان وجيه عبد الرحمن، ربى محمود الحاج، راوية محمد القونلجي، رنا مصلح مصلح، رندة تيسير عبده، زينة عبد الرزاق العثمان، ريم محمد مرمش، سحر ابراهيم صالح، سحر جودت محمد، سلوى احمد ابو سهيل، سميرة احمد رحيل، سهير محمد الحاج صالح، سوزان محمد ابراهيم، شروق علي احمد، شهنازا مهدي بادي، غلا عدلي الخليلي، عاليةمحمد محمد، عبير سميح باقر، عبير عبد المنعم كتانة، غادة سليم عبد الخالق، فاتن عبد الجبار سعيد، فاتنة محمد شقور، كفاية فريد يوسف، منال علي ذياب، منى عبد العزيز البيطار، منى عبد ابراهيم، مادلين احمد سعيد، ميساء فايز مسعود، نسرين صبحي حسان، نداء محمد ابو زهرة، نداء فيصل قاسم، ناريمان ماهر الادهم، هبه روحي مسعود، هديل عبدالله الفرخ، هنادي حسن المدهون، هنادي ناجح شرف، هيفاء حسن حمود، وفاء محمد رزق، وداد جميل احمد، وفاء يوسف بندين، ياسمين محمد ابراهيم، ياسمين عدنان النجار، دلال محمد قاسم، سالي عدلي غزال، ندى محمد عبدو.

● **مدرسة سلافة بنت البراء (أ) للبنات :**

أسماء سليم عثمان ، اسمهان فياض يوسف ، اديبة مروان زكي، احلام محمد سيام محمد، اثيل احمد شريف، أماني محمد عدلي حامد ، ايمان عبد القادر زكي، اشواق جودة محمد، ايناس محمد عبد العال، جمانا زهدي عبد اللطيف، جمانة يسرى توفيق، جوزفين كنعان الياس، دينا صابر مصطفى، حسنة اسعد محمد، ديانا عمر شاكر، رنا عمر يوسف، رغدة خالد عبدالرحمن، رانيا زكريا محمد، زنوبه محمود رمضان، سحر عادل شاكر، سعاد فخر الدين منير. سوسن علي صالح، سهير محمد رشاد، شيرين طاهر فايز، سناء عبد اللطيف محمد ، صالحة خضر محمد، غلا حسن احمد، غلا مصطفى زكريا، عبير فليح حسن، عبير طلال حسني ، عبير ناجي عبدالهادي، عبير مشهور محمد، غادة صدقي سعيد، غدير علي عبدالفتاح ، غدير أحمد ابراهيم، فرح صبحي صدقي ، فاطمة معروف صالح ، فاطمة محمد عطية ، فاتن محمد صبحي ، فاتن نسيم عبد الرحمن ، لما محمد ذياب ، لما عبد الغني يوسف ، لينا ياسر موسى ، لينا اياد شكري، لمياء خليل موسى ، ليما عزت حمدان ، ليندا حسين علي ، مي ساطي توفيق ، منال وجيه سعيد ، منى عبدالله محمود، منى عبداللطيف نجيب ، ملاك نظمي محمد، ميساء عبدالله صادق ، نسرين تجيب سليم، نسرين هاني مصطفى ، نوال صالح أحمد، ندى زهير حسني ، ندى أحمد محمد، نسرين حسن فواز ، نفين علي موسى، نجلاء فارس نجيب ، تاريمان فواز توفيق، نادية محمد شريف، هنادي محمد حسين، هناء محمود- محمد، هيفاء عبدالقادر حسن. هزار عدنان هزاع ، هبة مصطفى محمد ، وفاء عبدالكريم محمد، وفاء شاكر جابر ، وفاء حسني سعيد، راميا فضل احمد فضل، عنود عبد الستار، ام كلثوم يعقوب يوسف .

● **مدرسة عمره بنت مسعود (أ) للبنات :**

أمل رياض عبد الباقي، اريج منير محمد، انسام عمر مصطفى، أنوار عبد الله الفتمه ، ايمان نعيم حسن ، تغريد شكري نصر الله ، تمام صالح عبد القادر، خلود محمد الشلبي ، دلال خالد حسين ، دانا احمد عبدالله ، رانيه احمد خليل ، ربى طاهر حماد ، رفيق حسين ريان ، رنا محمد البهلول ، رندى كمال ضو ، رويدة ابا يزيد طاهر ، ريم كمال أحمد ، سبا حمود منوخ ، سحر بشير مصطفى ، سلافة محمد عبد الله ، سماح محمد العبوشي ، سناء حسن الرمحي ، سونيا ياسين غنام ، شيماء مصطفى الدالي ، شروق طالب عبدالله ، عبير عبد الحميد ابودياك ، غادة محمود قاسم ، غدير شفيق النهتموني ، لمى فهيم حلاوة ، ليال سليمان السعد ، مريم احمد الزعبي، منال احمد ابوغزالة ، منى زياد جبر، مي سميح محمود ، ميساء محمود وهيب ، نبيلة نعيم ابراهيم ، نهاية حلمي عبد ، نورا عبد القادر دمج ، هنادي محمد الصروع ، هناء محمد صادق ، هدى عمران احمد ، هدى عبدالله الجندي ، هداب حمد محمد ، هاله زهير سلامه، هالة صالح اسماعيل ، وسام حسين الشامي، رنده محمد زعيتر ، ايمان عبد الخالق الجعم ، اريج عبد الجليل مناع ، أمال حسن سمحان .

● **مدرسة الشفاء بنت عوف (أ) للبنات :**

وسام محسن جعباص .

● **مدرسة الامة المشتركة للبنات :**

أمل نعيم عبد المنعم ، ايمان محمد حماد ، بيان عبدالعزيز جمعة ، باسلة فهمي تقال ، جمانة حسن فقيه ، حليمة بشير طعمة ، حنان رشيد رشيد ، سها عودة سليمان ، ضحى شهادة الخطيب، علا محمد قرقفش ، فاطمة محمد الرشيد ، منى حسين عودة ، منهن رباح الغلمي ، مها يوسف ابوعطيه ، نسرين علي حامد ، نوفة علي ابورميس ، هيام علي اعمر ، هنادي محمد عيسى ، هناء حسن محمد ، هبة حربي محمود ، هالة حسن عبدالمجيد .

● **مدرسة مشرف الابتدائية للبنات :**

لور وليد سالم . وفاء احمد محمود .

● **مدرسة بيان الابتدائية للبنات :**

عناق محمد زويد ، منال محمد باقر .

● **مدرسة عمورية الابتدائية للبنات :**

اريج يوسف مسعود ، عذارى سالم بخيت ، هديل وليد خليل .

● **مدرسة ابرق خيطان (أ) للبنات :**

ايمان محمود عبدالرحمن ، اخلاص جودت حسين ، ايمان محمد فلاح ، ايمان خالد صلاح ، ايمان جمال عبد الرحمن ، أماني محمد الصوى ، أماني محمود سليمان ، أماني عبد الحفيظ اسماعيل ، اماني عاطف عبد الرحيم ، اسماء نايف عفن ، حنان محمود احمد ، خلود عبد الكريم حمدان، خالدة عبد الهادي العبد ، ديمه محمد اسماعيل ، وارين داود المرسى ، دلال محمود سويلم ، رشا صبحي فاخحوري ، رغد محمد حماد ، رنا مصلح الخطيب ، رابعة راضي حسن ، سيما احمد عربودي ، سوزان حسن عواد ، سها سالم الجعفري ، سها محمود سالم ، عالية حامد عوض ، عبير ناصر فهد ، عزبة عقاب عوض ،فادية فلاح صلاح ، فادية محمود محمد ، فايزة جلال الاسعد ، فادية احمد ورمده ، فاطمة خميس ابوحجاج ، لينا يوسف محمود ، منتهى مصطفى الحامد ،منال درويش أبو عياش ،منى عبدالقادر عبدالعزيز ، منى عبد الكريم عبد الرحمن ،منيرة صبحي يوسف ، مها محمد احمد ، ميسون احمد بدوي ، منار محمود سليمان ، نادية عبدالله احمد ، نادية يوسف يوسف ، ناهد معزوز محمود ، نجوى عبد الجبار سالم ، نسرين عبدالكريم قوار ، نها محمد داود ،نور قاسم سعيد ، نور محمد الكيلاني ، نادية طلال علي ، نادية نايف عمادي ، هبه خليل الصباح ، هبة سلامة صدوق ، هيام عبدالرحمن مبارك ، وفاء عبد صالح ، أسماء عزالدين عادل .

● **مدرسة النهضة الابتدائية للبنات :**

أحلام يوسف حسن ، اسماء حسني سلامة ، اسماء ربحي زايد ، انعام نادر محمد ، ايمان طاهر الحسن ، ايمان نجم مسعود ، ايمان محمود حسن ،ايمان عبد الرحمن ذياب ، ايمان احمد شحادة ، ايمان فارس فارس ، بلقيس عدنان سليم ، باسمة جميل عايد ، بشرى عبدالرحيم محمد ، خولة خضر محمد ، دلال محمد سالم ،دلال يعقوب حسن ، دلال عودة عايد ، رولا فؤاد عبد الخالق ، ريما محمد مصطفى ، رويدا سعيد البدو ،رجاء عبد الحميد فرج ، ريم عبداللطيف عبدالرحيم ،رائدة فوزي ذيب ، رولا صلاح الدين اسعد، رانية علي احمد ، سوسن محمد سعود ، سوزان محمود الحاج ، سندس عبد الرحمن قسيم ، سهاد محمود احمد ، سلوى عبد الرحمن عبد المطلب ، سوسن صقر محمود ، سناء جابر محمد ، شفاء محمد ابراهيم ، صفاء محمد صالح ، صفاء راضي عزمي ، عزة ماضي السروجي ، عبير عبدالقادر عبدالرحمن ، غادة محمود احمد ، غدير احمد جابر ، فادية محمد الشراني ،فادية فواز لطفي ، فاتن صبحي عبدالفتاح ، لينا هلال سليم ، معالي حسين علي ، منى جودت احمد .منى راتب عبد ، منى صبحي عرباس ، منى محمود حسن ، منى يوسف احمد ،مها حماد ابراهيم ، منال متقال احمد ، منال عبد الملك محمد ، مينا وداد داود ، نسرين سعيد يوسف ، نسرين صلاح احمد، نهى تحسين حامد ، ندى ماهر نظمي ، هيام سليمان يوسف ، هيام خالد محمد ، هبة طلال توفيق ، هبة عبد الفتاح محمود ، هبة محمود صبري ، هناء سعيد شحادة ، هناء محمد مصطفى ، هدى جلال كامل ، هويدا محمود عبدالكريم ، هويدا سعيد البدو ، وفاء حسن سلومان ،ورود محمد عمر .

● **مدرسة ميمونة بنت الحارث (أ) للبنات :**

اميرة مجلي ابراهيم ، تهاني ربحي هلال ، دلال عبد الرحيم رجا ، سوسن فضل محمد ، فاطمة حسين صالح ، فريال ذيب دياب ، منال لطيف حمزة ، ميساء قاسم محمد. نورية ابراهيم فرزن ، هنادي مظهر بشير ، وسام احمد علي ، ماجدة موسى علي .

● **مدرسة ام المنذر أ للبنات**

ايمان احمد عنبر، انوار عبد الرحمن محمود، اسماء محمد حسن، احلام مصطفى الحاج، تغريد صلاح الدين احمد، حنان صلاح الدين رمضان احمد، دلال عطا الله سليم، دلال محمود محمد، رهام هشام فائق، زينب حسن عبد الرحمن، سحر جودت لافي قاسم، سيرين محمد عبد الرحيم، سناء احمد عبد الله، شفاء طاهر قاسم، عذاري طارق مصطفى، لبنة مرزوق عمر، لينا يوسف عبد العزيز، نهى ابراهيم محمود، اخلاص عبد الرحيم محمد، اميرة اسعد حواس، حنان عاشور علي، ختام عبد الرازق عوض الله، دلال نظمي الشيخ، رانية موسى موسى، راوية بديع جلاد، رولا بشير محمود، سحر حمد بدير، سعاد محمود طه، سميه فتحي، سناء يوسف عبد القادر، سهى نظمي شريف، سيما احمد امين، ضياء سليم الرفاعي، عبير احمد مرعي، عبير جبر العواد، عبير لفته سيتي، غدير رياض يوسف، فاطمة محمد الحلو، فاطمة امين امين. لينا ابراهيم محمود حمدان، لينا حسني اعطير، منى احمد علي جوهر، منى طايع فوزي

(البقية على ص ١١)

اسماء الطالبات المقبولات في الصف الأول ابتدائي

(تتمة المنشور على ص١٠)

داود، مها عبد الحليم الطويل، ناريمان احمد عبد الله، ندى عيسى اعسر، هدى محمد خضير، هديل محمود يعقوب، هناء زايد ابوزايد، هناء مهدي عباس، هنادي جبار طاهر، وجدان عبد المعطي محمود، وفاء موسى ابراهيم.

● مدرسة الفروانية الابتدائية للبنات

اسماء صالح شيخة، اسماء فالح شحادة، اسماء سميح يوسف، اسماء رشيد عبد القادر، اسماء حسني سالم، اسماء احمد ابراهيم، اروى عبد الكريم عبد الفتاح، اخلاص احمد مصطفى، اديه محمد داعور، ايمان محمد جاد الله، ايمان راجح حمد، ايمان خليل الباشا، اماني عصمت شما، ايمان حسين حسن، انوار محمود شوقي، اميرة عيسى محمد، امنه عبد الرحيم ابوشنب، اماني محمد عوض، افنان نبيل ابراهيم، امنه طلال تايه، اسيل طالب الظاهر، اسيا عباس يونس، ايناس محمد اكباريه، ايناس عبد الرحمن حمدان، ايمان علي مصطفى، بنان عبد الله سليمان، بدور رياض توفيق، باسمة حلمي العبد اسماعيل، باسمه فتحي محمد، تهاني عبد الفتاح عيسى، ثريا عبد اللطيف عبد الرزاق، جيهان محمود عبد الرحيم، جيهان سميح مجيج، جهينة عيسى خليل، حنان طارق عبد القادر، حنان عبد الكريم حمدان، حنان غالب ابوربيع، حنان محمد احمد، حنان مصطفى عبد الرحمن، حنان نمر مهنا، حنان وصفي ابو هدية، دارين صبحي محمد، دعاء حاتم نايفه، دعاء عطية محمد، دلال احمد حسن، دلال صبري صالح، دلال كامل عوض، ديانا عوض ابو غليون، دلال محمود رمضان، دلال عبد ابو خير، دينا عادل ذيب، رابعة عارف ابوصف، رهام محمود الرمحي، ريم احمد جلاد، ريما رشدي صادق، رابعة عبد اللطيف عبد الكريم، رابعة موسى قاسم، رانية عبد المحسن قنيبي، رانية عيسى عبد الحميد، راويه اسعد الصعيدي، ريا محمد عبد اللطيف محمد، رنا مصطفى محمد، رحاب رشدي راشد، رسمية ابراهيم الذياب، رسمية نظام نظمي، رشا عدنان عباس، رنا هشام عبد الجليل، رنده وصفي ابراهيم، رنا فيصل عوايض، رنا وائل حافظ، رولا احمد ابوصفا، زينب خليل محمود، زهية محمد عبد المجيد، سحر مصطفى مصطفى، سعاد عبد الواحد عواد، سناء محمود محمد، سميرة سليم موسى، سمية حسين حسين، سمر جاوير منصور، سمر موسى سماره، سهاد محمد عفانة، سهام محمد حايك، سهيلة خالد شلشي، سهى يوسف محمود، سلافه محفوظ جلاد، شفاء عبد الفتاح مسعود، شيماء عبد القادر جابر، شيرين حسن طه، شيرين جمال حمد، شيرين فوزي سعيد، شيرين جهاد الشعيبي، شيرين عبد الرحمن محمد، شيرين كامل عوض، صافيناز محمد عيسى، صفاء محمود سيف الدين، صديقة عباس دهقاني، عبيده رسمي الرملي، عبير احمد الناطور، عبير حامد عامر، عبير سليم سليم، عبير محمد محمد، عبير يوسف يوسف، عزيزة زيد الزايد، عزيزة محمد استيتية، عائدة حافظ محمد، عطاف يوسف يونس، غلا روحي قعدان، غلا سيف محمد، علا شكري الاشقر، عاليه نصر الهرش، عاليه حسين سليمان، عايدة محمد ابراهيم، غادة عبد الله يوسف، غادة علي ملحم، غادة عبد رشدي، غادة مرشد عبد الحافظ، غيداء جودت عبد الرحمن، فداء فتحي عبد الحليم، فادية وجيه عبد الرحيم، فاتن جمال جرار، فاتن حسن الخطيب، فاتن سعيد جابر، فاتن عبد الكريم حسين، فاتن محمد بحيبح، فاطمة اديب يوسف، فاطمة عبد اللطيف جبر، فاطمة عدنان حمدان، فاطمة مصطفى حسن، فدوى لطفي قطوم، فلسطين احمد خليل، فاتن احمد سعيد، فاطمة اكبر دشيسار، لبنى جميل عبد الرحمن، لمياء معين يوسف، لينا حكم محمد، لينا سامي عبد الله، ليندا جميل ابراهيم، لينا محمود عبد الرحيم، منى ابراهيم عبد الحفيظ حمد، ماجدة مصطفى سلامه، مايا نور الدين غزلان، مريم حسن ابوشيخ، منال احمد الزعبي، مريم عودة عامر، مروة مصطفى فارس، منال صالح مصلح، منال مازن الصويص، مرام تيسير محمود، منى زهير يوسف، نادية وجيه عبد الرحيم، هيا باجس الططاولة، هاله عاطف كيوان، هدى ابراهيم سالم، هدى خيري عبد الجبار، هدى شريف شطاره، هديل زايد حسن، هلين عوني احمد، هناء رشيد الباشا، هناء محمد عموري، هيام صالح سعيد، هيام عباس صالح، هيام مزيد محمد، وضحة محمد زهيان، وفاء اسعد عبد الجابر، وفاء عبد الهادي رجا، وفاء كامل سليمان، وفاء محمد يوسف، وفاء وصفي زعل، ورود مصطفى يوسف، ياسمين صابر السبع، ياسمين عدنان يونس، ياسمين محمد عبد الغافر، هبة عبد الفتاح خريشي، ايناس ابراهيم سعيد، امل محمد جابر، كاملة اسعد حموده، منى احمد حسن، منى شفيق صويص، منى عبد الكريم، احمد، منى عمر الشافعي، منى محمد مصطفى، مياده احمد احمد، منى علي حسن، ميرفت مصطفى العشي، ميساء جميل موسى، ميساء عبد الحميد الصوى، ميسون حسان فوان، مي فهمي جابر، مها مصطفى عبد الفتاح، مي كامل مسامح، نداء خليل احمد، نبيله جمال سعد، نجاح محمد عبد الجابر، نجوى ابراهيم خليل، نداء مصطفى عبد الواحد، نداء يوسف حسين، ندى محمد علي، نور زهير خضر، نسرين حاتم عناية، نسرين عبد الفتاح سليمان، نسرين يوسف محمد، نسيبة عبد الله ابراهيم، نرمين جهاد الرمان، نعيمة حمد الصالح، نيفين نبيه ابراهيم، نيرمين سمير الكرام، نسرين صادق الشريدة. هبه عثمان عثمان، هبة محمد جنحو، هاله خالد عرار، هاله صالح يوسف، هاله عبيد عبد المحسن، ناديه حبيب الله جمال.

● مدرسة ام هانيء الابتدائية للبنات

اروى ناجي محمود علي، اماني سليمان هزيم، اماني محمد ابراهيم، ايمان احمد طه الدعباس، ايناس حماد محمود، ابتسام عبد الجبار يعقوب، احلام عقل رفيق احمد، اسماء حسين جولان، اشواق رشدي رشيد، امال عادل عدنان احمد، الهام محمد خليل الجزار، ايمان وحيد محمد، تغريد راجح موسى، تمام راتب جميل العطا، حلوة محمد محمود محمد، حنان نهاد عبد الرحمن، حنين فايز الملقب غازي، خوله شحاده محمد احمد، دانيا موسى احمد الرو، درين موسى احمد الرو، دلال حسن يعقوب، دلال فوزي سليم، دلال يوسف يونس، دينا نايف يوسف، دلال ماجد محمد خضر، رانية يوسف محمد اسعد، رنا رفيق مصطفى، رنا منير محمود، رولا حسن حسين تايه، ريم محمد سعيد يوسف، ريما فتحي محمد زكي، زينب احمد عايش، زينب رشيد احمد، سامية جودت عبد مسعود، سمر عبد الحفيظ محمد، سمية عرسان عوض، سناء صبحي عبد الكريم، سهام فتحي امين، سهام يوسف الملقب داود، سهى عبد الرؤوف محمد، شيرين صبحي مصطفى، صباح غازي قعدان، صفاء عيسى المصري، صفاء مصطفى محمود، عايدة سامي عبد الله، عبير توفيق عبد الرحيم، عبير عمر محمود يوسف، علا بشير خاطر رضوان، علا عبد الجبار عبد الرحيم، علا عبد عبدالله، علوية سليمان محمد، غادة توفيق فارس، فدوى محمود محمد، فداء محمد ابراهيم عبد الله، فاطمة نواف فوزان، فاطمة محمود احمد، فاطمة فوزي نور الدين، فادية محمود سليمان، فظية يوسف احمد، فادية ماجد علي عبد، كفاية محمد عبد العزيز، كوثر مصطفى احمد ابراهيم، لينا صادق اسعد عياش، ليلى فهمي عوده اجمد، لينا خالد ابراهيم عيسى، ليندا اسماعيل ابراهيم. ليلى فخري احمد حلو، مريم احمد طاهر موسى، مها نظمي سالم خضير، ميرفت عبد الرحمن محمود، مها جمال عبد القادر نمر، ميساء عبد الهادي سليمان، ناديه حسين محمد، ندى جمال عطيه ايوب، نوال زياد ابراهيم خليل، نسرين احمد سعيد، نرجس فهيم محمود عمر، ندى جميل عبد الله، هند مصطفى ابراهيم، هبه بدر اسعد، هاجر موسى حمدان ياسين، هيفاء عبد الغني معروف، وفاء يوسف علي خضر، وفاء توفيق سلمان، وفاء عقل عبد الفتاح، ياسمين داود محمود.

● مدرسة رقية المشتركة للبنات

ابتسام موسى سليمان، سوسن خليل مصطفى.

مدرسة العمرية الابتدائية للبنات

دلال محمد عبد الرحمن، ساجده فتحي انيس، سمر محمود انيس، سوسن صلاح مصطفى، صفاء علي احمد، غاده فتحي اسعد، فاطمة علي قاسم عرب، هدى محمد سرور.

● مدرسة اجنادين أ للبنات

عواطف جزاع مطر، غسمه جزاع مطر، ماجده ابراهيم داخلي، هناء غالب الحاج.

● مدرسة العضيلية أ للبنات

امال محمود حسين، اسماء عبد الله مصطفى، الهام محمد فريد، امل مصلح عبد الجبار، اميره عبد المعين سليم، حنان عيسى عاجل، خديجة ابراهيم المحمد، خديجة خلف جودة، ديانا عبد الهادي فلاح، ديما نور الدين سامي زهرة حسن احمد، زهرة حسن داود، زينب عبد الحميد عوده، سحر اطاهر محمد، سحر مصطفى الشيخ، سعاد حمد سالم، سمر محمد محمد شاكر، سميرة صبري محمد، سهام محمود عبد حسين، صبحة محمد المحمد، صفاء عبد القادر خضر، طليعة علي حسن، عائشة محمد سليمان، علا موسى مصطفى، فدوى خالد احمد، فاطمة هيمان حسن، فاطمة ضيف الله عبد المهدي، فاطمة محسن فالح، ماليه بشير ممير، مريم عكلة مصيخ، منال حسن احمد، ميسون صالح سعيد، نجاح حسين سالم، نسرين محمد امين، نسرين محمد ياسين، نوال طالب مطوس، هدله محمد سليمان، هدى محمد عباس، وفاء طالب سرحان.

مدرسة الاقصى الابتدائية للبنات

امل اسماعيل يوسف، اماني صالح نعمه، اريج محمد سليم، انوار سهيل بحر سعد، تهاني محمد حيدر، جوزوه عليوي شلاش، حنان محمد جاسم، جميلة شاكر صالح، حنان الهندي تحسين، دلال محمد خليل، رحاب عبد القادر عبد الجواد، زينب طاهر شهيب، سلوى عيسى ابراهيم، عليه محمود رمضان، عبير لطفي محمود، عائشة نغيمش عكاش، عنبرين نداء ضيف، غاده داود امين، فايزه حسين سعيد، فاطمة محمد مجول، فاطمة عبد الله خليل، مشايخ موسى ابراهيم، نجاة محمد جاسم، نداء احمد توفيق، ندى خالد محمد، نعمه موسى ابراهيم، هادية خلف اسود، وهيبه عبد الماجود مجول، يسرى حسن محمد، رشا احمد يوسف، نوره حمد منشل.

● مدرسة رفيده الاسلامية أ للبنات

اميرة ناصر دلي، انتصار نبهان مروح، امينة عبد الله علي، امينة محمد الهلال، ايمان خلف عروة، ايمرة محمد صالح، اميرة مطر جراد، امنة حسين حسن، امال محمد علي الظاهر، ابتسام محمد حسن، ابتسام راضي جبر، باسلة عامر نمر، بدرية غانم نمر، بدرية لافي محمد، تهاني مسير راضي، جميلة ابراهيم بن علي، جوهرة حمود علي، حياة ابراهيم حسين، حصة محمد حاكم، حياة جابر عنون، خلود زعلان دحام، خولة حميدان خلف، دلال علي عمر، ريمه دحام لطسي، زهرة ناصر عباس، سهام سعيد خضير، سناء عبد الحفيظ رشيد، سميرة سليمان محمد، سلوى عواد مفضي، سليمة سفيح حسن، سكنه كرم سرحان، سعدية حاشوش صبروت، سعاد محمد حسين، سعاد طحير فياض، سامية سمير محمد، سناء فتحي عبدالعزيز، سهام حنر محمد الموسى، شيرين عمر امين، عشيه رجاء عبد الخلف، عائشة خليف سالم، غيده محمد عويد، فاتن قاصد الحاج جمعة، فاطمة غانم عداي، فاطمة عادل احمد، فاطمة حمد مطر، فاطمة جاسم الجريش، فادية ياسين موسى، فوزية دعداع نايف، فوزية نايف مرزوق، كاملة بسيس اجهم، لينا شفيق عبدالله، ماجده حمود مشاري، منى حسين عبد الرحمن، مريم مير نواب عبد، ميسون مصطفى جبر، ميسون محمد عبد القادر، ميسون عبد الرحمن محمد، ميرفت مصطفى احمد، منى خليل ابراهيم، نوفه ابوار جاسم، نوال راضي ساجت، نداء عباس اسعد، نجود مطر صالح، نادية فياض ريس، هناء سميح موسى، هناء نفاوه جابر، هيفاء محمد حسن، هيله رجاء عبد الخلف، هدي موسى محمد، ورود يوسف ابراهيم، وفاء علي عبد المولى، وفاء وجيه عارف، ايمان عبد الله علي، خالدية عبد الله ذيب، زبيدة محمود اصلبي الحسين، نوره احمد سالم، خديجة علي عيد ساير، رباب علي عيد ساير.

● مدرسة جليب الشيوخ أ للبنات

اسماء محمد حامد عمر، اسيا عبد الرحمن اسعد، ايمان ديب خليل، ايناس نجم عبود، ايناس عبد اللطيف حسين، جميلة صباح خلف، جنان عبد الفتاح الديك، خديجة محمد امين غلام، دلال عاطف فهد، ريم اديب فرج، رشا عصام موسى، زينب صياد جاسم، سهى احمد محمود، سناء عصام وجيه، سلام عبد الفتاح الديك، شيخة ناصر حسين، شذى محمود حسن، صابرين عبد القادر حسن، عهود سليم خضير، عبير نعيم فرج عساف، عبير عدنان عارف، غدير رشدي رشيد، غادة حسين محمود، فوزية ناصر الجار الله، فيروز امين اسعد، فداء محمود محمد، فادية عبد الرؤوف ابراهيم، كفاء صباح كاظم، لطيفة قاسم سيد، ليلى حامد جابر، منال باقر زيادي، منال عبد الرحمن حسين، مجدولين علي محمد، معصومة علي شنبه، ميسون حسن عابد، نور محمد نعسان احمد، نجوى محمد عبد اللطيف، نهى عيسى ابراهيم، نهى نايف اسعد، هيله ثامر عواد، هيلين نعيم عبيد، وفاء سعيد فريد، نادية حسين شمس حسن.

● مدرسة فاطمة بنت قيس أ للبنات

حليمة علي سليم موسى، حمده احمد طرفه الذكر، خالده عبيد عاير متروش، ديمه عبدالرحمن عبد الله، فاطمة مطر الشيخ الذكر. منال محمد عبدان عياس، منى حاجي غلوم خاجه.

● مدرسة نفيسة بنت اميه أ للبنات

اسماء نوري الجيران، منال هديوش جراح.

● مدرسة الفردوس الابتدائية للبنات

افراح وادي هندي، حنان عبيد ربو، ناهد شريف بدر، عذارى وادى هنيدي، مشاعل مطر كزار.

● مدرسة فيلكا الابتدائية للبنات

اسماء عبد المجيد سيتي، ابتهال احمد حمدان، الهام موسى حسن سالا، اماني صالح فالح جابر، امل عبدالله حسن، امينة عبد الكريم ياسين، اماني السعيد جعفر، اسماء جاسم حسن، ايمان محمد سليم احمد، ايناس محمد صدقي، بدرية خليل عبد الله، حنان محمد امين عيسى، حنان محمد وليد خطيب، دارين زياد اديب، رباب جابر عبد ربه، رانيه جمال عبدالرحمن، زينب رضا علي مرزند، سمية عبد الجليل عبد الله، سهام احمد علي صبره، سماح محمد محمود حسين، شيماء يعقوب حسن، عاصمة امجد حسين، عذاري عبد الرضا عبد الواحد، فرزانه عبد الحسين علي، فاطمة نجم عبد الله، ميسون فؤاد ذاسم، مريم ابراهيم برجس، معالي محمد قاسم، مشاعل ابراهيم احمد، معالي جعفر يوسف، مناهل يوسف خلف، منى مسعد عبد الفتاح، نسرين علي عبد المحسن، نعيمة صقر فر زند علوم، هيفاء شاكر عيسى، هبه عبد الله حسين، هناء احمد ياسين.

● منطقة الاحمدي التعليمية

● مدرسة ابوحليفة المشتركة للبنات

اسيل عادل رشيد، افراح احمد محمود، افراح صالح محمد، اكتفاء نعيم يوسف، أمنة فازع رزق، ايناس احمد الزيبادي، ايناس نبيل بسيسو، تهاني موسى يونس، خلود محمد قبلان، رانية حسين الصغير، رشا عبدالجبار حمدان، رنا خليل وهبي، سائدة سامي عبدالله، سميرة محمد يوسف، سهاد عبداللطيف ابوذان، سها فايد عبدالرحمن، فاطمة ديب جبر، كريمة مطر غصين، لما احمد كوجان، منى جلال طاهر، منال حسين حميد، نسرين ذيب زقزق، هبة صابر حسين، هيام محمود شكري، وفاء محمود تلجي ابو الهيجاء، وفاء محمد اسماعيل احمد.

● مدرسة الرباب بنت كعب الابتدائية للبنات

امل محمد سعيد سعيد، ايمان محمود عودة، حنان هاشم تقي، رشا خالد الجزرة، رشا عبدالامير خلف، سامية محمد محمد، سناء محمود عطية، سماح سميح الشوا، سمر محمود موسى، شيماء عدنان داود، صفاء كامل محمود، صفية محمد تقي حزمي، عبير جواد احمد، غادة عبدالكريم عبدالله، لينا عبدالرحمن المصري، ماجدة غرب الدليمي، مجد شفيق مصطفى، ميساء مفيد الجوهري، نور احمد الجابر، هدى امين خضر.

● مدرسة الرقة الابتدائية للبنات

اريج ابراهيم مشعل، اماني عبدالحسين علي، ريهام محمد محمد، تهاني عبدالحسين علي، رجاء نعيم عليان، عفاف خالد عبدالوهاب، هدى امام محمد، هند نعمة ذبيح، هوية مرزوق معطش.

● مدرسة الزور الابتدائية للبنات

احلام ناصر مخلص، ايمان ابراهيم عودة، ميناء عيد الهندال، ياسمين جودت الاسمر.

● مدرسة القصر الاحمر الابتدائية للبنات

اريج نمر صالح، اغادير لطيف حسين، اماني طارق تايه، ايمان محمد محمد، تسنيم احمد فياض، تغريد محمد مصطفى، تهاني بسام عبدالكريم، حليمة يوسف قاسم، حياة سعيد محمد، دلال مصطفى عبدالرحمن، دلال مصطفى شريح، رائدة حمد عكاري، رانية حسني ياسين، رانية عزالدين يوسف، رشا شكري ابوشنب، رشا عبدالله القاسم، رها عدنان الرطرول، ريم نهاد اسعد، ريما ابراهيم نجار، سمر محمد صالح، سوسن عمر عبدالله، غادة احمد علي، غدير ابراهيم درباشي، فادية خليل حسين، فاتن احمد ابوحجير، فضيلة غلام غلام، ليلى خالد نزال، لينا موسى بدوية، ليندا محمدا خليل، منال كامل جبر، منى حسن صالح، منى عبدالله يوسف، ميرنا يوسف الحسون، ناهدة تحسين عبداللطيف، نسرين عبدالكريم محمد، وسن احمد جرادات، وفاء سليمان الجد، ياسمين محمد سمارة.

● مدرسة غزية بنت جابر الابتدائية للبنات

زينب عبدالله هداد، شهزلان حسين حمود، منى جابر عبدالله، يسرى عبدالله ابراهيم.

● مدرسة الفنطاس المشتركة للبنات

انعام حسن شاكر، امينة مضحي ابراهيم، اسماء جمعة المهداوي، احلام ربيح ريكان، اناس علي عصطفى، جنان عبدالله محمد، حنان عويد مناحي، خلود جاسم الشمري، ديالا جمال زيادة، ديما عصام دبش، ديما محمود الحسني، رشا صفوت عقل، ريم محمد ياسين، رندة رشاد جبر، سميرة جميل سلامة، عواطف صغير صغير، غادة محمد شاكر، فادية غسان الشومري، نطيفة زيد ساكت، لولوة صقر يوسف، لولوة مرعي العلي، منى كامل سيف، منى مشيلح الفرج، نور خضر ظاهر، وفاء سبتي قاسم، هبة اسماعيل ابراهيم، هبة زياد عبدالله.

● مدرسة المنقف الابتدائية للبنات

اميرة ناصر محمد، تغريد عبدالرحيم علي، ختام عبدالكريم حسين، دلال عبدالكريم يوسف، راحيل علي ناصر، رهام عيسى يعقوب، سعاد حسني محمود، سمية عبدالفتاح ابوهنطش، سميرة احمد ابوشنب، سهير سعيد بدوية، عبير محمد اسماعيل، غادة يوسف يوسف، غدير عبدالرحمن الصويص، كفاية احمد كرعي، منى حمد عسكر، منى بشير فيطان، منى عبدالرؤوف محمد، مهال جابر حسن، نائلة ابراهيم عبدالجليل، نور قاسم الخطيب، نجوى محمد محمد، وفاء حسن ابوزيتة، هبة رياض زرق، هنادي فواز بلعاوي.

● مدرسة الوفرة الابتدائية للبنات

ماجدة معروف جوهر.

● مدرسة ام الفضل الابتدائية للبنات

آسيا حميد جبري، افراح عجيل مانع، الهام عنبر العقيلي، الهام حسن عمير، بدرية بجعان فراج، تهاني ناجب رويجي، تهاني مناور زامل، حنان عبدالهادي شلاش، حنان خلف غانم، حدادة جاسم الاحمد، حصة حمد علي، خلود عاصي شاري، ديما محمد مصطفى، زهرة فاضل حسين، زينب خليل جبر، زينب جودة فرحان، سعاد حمود صغير، سعاد فرحان الجوير، سعاد سالم مطلق، سهام مطر مطر، سميرة خليفة فجري، شقحة عقل كزار، صالحة صالح احمد، صفية حمد عابد، صبحة محيسن الطعمة، عبير مشعل خلف، عذاري كامل خلف، عفاف عيد عواد، عالية عبدالله عبدالله، لطيفة نبهان سليمان، موضي عبدالله هيكل، مشاعل خلف ذياب، مريم خالد صالح، نائلة صالح احمد، نجوى علاوي هرامة، نوال فالح حمادي، هناد علي الملوح، هدية ثويني مانع، نورة تجيل عبيد.

● مدرسة ام عمارة الابتدائية للبنات

امل صالح سلامة، امينة حماد دحيلان، ايمان محمد النفس، أمال محمد ريا، خديجة ثابت صالح، دلال محمد سعادة، رتيبة حسين المطري، رشا ابراهيم فياض، رشا مصطفى عامودي، رقية ظاهر عباس، رضية حبيب وداعه، ريم محمود عواد، ريما ناصر امين، زينة قبلان سعيد، سناء صالح مبارك، سعدة سليم محارب، سلمى فارس عرجة، غادة ابراهيم خليل، علا مصطفى مسعود، عفاف محسن كريم، غادة محمد علي، فاطمة اسماعيل صالح، ماجدة خلف علي، منى محمد عبدالهادي، مها وجيه اسماعيل مها ابراهيم عطا الله، ليلى ابراهيم الجودة، نادية هاشم عطية، هبة ظاهر عيد، هبة كمال درويش، هبة خالد رشيد، هنادي ثامر الزعل، هناء احمد الجاسم، عبير خالد محمود.

● مدرسة ام ايمن الابتدائية للبنات

ايمان محمد الحاوي، امل سامي عبيد، امل عفيف عبدالفتاح، اسيل كمال سرور، اسماء فتحي الحاج محمد، جيهان باسم ثابت، حنان محمود شلشاني، دلال زياد حسن، رانية عبدالفتاح عبيد، ريم نصري الخليل، ريم محمد احمد، ريما مصطفى مصطفى، رانيا محمود الشنتير، رولا عبدالمجيد المدفوج، ربا حلمي عبدالله، رويدا محمد محسن، رنا بشير سليم، سمر محمد احمد، سماح جمال التيني، سوزان سامي شاهين، سوسن محمد مصطفى، سوزان احمد احمد، شيخة محمد عبدالله، شيرين خورشيد علي، شيرين زمان غاليون، صفية محمد خليل، فاطمة محمد كريوج، فادية هشام حمودة، فردوس علي محسن، فداء رشيد عبدالرحمن، لندا محمد كمال، لينا محمد العموري، مها ثامر رشاد، مي جمال الدين حب الرمان، ميساء ابراهيم زعبلاوي، نادية عبداللطيف حميد، ندى سميح علي، نور كمال محمد، نسرين مصطفى احمد، نجلاء سلمان احمد، هالة احمد محمد، هديل حماد الناجي، هدى طارق رشاد، هويدا محمد محسن، وفاء طاهر ابراهيم، ديمة خليل الجيوسي.

● مدرسة حراء المشتركة للبنات

الجازي شاكر مروان، أمال سعدون زيدان، اماني احمد ابوعرف، امل محسن ذياب، ايمان روام شلاقة، ايمان حامد جابر، ايمان شناوة عناد، طيبة هلال دهش، سعاد جمعة ظاهر، سعاد هلال دهش، سكينة كزيم عودة، سها محمود العدم، شتات سعود عبدالله، شيرين محمد شكري، عذاري حسين فرج، غدير مجيد فارس، فاتنة حسن محمد، فادية حسني حسن، لطفة ايوب فارس، مريم صباح ناصر، ميساء محمود رضوان، نداء احمد محمود، نفوذ خالد الحاوي، نهى عبدالفتاح محمد، نوال عطية سعدون، نورة سلطان صافي، هالة توفيق يوسف، هنادي هلال دهش، هيفاء جلود جعط، وضحة عبدالله محمد، وفاء ابراهيم شحادة، ياسمين قاسم عبدالرحمن، ياسمين مدلول كامل.

● مدرسة ريحانة بنت زيد الابتدائية للبنات

فاطمة رسول سعد، هنادي صبحي عطية.

● مدرسة عفراء بنت عبيد الابتدائية للبنات

اريج برهان عبدالله، اريج محمد الريس، اريج محمود مصطفى، اسراء صبحي محمد، أمال محمد ابوسعدة، الطاف عبدالحميد طنفوس، اميرة بديع احمد، خالدية راشد دهش، خديجة ابراهيم صبيح، روزلين فريد محمود، زينب عبداللطيف تجبل، عبير عبدالله ناصر، عذاري سالم مايع، فادية غازي علي، فاطمة منير خليل، فوزية ابراهيم حسن، لمياء ناجي تامول، ليلى عبدالحميد خنفوس، منى عباس صخي، منى محمود عبدالقادر، مروة عبداللطيف عبدالفتاح، مها سامي عبد ربه، نائلة شوكت نبي، نجاة قصاد شعلان، هديل هشام راغب، هنادي عبدالله ناصر.

● مدرسة فاطمة بنت الخطاب الابتدائية للبنات

الهام محمد امجيد، اماني سليمان احمد، امل خليل عبدالله، ايمنة منشد براك، ايمان يوسف سعيد، ايناس نجم نبيه، بدرية يوسف احمدي، حياة كامل العريني، خديجة مجبل نهار، جيهاد عوني عبدالقادر، دلال سعد ناصر، رسمية محمد محمد، زينب محمد امجيد، زينب محمود الشيخ علي، سكوت سعد قطان، سلفيا ذيب خوري، سمية سالم مالح، سناء محمد محمود، سهام كامل العريني، شروق خلف حسين، شذى عبدالفتاح محمد، شيخة عبدالله احمد، صفاء خليل ابوعمارة، فاتنة خالد سليم، فاطمة حميد سندباتي، مريم طه عسكر، مها محمد رجب، نداء فارس داود، هوميرا خادم محمد.

● مدرسة ورية الابتدائية للبنات

ابتسام جاسم حمود، امينة نادي حتلة، بتلا سعود عناد، بدور حميد فتحي، بدور عباس طعمة، تهاني عودة عرفج، سعاد جندي العنفاش، سعاد عزيز عبيد، سمرة مليحان الجاسم، عفاف حمود عبد، غضون عباس طعمة، منال جاسم محمد، منى خلف ياسر، مها نعيم منصور، نهلة قاسم ذبيح.

● منطقة الجهراء التعليمية :

● مدرسة ام بردة الابتدائية - بنات :

أمال عواد علي، جميلة دخيل فرحان، حمدة منشر قناص، سعاد فليح بشار، نجلاء ستار مغامس، نوره خلف عقاب، وسمية عواد علي، ابتسام فرهود مطلق، ابتسام مناحي عطشان، احلام فرهود مطلق، امال ربيع مقطوف، اميرة سالم حمد، تهاني محمد غالب، جواهر تركي فلاح، حنان غني بكاي، حصة صالح ضاحي، حمدية حسين نزال، خالدية طالب رجا، دلال عواد الشمري، زينب علي فلاح، سعدية عبيد سفر، سميرة والي عبد الله، سهام فرهود مطلق، عايدة عبد الله سبيع، عزيزة حمود عايد، عفاف مرقب نجم، فاطمة علي عبد الله، مريم صالح بجاي، مريم عبد جالي، مريم عبيد الجاري، منى كفات بنهان، نوف طاهر مرزوق، نوف هميم مهيني، هاجر دهام خلف، وفاء خضر بخيت، يسرى رافع الشعبان.

مدرسة ام الدرداء الابتدائية - بنات :

العنود خليفة عبد الله، امنة صالح صالح، اميرة سعد علي، بدرية جابر سايس، تهاني مهدي ناصر، زينب جمعه ناصر، زينب زوري عناد، عذاري نايف كريدي، عزيزة حسن حسن. فوزية فهد عبطان، نوره صايل شريده، هيله سليمان مروح، وضحة زويد علي.

● مدرسة ام ناصر الابتدائية - بنات :

ابتسام عبيد حسين، افراح صباح مطر، تهاني عذيب شلاش، تهاني نهار محمد، تهاني هاشم عواد، جميلة عبيد العوض، ختام عواد العبد، زينب حنون سند، سعاد خلف الزايد، سعاد راشد شاهر، سهام جابر سعد، صالحة عاشق العنزي، شيمه عشيوي ثلاب، عبود فرحان سمير، عزيزة عاشق خلف، علياء حوران جيال، فاطمة جبر موسى، فاطمة علي علي، فاطمة منشر ثامر، فضيلة عباده الحمد، ليلى محمد جابر، نجاح دوحان صياح، وطنية عزبي العلي.

● مدرسة أم ورقة الابتدائية - بنات :

استقلال جابر عودة، اكرام سالم حكواتي، اماني حسين محارب، تهاني عدنان خضير، جميلة ذياب المعجون، حمدية شمخي ظاهر، حنين صلاح عثمان، خديجة جميل سلطان، دلال فتحي ماضي، ذهبية عناد العبد الله، راجحة عطية العلي، ريم محمود عوض، سعاد يوسف نجيب، سمر محمود ابراهيم، سهاد محمد محمد، سهيلة عبد العواد، شامه محمد عيد شيخة ناصر علي، عائشة عبد الله الرجب، عليه محمد البدر، غنيمة شويطر حسين، فاطمة صالح محمد، فاطمة عبد ثاجب، منال مجاهد ابراهيم، منى سلمان سليم، هبه احمد دعمه، هناء دعار المحمد، وداد موسى عطعوط.

● مدرسة امية الغفارية الابتدائية - بنات :

انتصار فرحان وقيف، اميرة حماد هادي، دلال ساير صيوان، حصة مياح فتحي، سماء سلطان حسين، عايدة ناصر سرحان، عذره بدوي العيس، عفاف عاصي طلح، لميه نبيل سعيد، مريم جدعان كيطان، نديمه سعد علي، نقا ناصر عبيد سعيد، هدى كسوان الشاجي، يسرى كياد مجبل، حصة حماد هادي.

مدرسة بشيرة بنت النعمان الابتدائية - بنات :

حصة فرحان سعيد، سارة اسماعيل عبيد، سعاد هلال الخلف، فاطمة عرفات ابو حويلة.

مدرسة الجهراء المشتركة - بنات :

ايمان حسن ابراهيم، ابتهال رياض حسن، اريج فيصل اسعد، امنة عبد الفتاح صالح، تهاني عبد الله سليمان، جميلة صلاح صالح، حنان محمد ابراهيم، حنان محمود صالح، خالدة كاظم عبيد، خديجة يعقوب الهودلي، رائدة محمود عمير، ريما عادل ابراهيم، قمر محمد عبد الرحيم، سعاد كفر علي، شهيرة ابو العتب، غنى زياد الصدر، فاتن حمدان حمدان، فاطمة شاكر خلف، فاطمة كاظم ماجد، فريخة علي الخطيب، ليلى خلف الهارون، لينا احمد طنون، ماجدة نشيط الخطيب، مريم حسين خليل، مشاعل كاظم عبيد، منظمة محمد صادق، نائلة انور الشويكلي، ناريمان جميل يوسف، نادية احمد الحمدان، نجود عبد الفتاح شحاده، نسرين حسني عبد الرحيم، نورا محمد رحيمي، هبه ابراهيم يوسف، هيام احمد حسين، وفاء رافع عبد الله، ياسمين رفيق حسن، شيماء جاسم العكلة.

● مدرسة درة بنت ابي سلمة الابتدائية - بنات

بدرة خلف الدللو، جواهر عبيد السالم، حمدة جاسم الاحمد، زينب عبدالكاظم دواس، زينب مهدي رمضان، سعاد حسين الصبر، سعاد صالح العويض، سكوت محسن عبدالبرجس، عائشة علي الحسن، عرفات ابراهيم المصطفى، عفاف حسين الحمد، فاطمة محمد الروضان، لمياء خير الله الشكبان، ليلى طه النايف، مريم خلف الدللو، مريم محمد النايف، منى عجيل مطر، نادية فاخر الوكاع، جميلة شنتوف فواز.

● مدرسة الدوحة الابتدائية - بنات

حنان عبدالحسين دواس، زينب عبدالواحد عباس، عبير ابراهيم تقي، منيفة جدعان عبد الموسى، مها احمد الحسين، هدى خليف الرمضان، وفاء عبدالله احمد.

● مدرسة ذات الصواري الابتدائية - بنات

اسلام دحام الدخيل، خلود عدنان عبدالله، دعاء ابراهيم حجازي. رحاب ذياب عاكول، عبير عثمان عبيان، نهلة شاكر حمزة.

● مدرسة الصليبخات الابتدائية - بنات

دارين محمود عمر، عائشة محمد العماش، فائدة يعقوب الشرشاوي، نبيه علي الحسين، هدى شامل عوض، هدى محمد عبدالحميد.

● مدرسة الصليبية الابتدائية - بنات

احلام خلف ظاهر، استقلال عبدالابراهيم، اقبال عايض عبد، امل حسن سيف، امينة مقطوف مهاوس، بدرية مطر دغموس، خالدة لفتة حسين، رباب محمد دشتي، شيخة لطيف راشد، عايدة عبدالله عوض، عيده عقيل شحاذة، عيدة هادي محمد، منى عبداللطيف حمد، نوال ثجيل حميدي، وضحة لفتة حسين.

● مدرسة عائشة الابتدائية - بنات

امل محمد، ابو الشيخ، امنة محمد الزغبي، بدرية محمد الحسين، حنان محمد حوس، دلال تركي الحسين، دلال حسون الشيحان، دلال خزيم خلف، زهراء ياسر منديل، زهية قاصد نزال، سكوت خلف العبد، عائشة محمد المسيمي، غنيمة محمد سفر، فاطمة علي المصلح، فوزية سيف كثير، منى محيي الدين عبدالسلام، نوال طحير الفتدي، وزيرة عبدالعزيز عوض.

● مدرسة المزدلفة الابتدائية - بنات

امنة احمد غلام، بدور محمد محمد، حميدة بديوي مطرود، حنان سلمان محمد، خيرية رزاق سلطان، دلال بشير ناصر، طوعة وناس بايش، عيدة دياب عيادة، فاطمة حسين الرمضان، فاطمة عبود عبدالله، فاطمة عودة هواء، فطيم محسن فيحان، كافية خاطر المشوح، ليلى جمعة عمران، مريم حسين الرمضان، وضحة مطر محمد، وضحة نصيري بواق.



صباح الخير

(١٠/٦/١٩٨٥ العدد ٧٧٤٦)

كوكتيل

حديث وزير التربية

في حديثه لرؤساء تحرير الصحف اليومية منذ ايام ، تطرق وزير التربية الدكتور حسن الابراهيم الى مجلس الخدمة المدنية في عدة مواضع من حديثه وخلال ردوده على استفسارات رؤساء التحرير .. الموقف الاهم حين اشار الى موضوع المساواة في تعيين خريجي الجامعة من طلبة الدراسات العلمية ، كالطب والهندسة مع خريجي الاقسام الادبية وتعيينهم معا على الدرجة الرابعة وبذلك يكون هذا في صالح خريجي الاقسام الادبية ، ويكونوا هم المستفيدون فقط ، وقد برهن الدكتور الابراهيم وضرب امثلة على كيفية تلك الاستفادة .. ولذلك قال ايضا : ان قوانين مجلس الخدمة المدنية بحاجة الى نظرة من جديد لتكون في صالح طلاب العلمي !

مرة اخرى اشار وزير التربية الى مجلس الخدمة المدنية حين تمنى ان يرى تجاوبا من قبل المجلس فيما يتعلق برغبة الوزارة بتحديث النظم ، وايجاد ادارات متخصصة لرفع مستوى الدائرة المسؤولة عن التعليم .

والوزير في حديثه عن مجلس الخدمة المدنية يكون قد لفت الانظار الى نقطة حساسة ، وهي ضرورة اعادة النظر في معظم قوانين مجلس الخدمة المدنية ، كي تتلاءم والمرحلة المقبلة ، وهي مرحلة الاصلاح الاداري ، واعادة التنظيم الوظيفي القائم على اسس سليمة من التخطيط .

عوني الداوود

رباعيات العجب

ياشمس ياتهار .. ياليل ياقمر
يا زهر ياطير .. ياأغصان ياشجر
يا اي شيء في الوجود له معنى ..
وجودنا ليه من الم الحياة انتحر

عجبي !

عملت طبيب للقلوب وكل قلب فتحته
لاجل اشوف الذنوب من فوقه وتحته
ولما بصيت في القلوب مالقيت شيء ..
لان كل ذنب يارب بايدك مسحته

عجبي!

بيقولوا القناعة كنز لا يفنى
لا احنا معانا كنز ولا حتى شفنا
وراضيين بالحياة لادني حد ..
ولا قلنا لحد ولا حد كاشفنا
عجبي !

اسامة بكر هلال

٢٦٠٠ شاذ بريطاني يهددهم الايدز

لندن — حذر طبيب انجليزي من ان حوالي ٢٦٠٠ من المصابين بالشذوذ الجنسي معرضين للاصابة بفيروس الايدز المعدي واشار الدكتور مايكل اولر الذي يعمل بمستشفى ميدل سيكس في لندن الى ان نسبة ضئيلة من الشواذ لديها مناعة ضد الفيروس لكن الغالبية تعتبر «ناقلة للعدوى» .

وقال ان اخر التقديرات تشير الى ان عدد الشواذ الناقلين للعدوى ارتفع خمسة اضعاف ليصل الى نسبة ٢١ بالمائة ما بين مارس ٨٢ ويوليو ٨٤ .

واوضح الدكتور اولر ان هذه التقديرات اعتمدت في الواقع على نتائج الفحوصات الروتينية التي اجراها المستشفى لمرضى عيادة الامراض التناسلية .

انتحار نيرون

لا احد ينسى نيرون وهو الامبراطور الروماني المجنون الذي احرق روما عاصمة ملكه وجلس يتمتع بالحريق وهو يغني ويعزف على قيثارته قناعة منه انه فنان كبير مرهف الحس .

ومع هذا فقد انتحر القيصر المشهور ولكن لا احد يذكر ان اليوم التاسع من يونيو هو ذكرى انتحاره عام ٦٨ للميلاد .

لقد كان نيرون ابنا لسلفه القيصر كلاديوس ولكن بالتبني وعندما تولى السلطة ونازعه فيها اخوه من امه وهو الابن الحقيقي لكلاديوس لم يتورع عن ان يدس له السم .

ولقد اقام علاقة غير شريفة مع زوجة احد اصدقائه وظهرت عليه بوادر الشذوذ العقلي لدرجة انه قتل امه وقتل استاذه الفيلسوف سينيكا ولم يتورع عن قتل امه وزوجته ايضا واتبعها بقتل عشيقته ولكن احراق روما عام ٦٤ هو في حركة مسرحية جنونية هو الذي ترك اسمه يتردد على كل لسان ومع هذا فقد القى التهمة على المسيحيين وبدأ حملة التنكيل بهم .

وقد لا يذكر له من فضيلة سوى بناء روما بصورة جميلة فخمة بافضل مما كانت عليه .

المكالمة

— الو صباح الخير
— اي نعم ..
— وياك المواطن سعد مبارك سعد العازمي
— والنعم .. وين تشتغل ياخ سعد ..
— في الادارة العامة للجمارك ..
— خيرا ان شاء الله ..
— عندي بعض الملاحظات الهامة اود ان اسجلها في صفحاتكم الموقرة ..
— حاضرين .. تفضل ..
— اول شيء .. بالنسبة للمهور ..
— اي مهور
— الزواج قصدي ، تدري المهور غالية ومرتفعة جدا ، والجهات المختصة لا تصرف للشاب الكويتي سوى الف دينار منحة والالف الثانية قرض ، وهذا المبلغ ما يكفي .. وقبل لا تقاطعني ارجوك اسمع ..
— تفضل ..
— رحت حق بيت الزكاة ، كان يقولون لي ان قروض الزواج اللحين موقوفة
— وبعدين ..
— هم بيت التمويل .. رحت لهم علشان اتسلف فطلبوا مني كفيلا كويتيا وانا طال عمرك مواطن كويتي .. ايشلون ..
— وبعدين !
— الذهب غالي ، ولزوم العرس هم غالي والشاب الكويتي يعاني ويبي يتزوج ويكون اسرة ولكن الظروف لا تساعده ، يا ليت تكتبون حول هذه الظاهرة ، وبعدين اولياء الامور اقصد بعضهم يتطلبون اشياء وايدة حق الزواج وانت تدري ..
— زين .. هل هناك ملاحظة اخرى ..
— اي ..
— تفضل ..
— الاحظ ان تفتيش المسافرين احيانا لا يخضع للقانون ..
— ايشلون ..
— بعضهم يمرون بدون تفتيش ..
— هل انت متاكد ..
— اي نعم .. وانا اطالب بأن يخضع الجميع للقانون ، ماكو فقير ولا غني او كبير او صغير ، علشان نحافظ على أمن بلدنا الحبيبة الكويت ..
— زين .. اكو ملاحظات ثانية ..
— اي .. بالنسبة لعقوبة الرشاوي والتزوير والسرقات ، ليش ما تكون عقوبة صارمة رادعة ، لان المثل يقول .. «من أمن العقوبة اساء الادب » .
— ما هو قصدك ..
— يعني تكون جرائم مثل هذه عقوبتها صارمة قصدي يزودون عدد سنوات السجن او الغرامة حتى تنتهي مثل هذه السلبيات من بلدنا الحبيبة ..
وهم اصحاب السوابق اللي يردون حق افعالهم الدنيئة ، تطبق عليهم عقوبات أشد واكثر صرامة ..
— مشكور يا اخ سعد ..
— العفو ، هذا واجب علينا ..
« انتهت المكالمة »

اليوم نتذكر

الاثنين ١٠ يونيو-حزيران ١٩٨٥ — رمضان ٢٢ ١٤٠٥ — MON. JUN 10 1985

يوم العاشر من يونيو يذكرنا باسوأ كارثة تصادم حدثت في تاريخ القطارات وكان يمكن ان تكون حادثة مروعة تسجل في قوائم الكوارث البشرية الكبرى لولا ان التصادم حدث بين قطارات لبضائع فلم يقع ضحيته سوى اثنان فقط هما سائقا قطارين .

لقد كانت الخسارة في البضائع كبيرة جدا ولكن هذا لم يترك اثرا لدى الجمهور الا البسيط مما تلاشى مع مرور السنوات الطوال .

لقد كان هذا عام ١٨٦٦ وكان المكان هو مقاطعة هارتفورد شاير حيث يوجد نفق تحت الارض يدعى ويلوين الشمالي اذ تعطل قطار كان مارا في النفق ووقف وسط الظلام ولم تمر سوى دقائق حتى كان قطار اخر محمل بالبضائع قادما من لندن فاصطدم بالقطار المتعطل والتحم معه وتطايرت اشلاء القطارين وسط النفق .

وما هي الا دقائق اخرى حتى قدم قطار ثالث من الناحية المقابلة ليصطدم ويلتحم بالقطارين السابقين ويصبح الثلاثة كتلة حديدية ضخمة تسد النفق .

من رحمة الله ان كانت القطارات الثلاثة هي لنقل البضائع لهذا لم يقتل سوى قائدا القطارين الاخيرين ويقدر الخبراء ان القطارات لو كانت للركاب لما امكن لاحد ان ينجو منها ولكانت احدى اسوأ كوارث الانسانية غير ان الحادثة تعتبر فنيا اسوأ تصادم قطارات في تاريخ السكك الحديدية في العالم .

للتاريخ .. حكاية

اعداد : خليل ابراهيم يحيى

النبوءة القاتلة

بعد ثماني جولات من المبارزة — وبدون اي جرح — انذر عرافا كولونيل اكلاند بان جولته التاسعة ستكون سبب مماته .

فبارز اكلاند في ٨ نوفمبر عام ١٧٧٨ ونجا دون ان يخدش ابدا .. لكنه اصيب في تلك الجولة التاسعة ببرد شديد ادى الى وفاته بعد اربعة ايام .







الامبراطورة آن

« ١٦٩٣ — ١٧٤٠ » التي حكمت روسيا من عام ١٧٣٠ — ١٧٤٠ لم تغسل وجها او تستحم .

بل كانت تدهن يديها ووجهها بالزبدة المذابة .. بين الفينة والفينة .

١٤ مليون

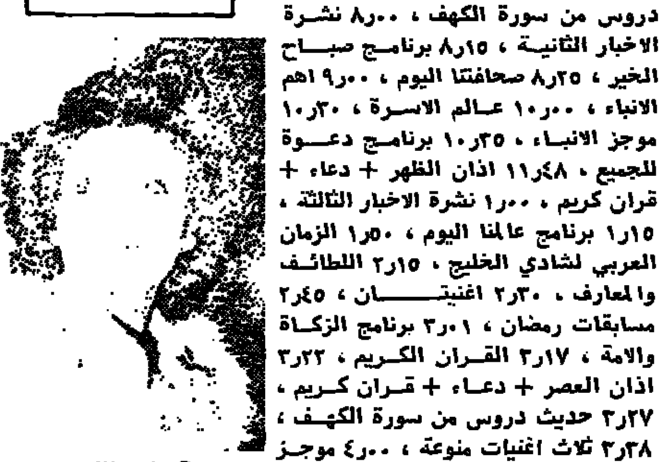
صرف ملك اسبانيا فيليب الرابع اثناء فترة حكمه التي دامت ٤٤ عاما ، اربعة عشر مليونا و ٤٣٨ الف دولار على ملابس خدم قصره الرسمية وستة ملايين وتسعة عشرة الفا ومائتي دولار على الشموع . « ١٦٢١ — ١٦٦٥ » .

تاكسي

القدس
٤١٠٩٨٨
٤١٤٣٤٦
٤١٤٣٥٤
٧٤٣٣٦٩
السالمية
٥٦٢٧١٠٢
٥٦٣٨٠٧١
٦٥٢٢٩٣١
برقان
٤٦٤٣٦٠
٤٦٤٣٦١
٧٣٦٠١٤
٧١٤٠١١
الاسطى
٤١٠٥٣٨
٥٦١٦٠٢٩
٤١٠٥٣٤
الساحل
٤١٣٦٤٤
٤١٣٦٤٦
النقرة
٢٥٢٢٦٥٧
٢٥٢٠٠٣٠
الرسالة
٥٦٥٨٧٧٩
٥٣١٩٦١١
٥٣١٩٦١٢
الكويت
٤١٧٣٥٠
٤١٧٤٥٤
المدينة
٤١٣٦٥١
٤١٣٦٥٩
٧٢٣٨١١
السعادة
٢٥٤٣٣٠٣
٢٥٥٠٨٥٨
٤١١٤٥٠
الخليج
٤١١٤٥٧
٤١١٤٨٦
العودة
٥٦٤٤٣١٩
٤١١٤٨٦
الارز
٢٥١٢٧٦٣
٢٥٤٣٩٢٨
النداء
٥٦٣٠٦٦٣
٥٦٥٥٠٣٥
درويش
٥٦٤٧٤٦٧
٥٦١٨٠٤٨
العثمان
٥٦٤٤٥٤٥
٥٦٤١٢١٦

الاذاعة

٢٥ر٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني + افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٣٠ر٦ القران الكريم ، ٠٠ر٧ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٧ اغنيتان ، ٢٥ر٧ برنامج الاسلام وصحة الانسان ، ٤٩ر٧ حديث دروس من سورة الكهف ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ برنامج صباح الخير ، ٢٥ر٨ صحافتنا اليوم ، ٠٠ر٩ اهم الانباء ، ٠٠ر١٠ عالم الاسرة ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ برنامج دعوة للجميع ، ٤٨ر١١ اذان الظهر + دعاء + قران كريم ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ برنامج عالمنا اليوم ، ٥٠ر١ الزمان العربي لشادي الخليج ، ١٥ر٢ اللطائف والمعارف ، ٣٠ر٢ اغنيتان ، ٤٥ر٢ مسابقات رمضان ، ٠١ر٣ برنامج الزكاة والامة ، ١٧ر٣ القران الكريم ، ٢٢ر٣ اذان العصر + دعاء + قران كريم ، ٢٧ر٣ حديث دروس من سورة الكهف ، ٣٨ر٣ ثلاث اغنيات منوعة ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ اغنية ، ١٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ اغنية ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٥٥ر٤ اغنية ، ١٥ر٥ مسلسل لي فات الفوت ، ٣٠ر٥ اغنية ، ٤٠ر٥ مسلسل رجل تحت الصفر ، ٥٥ر٥ اغنية ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ من برامج اذاعة البحرين ، ٢٤ر٦ القران الكريم ، ٤٩ر٦ مدفع الافطار + اذان المغرب + دعاء + قران كريم ، ٥٤ر٦ حديث الجانب العاطفي في الاسلام ، ٠٥ر٧ دعاء ، ١٥ر٧ حبابة ، ٣٠ر٧ مسابقات رمضان ، ٣٦ر٧ اغنية ، ٤٦ر٧ برنامج من نور الاسلام ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ٢٢ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ جريدة المساء ، ٠٠ر٩ القرآن الكريم ، ١٥ر٩ محاضرة دينية ، ٤٥ر٩ اغنية ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ١٥ر١٠ اغنية ، ٣٠ر١٠ مسلسل كان ياما كان ، ٤٥ر١٠ ارض الشهامة لنوال ، ٤٠ر١١ مسلسل الملحمة المقدسة ، ٠٠ر١٢ نشرة الاخبار الخامسة ، ١٥ر١٢ اغنيتان ، ٣٠ر١٢ الوجه الاخر ، ٣٠ر١ امة القران ، ٥٤ر١ اغنية ، ٠٠ر٢ موجز الانباء ، ٠٥ر٢ عيون من اليمن موعد الامساك ٠٤ر٣ ، ٠٠ر٣ موجز الانباء ،



● منى طالب

التلفزيون

البرنامج الاول

٠٠ر٢ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج ، ٠٨ر٢ عالم الاطفال ، ٣٠ر٢ المسلسل الكارتوني مغامرات انجي ، ، ٢٢ر٣ اذان العصر ، ٣٥ر٣ المسلسل العربي الطواحين ، ٢٠ر٥ المسلسل العربي المحروسة ، ٢٥ر٥ حديث ديني ، ٢٠ر٦ تفسير القران الكريم ، ٤٥ر٦ اذان المغرب ، ٥٠ر٦ الرسوم المتحركة ، ١٥ر٧ بعد الافطار ، ٣٠ر٧ الجوهرة والصياد ، ٠٠ر٨ الصيدليات والطيران ، ١٥ر٨ اذان العشاء ، ٢٢ر٨ حديث الروح ، ٣٠ر٨ فايز التوش ، ١٥ر٩ القران والعلم ، ٠٠ر١٠ الاخبار ، ٣٠ر١٠ اليكم مع التحية ، ٣٠ر١١ الجائزة الكبرى ، ٠٠ر١٢ المسلسل العربي برديس ، ٢٠ر١ ابيض واسود ، ٥٠ر١ امس واليوم وغدا ، ٥٠ر٢ امساكية رمضان واهم الانباء والختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني

٠٠ر٨ الافتتاح القرآن الكريم ، ١٠ر٨ البرنامج الثقافي الديني — افاق اسلامية ، ٢٠ر٨ رسوم متحركة ، ٣٥ر٨ مسلسل الاطفال — نادي ميكي ماوس ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ٣٠ر٩ ننتقل الى استاد نادي كاظمة الرياضي وذلك لنقل مباراة كرة القدم في تمهيدي كاس حضرة صاحب السمو امير البلاد بين فريقي النادي العربي × نادي الكويت . ٣٠ر١١ السهرة ونقضيها مع المسلسل الاجنبي رياح الحرب والحب .

● هدى سلطان

الصلاة

الامساك	٠٢ر٣
الفجر	١٣ر٣
الشروق	٤٨ر٤
الظهر	٤٧ر١١
العصر	٢١ر٣
المغرب	٤٧ر٦
العشاء	١٩ر٨

البحر

حالة البحر معتدل الموج
اعلى مد : ٦ صباحا و٤ مساء
ادنى جزر ١١ صباحا و١٢ ليلا

الحرارة

الكويت ٤٣ درجة
الاحمدي ٣٩ درجة
فيلكا ٤٠ درجة

الطقس

الطقس حار والريح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة قد تنشط احيانا

الصيدليات

الكويت — الحافظ — شارع صلاح الدين
الكويت — الشرقية — شارع الهلالي
حولي والنقرة — الصانع — شارع العثمان
السالمية والرميثية — المركزية — ش عمر بن العاص
الفحيحيل والاحمدي — عادل — بناية العوضي
جليب الشيوخ — السلامة — الشارع الرئيسي
الجهراء — الخالد — مقابل الجمعية

هاتف دولي

الكويت	٠٠٩٦٥
قطر	٠٠٩٧٤
ابوظبي	٠٠٩٧١٢
دبي	٠٠٩٧١٤
رأس الخيمة	٠٠٩٧١٧
الفجيرة	٠٠٩٧١٩١
خورفكان	٠٠٩٧١٩١
عجمان	٠٠٩٧١٦
الشارقة	٠٠٩٧١٦
ام القيوين	٠٠٩٧١٦
مسقط	٠٠٩٦٨
البحرين	٠٠٩٧٣
الرياض	٠٠٩٦٦١
مكة	٠٠٩٦٦٢
جدة	٠٠٩٦٦٢
بغداد	٠٠٩٦٤١
البصرة	٠٠٩٦٤٤
القاهرة	٠٠٢٠٢
الاسكندرية	٠٠٢٠٣
بورسعيد	٠٠٢٠٦٦
المنصورة	٠٠٢٠٥٥
طنطا	٠٠٢٠٤٠
بنها	٠٠٢٠١٣
المحلة	٠٠٢٠٤٣
عمان	٠٠٩٦٢٦
اربد	٠٠٩٦٢٢
العقبة	٠٠٩٦٢٣٢
الزرقاء	٠٠٩٦٢٩
دمشق	٠٠٩٦٣١١
بيروت	٠٠٩٦١
السودان	٠٠٢٤٩
الجزائر	٠٠٢١٣
صنعاء	٠٠٩٦٧٢
تعز	٠٠٩٦٧٤
تونس	٠٠٢١٦١
الرباط	٠٠٢١٢٧
واشنطن	٠٠١٢٠٢
نيويورك	٠٠١٢١٢
باريس	٠٠٣٣١
لندن	٠٠٤٤١
مدريد	٠٠٣٤١
بلباو	٠٠٣٤٤٤
سويسرا	٠٠٤١
موناكو	٠٠٣٣٩٣
الحديدة	٠٠٩٦٧٣
تايلاند	٠٠٦٦
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢٥
روما	٠٠٣٩٦
باكستان	٠٠٩٢
تايوان	٠٠٨٨٦
بون	٠٠٢٢٢١
نيودلهي	٠٠٩١١١
بومبي	٠٠٩١٢٢
حيدر اباد	٠٠٩١٨٤٣
مدراس	٠٠٩١٤٤

سهرتنا الليلة

تكون سهرتنا هذه الليلة على البرنامج الاول مع امس واليوم وغدا من اعداد وتقديم امل عبدالله تستضيف الحلقة الفنانة هدى سلطان .

اما السهرة على البرنامج الثاني فنقضيها مع المسلسل الاجنبي — رياح الحرب والحب .

السينما

سينما الاندلس
جيفري بيرون — كيلي بريستون
« الرجل الفولاذي»

سينما السالمية
البرت فايني — سوزانه — بورك
« نفق المخاطر»
« الضحية الثانية »

سينما الحمراء
هاري هاملين — جوزيف بوتومس
« قاهر الجبال »
فاروق الفيشاوي — لبلبة
« صديقي الوفي »
دايفيد نوغتون — جيني جيتر
« الرجل الذئب »

سينما السيارات
نور الشريف — بوسي « الزمار»

سينما الفردوس
ميثون تشاكر ابورثي — تينا مونيم « المطارد »
سوريش اوبروي — ديبتي نافال
« ماذا فعل القانون »

سينما الاحمدي
« صاحب الادارة بواب العمارة »

سينما الفحيحيل الشتوي
« عصب الحب »

سينما الجهراء
« شينو»

سينما غرناطة
« البركان »

سينما الصليبخات
« انهم يقتلون الشرفاء »

سينما الجليب
« زوجة الابن »

سينما سيارات الاحمدي
« المشاغبون والاوغاد »

حولي الصيفي
« حسناء وعمالقة»

الفحيحيل الصيفي
« حبيب ليلى »

هواتف ضرورية

المستشفيات

مستشفى الاميري	٢٤٥٠٠٠٥
مستشفى الصباح	٨١٢٠٠٠—٨١٥٠٠٠ ٨٤٢١٠٠
مستشفى الولادة	٨١٩١٠٠
الامراض الصدريه	٨٤٩٤٠٠
مستشفى الفروانية	٨٨٨٠٠٠
مستشفى العدان	٩٤٠٦٠٠
مستشفى ابن سينا	٨٤٠٣٠٠ ٨٤٣٠٩٣
مستشفى الرازي	٨٤٤١٦٢
الامراض السارية	٨٧٠٣٥١
مصح النساء	٨٤٨٠٢٢
الطب النفسي	٨٤٣٩٠٠
المنزل الصحي	٨٧٢٢٧٢
عيادة العيون	٢٤١٣٩١١
الصليبخات	٨٧٤٣٤٤
مستشفى مبارك	٥٣١٢٧٠٠
الجهراء	٧٧٥٣٠٠
مكافحة السرطان	٨٤٩١٠٠
الحساسية	٨٤٩٢٥٣
الاسعاف الرئيسي	٨١٤٤١٥
غرفة الطوارىء	٨٤٤٢٣٧
الصباح	٨١٣٦١٦
الميداء	٢٥٥٣٧٧٩

الاميري	٤٣٣٣٦٦
الدعية	٢٥١٥٦٣٣
السالمية	٥٦٣٩٠١١
الفروانية	٧٣٥٢٩٣
الجهراء	٧٧٥٤٤٨
مجمع الجهراء	٧٧٤٥٠١
ميناء الشويخ	٨١٣٥١٥
العدان	٩٤١٤٥٥
مبارك الكبير	٥٣١١٤٣٧
فيلكا	٤٤/٧٩٠١٦٦
المدينة الترفيهية	٨٧٦٦٣٣
قاعدة علي السالم	٢٤٤٩٣٥١
العبدلي	٧٠٠٣٦٣
السالمي	٢٤٦٧٠٨٨
النويصيب	٨١٨٦٧٥
ام العيش	٢٤٦٧٠٩٨
الشعبية	٩٦١٩٢٧
المطار	٧١٠٣٦٨/٧١٠٣٦٧

مقسم الهواتف

مقسم المدينة	٢٤٣٣٩٩٩
مقسم فيلكا	١١٧
مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
مقسم النزهة	٢٥١٠٠٠٠
مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
مقسم ام الهيمان	٣٢٩٠٠٠٠
مقسم مشرف	٢٨٠٠٠٠

شعب صيانة البدالات

حولي	٢٥١٠٣٣٣
العاصمة	٢٤٦٠٥٣٠
الشويخ	٨١٠١٥٣
الفروانية	٧١٠٧٩٧
الرقة	٩٤٦٠١٣

هواتف مكافحة القوارض

مركز العاصمة	٨٤٨٠٨٨
مركز الفحاحيل	٩١٨٤٢٣
مركز الجهراء	٧٧٥٨٣٩

هواتف طوارىء الكهرباء

العاصمة	٨٤٧٣٣٩/٨٤٧٠٤١
الصناعية	٨٣١٧٩٣—٨١٧٣٣٨
الجهراء	٧٧١٠٥٥/٧٧١١٨٠
خيطان	٧١٠٠٦٦—٧١٠٣٦٩
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩
حولي	٢٦٥٠٧٠٤/٢٦٥٠٧٠٣

السالمية	٥٦١١١٣٠/٥٦١٢٢٥٩
الفنطاس	٩٠١٢٥٠/٩٠١٢٠٤
الفحيحيل	٩١٥٣٠٠/٩١١٣٣٣
فيلكا	٧٠٩١٢٥
انارة الشوارع	٢٥٣٧٩٣٣

هواتف طوارىء المياه

الشويخ	٨٣٣٧٩٨—٨٣٣٩٣٣
السالمية	٥٦٤٣٧٧٥—٥٦٤٣١٠٤
حولي	٢٥٣٧٧٣٩—٢٥٣٧٧٣٨
الاحمدي	٩٨٤٩٣٨—٩٨٤٩٢٦
الصليبخات	٨٧٠٧٥٨—٨٧٠٥٦١
الجهراء	٧٧٣٦٤٠
فيلكا	٧٩٠٢٨١—٧٩٠٨٦٥

هواتف

استعلامات الهاتف	١٠١
مكالمات خارجية	٠٢٢
حجز المكالمات	٠٢١
المركبات البحرية	٠٢٨
النجدة	١١٢
استعلامات السيارات	١٠٧
الساعة	١١٣

حركة المطار

الاستفسار عن مواعيد اقلاع ووصول الطائرات ٧٢٣٦٢٥ — ٧٢٣٦٢٧

الوصول

الالمانية	مسقط	١٥ر٥ صباحا
العالمية	بومباي	٢٠ر٦ صباحا
اللبنانية	البحرين	—ر٨ صباحا
الكويتية	كراتشي —ابوظبي	٣٠ر٨ صباحا
الكويتية	الظهران	—ر٩ صباحا
البريطانية	دلهي —دبي	٢٠ر٩ صباحا
الكويتية	بومباي —دبي	١٥ر١٠ صباحا
الكويتية	البحرين	١٠ر١١ صباحا
السويسرية	دبي	٣٠ر١١ صباحا
السورية	دمشق	٤٠ر١١ صباحا
الكويتية	دمشق	١٥ر٢ مساء
الرومانية	بوخارست —دمشق	٤٥ر٢ مساء
الاردنية	عمان	—ر٤ مساء
الخليج	البحرين	٥٥ر٤ مساء
السعودية	جدة —الرياض	٣٥ر٥ مساء
الهندية	بومباي —دلهي	٤٥ر٥ مساء
الكويتية	عمان	٤٥ر٥ مساء
العراقية	بغداد	٥٠ر٥ مساء
الكويتية	نيويورك —فرانكفورت	١٥ر٦ مساء
الخليج	ابوظبي —الدوحة	٢٥ر٦ مساء
البريطانية	لندن	٣٠ر٦ مساء
الخليج	دبي	٣٠ر٧ مساء
الهندية	ترافندام —دبي	٣٥ر٧ مساء
المصرية	القاهرة	٤٠ر٧ مساء
الكويتية	صنعاء —جدة	٤٥ر٧ مساء
القبرصية	لارنكا	٥٠ر٧ مساء
النمساوية	فينا —القاهرة	١٠ر٨ مساء
الكويتية	القاهرة	٢٥ر٨ مساء
الكويتية	لندن —جنيف	—ر٩ مساء
اللبنانية	بيروت	٠٥ر٩ مساء
الخليج	البحرين	٣٠ر٩ مساء
المصرية	القاهرة —الاقصر	—ر١٠ مساء
الاردنية	عمان	٣٠ر١٠ مساء
اليونانية	اثنا	٣٠ر١١ مساء

الطائرات الاضافية

المصرية	القاهرة	٤٠ر٦ صباحا
المصرية	القاهرة	٤٠ر٧ صباحا
الكويتية	دبي	١٥ر٩ صباحا
الكويتية	دبي	١٥ر٢ ظهرا
الكويتية	القاهرة	٣٠ر٤ مساء

الاقلاع

الكويتية	بانكوك —سيؤول	٤٥ر١٢ صباحا
الكويتية	الظهران	—ر٦ صباحا
الالمانية	فرانكفورت	٠٥ر٦ صباحا
العالمية	القاهرة —نيويورك	٤٥ر٧ صباحا
الكويتية	القاهرة	١٥ر٨ صباحا
الكويتية	دمشق	٢٥ر٨ صباحا
الاردنيه	عمان	٣٠ر٨ صباحا
اللبنانيه	بيروت	—ر٩ صباحا
الكويتية	جدة —صنعاء	١٥ر٩ صباحا
البريطانيه	لندن	٤٥ر١٠ صباحا
الكويتية	روما —مدريد	—ر١٢ ظهرا
الكويتية	اثنا —الدار البيضاء	١٠ر١٢ ظهرا
الكويتيه	عمان	١٥ر١٢ ظهرا
السويسرية	جنيف —زيوريخ	٢٠ر١٢ ظهرا
الكويتية	باريس —لندن	٣٠ر١٢ ظهرا
الكويتية	القاهرة	٤٥ر١٢ ظهرا
السوريه	دمشق	١٥ر١ ظهرا
الرومانية	دمشق —بوخارست	٤٥ر٢ ظهرا
الاردنية	عمان	—ر٥ مساء
الخليج	البحرين	٤٥ر٥ مساء
السعوديه	الرياض — جدة	٣٠ر٦ مساء
الهنديه	بغداد	—ر٧ مساء
العراقية	بغداد	—ر٧ مساء
الخليج	بغداد	١٥ر٧ مساء
البريطانية	دبي —كراتشي	٣٠ر٧ مساء
الخليج	دوحة —ابوظبي	٢٠ر٨ مساء
القبرصيه	لارنكا	٢٥ر٨ مساء
الهندية	ابوظبي —بومباي	٤٠ر٨ مساء
المصريه	القاهرة	٤٥ر٨ مساء
الكويتيه	دكا	٥٠ر٨ مساء
الكويتيه	دبي —كراتشي	٢٠ر١٠ مساء
الخليج	البحرين	٢٥ر١٠ مساء
الكويتيه	بومباي	٤٠ر١٠ مساء
الكويتيه	البحرين —ابوظبي	٤٥ر١٠ مساء
المصريه	الاقصر —القاهرة	—ر١١ مساء

الطائرات الاضافية

الكويتية	دبي	١٥ر٥ صباحا
المصرية	القاهرة	٤٥ر٧ صباحا
المصرية	القاهرة	٤٥ر٨ صباحا
الكويتية	القاهرة	—ر٩ صباحا
الكويتية	دبي	١٥ر١٠ صباحا





صباح الخير



الاختيار الصعب

مددت الشريان لك ايتها الارض الملتهبة ، فلعل في دمائي الساخنة المتخمة بالكلوسترول والضغط والتصلب ، ما يمكن ان يثري تلك التربة ويخضبها باللون الاحمر ..
لم اعد اقوى على مقارعة الظلم والتشرد والغربة ، فاليك اكتب بمختلف انواع الحبر الاسود !!

٥٥٥

اتهمت بالتزوير .. لأجلك .. وقالوا عن امثالي اننا عقدنا صلحا مع الشيطان ، ووقعنا بالاحرف الاولى على عقد بيعك ، ونحن لم نبارح الحب الذي نما في قلوبنا تحت اشجارك ، وبين جداولك !!
.. قالوا اننا نسينا تلالك الخضراء واستبدلنا ذلك العشق لسمرتك بسيارات فارهة ، مكيفة ، تخرجت لتوها من المصانع الاميركية ، ونحن نعيش داخل جدران واسوار تلك المركبات بلا هوية !!
انت الهوية ايتها السمراء القابعة في اغلال الحقد !!
انت الهوية ، يا من تحتضن في تربتها اعواد الند !!
... رجمونا بالحجارة ، في كل دار ، وحاولوا طمس ملامح وجوهنا ، بالنابالم والقنابل العنقودية !
قذفوا المخيمات بألسنة اللهب ، دكوا الجدران بالحقد ، سحلوا اطفالنا في الشوارع ، بتروا رؤوس البعض منا حينما حاول اصحاب تلك الرؤوس احتضان علمك المغتصب وعالمك الوردي .. لكنهم ابدا لن يحطموا جدار الحب الخالد خلود الزمن في اعماق الوجدان ..

٥٥٥

باعدوا بيننا وبين الاهل ، في كل بقعة ، اتهمونا بالشغب ، وقالوا باننا مفسدون في الارض ، وتناسوا عشقنا لبقية التراب العربي اللاهث يسأل عنك ، فعشنا سنوات الغربة بين اهلنا وذوينا مغتربين .. لكن قلوبنا لم تنفك تنبض باسمك ! وتحتوي ذرات العرق والدم التي تحللت تحت سمائك !!

٥٥٥

من قال يا ارضا .. ستظل عربية ، ان اسلحة الحقد يمكن ان تدمر شعبا بأكمله ، اقسم على استرداد هوائك المحتل ! ولو الى قيام الساعة !
وان اضاعك البعض .. فسيكون ضياعك مجرد مشوار !
وان حاول ان يمارس البعض عليك لونا من الوصاية ! ستكون وصاية الزمن المحتل ، وسرعان ما يثوب الزمن لرشده وينتهي اصحاب الشعارات ، ما بقيت شروش العين لا ترى الا وجهك الحالم يروي للزمن قصة الخلود !

عبدالقادر كراجة

انتبه ((باب حظك)) قد يدمر حياتك

واخيرا قرر العلماء للتصدي لما يسمى بعلوم التنجيم والتنبؤ بالحظ او بختك اليوم وطالعك الخ .

ففي الولايات المتحدة الاميركية صرحت مجموعة من العلماء بعد البحث والتدقيق في النتائج المترتبة على اقبال الناس على اعمدة البخت التي تزين بها مئات الصحف والمجلات صفحاتها ، بان هذه الاعمدة يجب ان تقرا فقط للتسلية ويجب على الصحف ان تكتب تحتها تحذيرا يشبه تلك التحذيرات المدونة فوق علب السجائر بان التدخين ضار بالصحة وكذلك فالايمان والاعتقاد بباب بختك اليوم قد يدمر حياتك لانه ليس له اي اساس علمي . ورغم ان الولايات المتحدة الاميركية هي ارقى دولة في العالم حتى الان من الناحية العلمية والتكنولوجية ، فان بها نسبة كبيرة ممن يعتقدون في مثل هذه الاشياء الغيبية ويربطون حياتهم بها .



لقطات مصورة

الاخت تيريزا وأعمالها الانسانية



● ... تتحدث تليفونيا مع مساعديها في كلكتا لاغاثة ضحايا الاعصار في بنغلادش



الراهبة تيريزا ، الموجودة الان في باريس لحضور مؤتمر دولي حول حقوق الانسان، والتي تنزل ضيفة على رئاسة الجمهورية الفرنسية ، لم تتردد في الاتصال بمدينة كلكتا ، الواقعة في ولاية البنغال الغربية في الهند ، حيث ارشدت مساعديها لتنظيم عمليات الاغاثة لضحايا الاعصار الاخير في دولة بنغلادش المجاورة .




● وجه يحمل تعابير التصميم والارادة

● الراهبة تيريزا مع زميلة لها تتصفح مقالا في احدى الصحف الفرنسية .

رباعيات العجب

امن باللي يعرفه كل قلب
موجود في كل مكان وفوق كل درب
وتخاف ليه من الزمان ..
هو احنا مالناش رب
عجبي !
ارجع واقول : انت ابن عاصي
مهما تدق الباب بعدد شعر رأسي
ابدا ما ينفتح لك باب ..
ما دمت لله عبد ناسي
عجبي !
ياما في الدنيا شباب من غير وجود
حياته رايحة بدون معنى وعمرها ما تعود
خايف وخوفه تملي من نفسه ..
ومستني حد يفرش له طريقه ورود
عجبي !

اسامة بكر هلال

معادن

لعب الذرات واستخدامات المعادن !

يتعامل الانسان منذ قديم الزمان مع المعادن وكلمة المعدن ذاتها في اللغة الافريقية تعني انبش « واستخرج من الارض » وكان كيمياويو القرون الوسطى يعرفون سبعة عناصر معدنية لا اكثر .

ويتحدث العالم السوفياتي يولي كوفنيريستي قائلا: تشكل المعادن اليوم ٨٣ عنصرا في جدول مندلييف الدوري المتكون من ١٠٦ عناصر كيماوية . ويتمتع كل منها ببناء بلوري على هيئة شبكة فريدة من الذرات ولها رسمها الخاص وانها اي الشبكة ، اتاحت للعلماء في البداية امكانية الغور في اسرار المعادن ومن ثم معرفة التحكم بها ، الا تغيير بنائها الداخلي .

ويستخدم اليوم بشكل واسع في الامور التقنية الماس والكوارتز والياقوت الاصفر وبلورات اخرى . ولكن احتياطي هذه البلورات في باطن الارض محدود جدا . وميدان استخدامها واسع جدا : ابتداء من قاطعات الزجاج وانتهاء باللازر ومن اجل تلبية الحاجة لهذه المواد الثمينة تعين على العلماء معرفة انماء البلورات الاحادية .

واذا تيسر كسر الشبكة البلورية عندها يمكن الحصول على ما يسمى بالمعدن غير المتبلور . كما وتوجد معادن تميل الى الحالة غير البلورية . وعلى سبيل المثال ، البلاديوم والتيتانيوم . وكيف يتم الحصول على مثل هذه السبائك ؟

باختصار ، الصورة كالاتي: يجري صهر المادة الاولية داخل غرفة محكمة الاغلاق وعندها تفقد هذه المادة شبكتها السابقة وتنقل قطرة منها فوق قرص نحاسي دوار . وتسجل الاجهزة سرعة دوران القرص ودرجة حرارة السبيكة ونتيجة التبريد السريع للمعدن لا يتسنى للشبكة البلورية الا ان تتكون . في ذلك يكمن جوهر المسألة وتجري عملية التبريد بسرعة مليون درجة في الثانية . والسبائك غير البلورية لدنة جدا ، الامر الذي يمكن بفضله اعطاؤها اي شكل كان وفي الختام فانها مقاومة للحوامض ومطاوعة . وسوف تعمل اجزاء محركات الجرارات والسيارات الخاضعة للاحتكاك المصنوعة من المعادن غير البلورية المطلية بها فترة اطول بكثير مما هي عليه الآن . ونتحدث اضافة الى ذلك عن معدن عجيب آخر . انه نيكليد التيتانيوم ، وهو عبارة عن سبيكة متكونة من النيكل والتيتانيوم بنسب متساوية .

● دروس في استخدامات المعادن

وميزته الرئيسية تتمثل في تمتعه بعناصر « الذاكرة » ، اي انه يتذكر جيدا شكله الاولي .

وما هذا الا « لعب » الذرات . ففي حالة تشوه المعدن ميكانيكيا تتفرق الذرات مبتعدة وعند تسخينه تعود الى الوضع الاولى .

توجد في المختبر وحدة قد تصبح مع مرور الزمن نموذجا لمحركات المستقبل .

اما الان فهي عبارة عن دولاب ثبت عليه لوح معدني . وقد وجه الى هذا اللوح شعاع حراري ، فاخذ بالتقوس وتحريك الدولاب .

وان المعدن الذي يتمتع «بالذاكرة » يمكن ان يستخدم بنجاح في الطب ايضا ، في العمليات الجراحية المعقدة على سبيل المثال في عمليات المفاصل اذ انه ياخذ داخل المفصل الشكل الضروري للجراح .

اضف لمعلوماتك

ساعة فلكية !

تفتق ذهن المخترع والرسام الايطالي رينامتو مينوزي ٤٤ سنة عن ساعة فلكية تقرا الطالع على ضوء ابراج الحظ لتنبيء صاحبها وكل من يستخدمها من اهل بيته وجيرانه واصحابه بما سيحدث لهم خلال الاربع وعشرين ساعة القادمة .

ومما يذكر ان « الاسيوطي » الايطالي رينالتو كان قد صرف عشر سنوات من عمره في اجراء الدراسات والتجارب حتى توصل لاختراع هذه الساعة العتيدة التي يعكف الان على انتاجها بكميات تجارية لاغراق الاسواق العالمية .

ويقول هذا المخترع الفذ ان ما على الشخص الذي يقتني هذه الساعة سوى ضبطها لبيان الوقت بالاضافة الى تاريخ ميلاده كي تبين له طالعه وما يخبئه له القدر في ذلك اليوم ، او في الساعات الاربع والعشرين القادمة .

وفضلا عن ذلك فبامكان هذه الساعة التنبؤ بالاشخاص الذين سيقابلهم باشارة الى الاحرف الاولى من اسمائهم او اسمائهن ، والتنبؤ كذلك فيما اذا مثل هذه المقابلة ستسبب له او لها البهجة والسعادة او انها ستجلب له التعاسة والشقاء او حتى اذا كان سيقع — راسا على عقب — في حب الشخص الذي يقابله او اذا كان سيحصل على مبالغ مالية او يصاب — لا سمح الله — بمرض او مكروه .

تعمل هذه الساعة الفلكية بواسطة البطارية لاعطاء (٧٧٧٫٦٠٠) اجابة قبل ان تنفذ الطاقة المخزونة في البطارية مما يستدعي استبدالها باخرى جديدة .



اخطاء شائعة

شعر الصدر

هواة الاستعراض من الصبيان المراهقين والرجال المتصابين يحلو لهم التباهي بشعر الصدر قناعة منهم ان غزارة الشعر في منطقة الصدر عنوان الرجولة ودليل الفحولة والواقع ان بعض الغدد الصماء تفرز هرمونات الجنس فتنعكس بما يسمى طبيا مظاهر الجنس الثانوية التي منها الشارب واللحية وشعر الصدر عند الرجل ولكنها ليست مؤشرا لمظاهر الجنس الاولية التي اساسها القدرة على الانجاب وبقاء الجنس لهذا فان وفرة شعر الصدر لا تعني اطلاقا مزيدا من الفحولة ولا زيادة في الخصوبة بل ربما قد نجد العكس تماما حين نلقى رجلا عنينا عقيما لا قدرة له على الانجاب والتناسل قد نال من مظاهر الرجولة الثانوية رصيدا كبيرا . وعليه فان شعر الصدر لا يعني سوى شعر في الصدر .

وعلى نفس الدرب فان النهود المتمردة عند النساء لا تدل على الخصوبة او الانوثة الحقيقية بقدر ما تدل على الاثارة الجنسية لان حجم الثدي اساسه تراكم الكتل الدهنية بينما وظيفة الثدي تعتمد على الغدد اللبنية التي وظيفتها الارضاع .

حظك مع النجوم

١٩٨٥

فكتي صباح الخير

الحمل ٣/٢٠ – ٤/١٩
الوضع الذي انت فيه مزعج الى حد ما .

الميزان ٩/٢٣ – ١٠/٢٢
اخبار من الخارج قد تغير خط سيرك .

الثور ٤/٢٠ – ٥/٢٠
لا تستمع الى نصائح بعض الشباب فقد يهولوا لك .

العقرب ١٠/٢٣ – ١١/٢١
لا تندفع مع عواطفك بهذا الشكل .

الجوزاء ٥/٢١ – ٦/٢٠
لا تكن انانيا في تصرفاتك وافعالك .

القوس ١١/٢٢ – ١٢/٢١
انت في وضع افضل مماكنت عليه .

السرطان ٦/٢١ – ٧/٢٢
ضع حدا للحالة المترجرجة التي قد تؤثر عليك .

الجدي ١٢/٢٢ – ١/١٨
ازعاج بهذا الشكل قد يعود عليك بالاذى .

الأسد ٧/٢٣ – ٨/٢١
اتخذ قرارك النهائي بشان الاسرة .

الدلو ١/١٩ – ٢/١٧
لاتبتعد عن الاصدقاء ولا تتقرب منهم كثيرا .

العذراء ٨/٢٢ – ٩/٢٢
صديق قديم يتقرب منك .

الحوت ٢/١٨ – ٣/١٩
لاتسرع في القيادة وتدرب على الهدوء وانت في اسبوع المرور .

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١									
٢									
٣			■				■		
٤		■	■	■				■	
٥	■	■	■	■	■	■	■	■	■
٦								■	
٧							■		
٨									
٩									

اعداد : محمود صالح

افقي :
١– شخصية رياضية كويتية ٢– مقدمة برنامج صباح الخير ٣– ثلثا سورة – راي مبعثر – عكسها قرع ٤– عكسها غزال – ٦– زعيم فلسطيني ٧– متشابهات – من احرف الجر ٨– احذف ×٢متشابهات + حرفين متشابهين ٩– من الفواكه – شهداء مبعثرة .

عمودي :
١– علم مؤنث – حصادة ٢– سهو مبعثرة – حرفين متشابهين + حرفين متشابهين ٣– ماء الحياة – عاصمة غربية ٤– متشابهات – قويج مبعثرة ٥– من الصفات السيئة في الانسان – عكسها اذهب ٦– اعرف احد انواع السيارات ٧– عكسها قط ٨– قمر بالانكليزية – رجع ٩– رودس مبعثرة – علم مؤنث .

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١	ط	ا	ل	ش	ط	ي	ق	ص	ي	د	ا	ص	و
٢	و	ن	هـ	ر	ا	ل	ل	ي	ا	ل	ك	ا	ا
٣	ي	ل	ا	ل	ن	ا	ك	ي	ل	ل	ا	ر	ن
٤	ل	هـ	ع	ق	ل	ب	ي	ا	ل	ت	ي	ع	ا
٥	ب	ا	ط	ا	خ	ذ	ت	م	ن	م	ن	ت	ع
٦	ا	ك	ي	ا	ا	ل	ل	ي	ا	ل	ي	ل	ا
٧	ل	ب	ت	ل	ت	ا	د	ا	ن	ي	ب	هـ	ي
٨	ن	ي	هـ	ك	ا	ن	ا	ش	هـ	ي	ج	ا	ب
٩	س	د	ا	ت	غ	ر	ق	ا	ن	ك	ا	ا	ج
١٠	ب	ي	ع	ي	ي	ض	ي	ح	ب	ا	ص	ل	ب
١١	هـ	ب	ن	د	ي	ب	ن	ي	س	ا	ا	ر	ي
١٢	ا	ل	ا	ل	م	ذ	ا	ع	ي	ن	ل	س	ف
١٣	د	ق	م	ا	ي	ن	ا	م	ق	ا	ا	د	ي

من اعداد صلاح خليفة العبوشي

كلمة السر : اسم ناد في الكويت

نهر الليالي – طويل – وانا على – الشطي قصير – مارحت لها – بحبي – اللي كان – بالنسبة – لها كبير – اعطيتها – قلبي – التي – اخذت – من – قلبي الكثير – ما ينام الليالي – الا صاحب – المزاجي – انا – بيني – تاراتي – انا في – حب – غرقان – في الكسر – من – الى – عن شيء .

القادسية



صباح الخير

لقاءات

بماذا يوصي مصففو الشعر المرأة.. للحفاظ على شعرها؟

كتبت حليمة الفرا



منذ الازل والمرأة تبحث عن الجمال وتهتم به بحكم طبيعتها الانثوية ولما كان « الشعر » أحد مقومات الجمال الرئيسية للمرأة فلقد ارتأت جريدة الرأي العام ان تعطي بعض النصائح للاهتمام بالشعر وطرق العناية بـه وكل ما يتعلق بأمور الشعر الجمالية فتعالوا معنا نتعرف على الكثير مما يحيط باسرار الشعر وطرق حمايته والتعرف على نوعية شعر الفتاة من خلال هذا اللقاء مع خبير في تصفيف الشعر والحائز على عدة جوائز تقديرية وشهادات عليا من مصر وباريس .. انه الفنان المصري نبيل بشاي البالغ من العمر الخامسة والثلاثين .

سألناه :

● يقال ان صالونات تجميل الشعر تحتوي على الكثير من الاسرار التي تتعلق بالمرأة فما قولك ؟

★ هذا كلام مضبوط ولكننا دائما نحتفظ بهذه الاسرار .

● بماذا يتميز شعر الفتاة في الكويت ؟

★ بالطول والنعومة والفتلة الجيدة عند الكثيرات

● ما هي انواع الشعر ؟

★ المجعد والناعم والطويل والقصير .

● ما هي التسريحات التي تناسب فتاة العشرين في فصل الصيف ؟

★ القصات الفرنسية الحديثة

● وللمرأة في سن الخامسة والثلاثين هل هناك تصفيفه معينة تناسبها في فصل الصيف ؟

★ كل امرأة لها طبيعة وجه تختلف عن الاخرى اضافة الى السن وعموما يفضل الشعر القصير ولكن لا بأس من الطويل في بعض الاحيان اذا كان يناسب طبيعة الوجه

● وماذا عن فصل الشتاء ؟

★ المرأة في الكويت سواء في الصيف او الشتاء تجري وراء الموضة ومن هنا فاقول اكل زبون وق خاصلكن يتميز فصل الشتاء بالحاجة الى الشعر الطويل نوعا ما .

● هل هناك طرق للاعتناء بالشعر الجاف ؟

★ انني انصح بحمامات الزيت المكونة من النخاع الطبيعي والزيوت الطبيعية وتجري هذه الحمامات في البيت او الصالون كل اسبوعين مرة حتى يستفيد الشعر منها

● وماذا عن الشعر الدهني ؟

★ اني انصح باستخدام « الحناء » ولكن بدون خلط الروب او اي شيء معها كذلك انصح بغسل الشعر بالشامبو الخاص بالشعر الدهني كل اسبوع وانا لا انصح بغسيل الشعر الدهنى اكثر من مرة في الاسبوع

الحناء يضفي على الشعر لونا محببا والخل يمنع تساقط الشعر

وذلك لان كثرة الغسيل تساعد على زيادة نسبة الدهون في الشعر وتعمل بالتالي على تساقطه وبالنسبة للشعر الجاف ايضا لا يجب ان يغسل الشعر اكثر من مرة في الاسبوع .

● ما هي بالضبط فوائد الحناء للشعر ؟

★ لا فائدة معينة منها سوى انها تعمل على تنشيف الشعر وتقلل نسبة الدهون في الشعر الدهني وتعطيه لونا خفيفا وعموما الحناء ليست العلاج الذي تعتمد عليه كليا المرأة في صيانة شعرها وهناك علاجات وأدوية طبية خاصة بالشعر وانصح باستشارة طبيب الامراض الجلدية في حالة وجود حالات مرضية في الشعر مثل التساقط او خلافه واستعمال الادوية والشامبو المناسب ولابد من استشارة المختصين في الشعر لمعرفة الحالة سواء عن طريق الطبيب المختص او مصفف الشعر الذي على درجة كبيرة من المعرفة والدراسة .

● ما هي الاصباغ المناسبة لشعر الفتاة في الكويت ؟

★ « الماشات » الخفيفة التي تعطي الوانا طبيعية اما بالنسبة للصبغات العادية فهي تعتمد على لون البشرة والوجه واني انصح كل سيدة بعدم عمل الصبغة بالذات في البيت قبل الاستشارة خوفا من زيادة الاوكسجين او الصبغة ومن ثم يؤثر ذلك على الشعر ويصبح مضرا بدرجة كبيرة .

● ما هي المدة المقترحة لصبغة الشعر حتى لا يكون لها مردود خطير ؟

★ كل شهر على الاقل

● ما هي اكثر القصات التي تلاقي رواجا لدى المرأة في عام ١٩٨٥ ؟

★ القصات القصيرة .

● ما صحة ما يقال عن فائدة الزيوت للشعر ؟ مثل زيت الزيتون وغيره ؟

★ بدون شك الزيوت الطبيعية مناسبة في حمامات الزيت للعناية بشعر المرأة وعموما هناك خلطات معينة من زيوت طبيعية تباع في الصيدليات وهي مناسبة للشعر

● ما هي التسريحات المناسبة في موسم العيد ؟

★ التسريحات الفرنسية للشعر القصير وبالنسبة للشعر الطويل هناك قصات مختلفة وكل تسريحة تناسب طبيعة الوجه وشكل المرأة .

● ما هي اسباب سقوط الشعر وطرق علاجه

★ الحالات النفسية — بعد الولادة ايضا يتساقط الشعر والرجيم يساعد على تساقط الشعر اضافة الى الصبغات اذا كانت بطريقة غير سليمة وعوامل الجو

وبالنسبة لطرق العلاج يوجد ابر خاصة تمنع تساقط الشعر .

● وماذا عن القشرة التي يصاب بها الرأس وطرق علاجها ؟

★ عموما القشرة تأتي في مواسم معينة وتكون ناتجة عن عدوى باستخدام مشط او فرشاة وانصح لعلاجها بان يستخدم الخل بعد الغسيل لمدة عشرة دقائق ثم يشطف بالماء وان يستخدم فرشاة لكل شخص خاصة بالشعر وعدم استخدام فرشاة الغير

● ما هي التسريحات المناسبة للعرائس ؟

★ احدث تسريحات الشعر للعرائس تناسب الشعر الطويل وفي حالات الشعر القصير يمكن الاستعانة بشعر مستعار يضاف للشعر الطبيعي .

● بماذا تنصح الفتاة للاهتمام بشعرها ؟

★ القص المستمر وفي حالات الرطوبة ممكن استخدام الدواء الخاص بفرد الشعر ولكن يجب ان يكون على يد مختص بالشعر

● ما هي المسابقات التي دخلتها في مجال تصفيف الشعر ؟

★ دخلت عدة مسابقات بين مصر وباريس وحصلت على شهادات عليا وجوائز

● بماذا يتميز الحلاق العربي عن غيره من الحلاقين ؟

★ التفوق في تصفيف شعر المرأة العربية والتعرف على التسريحة المناسبة

● كيف تقضي وقت فراغك ؟

★ لا يوجد عندي وقت فراغ وان وجد فاني امارس لعبة تنس الطاولة فانا من عشاق الرياضة

● ما هو اقصى طموحاتك في الحياة ؟

★ التفوق في مجال عملي

● ما هي امانيك في شهر رمضان ؟

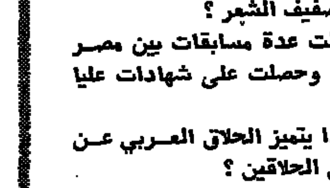
★ اقدم كل ما في وسعي لارضاء زبائني وكذلك اتمنى الامن والاستقرار للكويت

● ما هو الطبق المفضل في شهر رمضان ؟

★ السمك الكويتي

● ما هي احلى سهرات رمضان في نظرك ؟

★ مع الاصدقاء وبين الناس



● يهندس الشعر

حكايات



نجوى

عانقت عيون الفتى الرياضي خصرها النحيل فطوقته بزهور الياسمين والعوسج وراحت تحوم حول كثبان صدرها الذي بدا يعلو منذ عام لبلابل تود لو تحط عليه وتبدأ الغناء . وروحه نفحة من عشق تحلم باللقيا ، والقلب قيثارة تعزف ابهى واعذب الالحان ، آه منها ومنه ثوبها الازرق بلون السماء التي يتطلع اليها ويود لو يخطف منها كما من الضوء يضعه بين راحتيها .. عيناه ترحلان في عوالم عينيها الزرقاء حينا او بعض حين يصنع لها كوبا من الايس كريم ويقدم لها بعضا من الشيكولا ثم يعود الى عمق المخزن ليكمل العمل مع صديقه — شوقي — والمعلم لا يكف عن استعجالهما لينجزا عمل اليوم ، فالغد دوما يأتي ومعه مشاغله وهمومه ، راح ينظم الاشياء في الرفوف المخصصة لها بيدين داكنتين جافتين كقطعة من صفيح بدأ يتاكل ويهترىء .. انتصف الليل فأويا الى مخدعيهما في سرداب خلفي تم اعداده لتخزين الخشب تحدثا طويلا في امر تلك الفاتنة التي تاتي كل مساء لتاخذ حاجتها من المطعم الكبير الذي يعملان به وتمضي كانسام الصيف المسائية الرطبة .. قرر شيئا لم يطلع زميله عليه ..

ها هي رياح الجنة تهب بقدومها هذه الليلة ، بسرعة ابتسم لها ومد يده بما تحتاج اليه ، نظرت اليه شكرته ، يا للسعادة الطاغية التي راحت تغلف وجوده، انسل وراءها بخطى متانية مضطربة فالناس ما زالت تعود صوب المدينة بعدما قضت النهار على شاطىء المتوسط الجميل ، حمدا لله ان المعلم لم يسأل عنه اذ كان مشغولا بالتحدث الى قريب له عاد من الخارج بعد انقطاع طويل .

انها تمشي امامه الان غزالة تميل ذات الجنبين تمشي كما يمشي الوجى الوعل ، ثوبها الازرق ازرق على جسدها البض الناعم فاختلط الاثنان وبعثا عبير الرداء الحريري الهفهاف ، آه كم يود ان يغمر وجهه في ردائها ، ان يبوح لنجواه بنجواه يملأ منها عينيه وقلبه فيسعد بذلك حسه وشعوره ، اندفع نحوها امسك ثوبها ، قبله ، صرخت :

لوثت ثوبي يا عزيزي ، ماذا تريد مني ، انظر جيدا لتعرف من انا ومن انت ، شتان بين الثرى والثريا ! !

ابتعد عنها قليلا وتسمر في مكانه ، تراءت في عينيه سحابة صيف عبرت افق حياته ومضت فلن يستطيع ان يراها بعد اليوم ، حدث له ذلك ذات مرة فقد كانت احدى الجميلات من بنات الجيران تعبر المنطقة التي يقطن بها بين الحين والاخر ، ولما حاول ان يلمح لها حول ما يعتمل في قلبه ، وضعته في القالب الذي يتسع له تماما ، حقرته وانبته ، يومها كاليوم تماما عاد يجر رجليه حزينا كئيبا تلهب الريح وجهه سياطا وحشية ، اللون الازرق يحيطه من كل صوب ، بحر هائج يغرقه دوائر ، تدور حوله فتستحيل بقعا على كل لون .

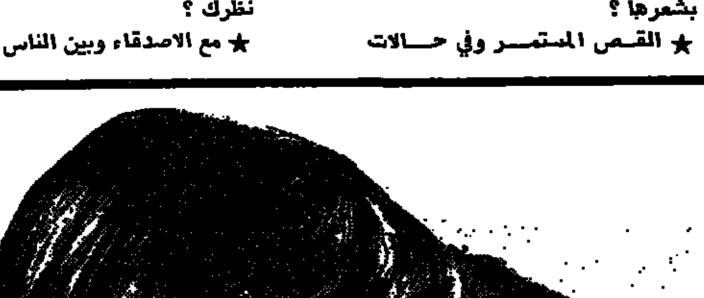
« ايا ذا الزمان الذي لم يترك فرصة الا وطاردني فيها راغبا في ان يخرجني من الوجود معدما كما ولدتني امي لا تفتح الامك نحوي نوافير حزن تغرقني فلا استطيع منها خروجا » .

وتعاقبت الايام والشهور وهو لا يرى — نجوى — ابدا ، ترددت الحكايات بان عائلتها رحلت من المنطقة وقال اخرون بانها سافرت الى بلد شقيق حيث تزوجت وانجبت بنينا وبنات كالاقمار ورحل هو الى الجامعة اكمل دراسته متخصصا في الاداب ، غدا شابا وسيما تعرف الى اكثر من زميلة في مجال عمله الصحفي ولكن صورتها ما برحت ماثلة امامه ، تلاحقه من مكان الى اخر ومن وقت الى ثان يرى صورتها في عينيها النجلاوين ، ودقات قلبه تزداد تراقصا مع هفهفات ردائها ، اذن ما زال حبها حلمه الذي يحيا في اغوار السنين ولا يعرف كم يتمنى لو يلقاها يوما ..

متاعب الحياة اليومية بين عمله المدرسي اليومي صباحا وملاحقته لاحدث الاخبار الثقافية والفنية والقيام بعمل التحقيقات الميدانية كل ذلك شغله واخذ ذاته من ذاته ، ايقاع الايام الرتيبة الحزينة ضربات توجع قلبه المعنى وروحه المتصدعة حروف كتابته تنبثق من دمه تلوك ايامه فاين يهرب المخلوق المغلوب على امره من قدره وهذي لياليه تعوي كذئاب جائعة تود لو تنهش قلبه .

سواد الحياة يغلف كل ما في وجوده ، حدران القلب رمادية ، ملامح الوجه منجرحة تلعق الشمس اخاديدها ، ماذا لو انه فعل شيئا بدل ان ينتظر وصول الموت ؟ حبذا لو هرب من دنياه كما انسل ذات يوم من المطعم ، هذه المرة لن يعود ابدا البيت بلاد الله خلق الله كما يقولون .

بقلم/حسن عبدالهادي





ثقافة عامة

الموسيقى للجميع

يعرف الكثير من الناس في الاتحاد السوفياتي ، والجمهورية الديمقراطية الالمانية ، وبلغاريا ، والمجر ، وتشيكوسلوفاكيا ، وبولونيا ، ومصر ، وبريطانيا ، وفرنسا ، والجمهورية الاتحادية الالمانية ، والولايات المتحدة ، وفنلندا ، اسم يفغيني نسترنكو ، المغني الاول في مسرح بولشوي . وهو استاذ في كونسرفاتورا موسكو ، ورئيس كرسي للاحادين ، ويتولى تقديم البرنامج التلفزيوني « الموسيقى للجميع » .

ان برنامج « الموسيقى للجميع » ليس ابن الامس ، وهو يقدم كل شهرين من اجل سرد الاحداث التي طرأت على مختلف الانواع والاجابة على اسئلة الجمهور .

ويقول يفغيني نسترنكو : « ان برنامج « الموسيقى للجميع » يتيح تناول مختلف الانواع . ولكن لن اقدم ابدا موسيقى لكل الاذواق . وهذه الاذواق كثيرة ، لكنني لا اوافق عليها كلها . وبالتأكيد فان ذوقي تترك طابعه على البرنامج » . ودون ادنى شك ، فان نفس الطابع يوجد في تفسير المستمع ، وهذا هو هدف ومغزى البرنامج . وتثير بعض البرامج تدفق سيل من الرسائل . ويجيب عليها نسترنكو . وهو يقول : « لست آسفا على الوقت الذي اصرفه على تحضير وتقديم برنامجي ، لانني ادرك اهمية الدعاية التلفزيونية بالتحديد ، للموسيقى المتنوعة ، ولكن ذات القيمة الكبيرة بصورة مطلقة » .

ويقول نسترنكو ان احدى مزايا البرامج الموسيقية التلفزيونية هي امكانية الكشف عن جانب « غير مرئي » من عمل وحياة الفنان : الماكياج ، طريقة تقمص الشخصية ، ومراقبة الديكورات قبل الدخول الى المسرح ، الخيبة التي يسببها الفشل والفرح الذي يسببه النجاح » ..

ودائما ، وفي كل مكان ، يبدي نسترنكو الكثير من الاحترام للجمهور . وقد صرح قائلا : « لم اسمح ابدا لنفسي ان اقسم الجمهور الى نماذج وفئات » .

لكن احترام الجمهور شيء ، وتبني اذواقه على العمياء شيء آخر . وصرح نسترنكو : « ان الشيء الاساسي هو ان يحدد الفنان من البداية الى النهاية المفهوم الخاص للبرامج ، وان يقود الجمهور ، وليس العكس » .

وهذا المغني ، يكرس للموسيقى وللجمهور المواهب التي اعطيت له بسخاء . ويحدد برنامج الموسيقى للجميع نهجه بدقة . ونضيف فقط بان الامر يتعلق بموسيقى ممتازة .

تماثيل



● تمثال الحرية

للبيع.. بقايا تمثال الحرية الاميركي ـ الفرنسي

اشترى رجل اعمال اميركي مخلفات تمثال الحرية الشهير بالولايات المتحدة لبيعها كأشياء للذكرى، ويأمل في جمع ثروة طائلة من وراء ذلك . وتجدر الاشارة الى انه منذ عام مضى بدأت عمليات تجديد للتمثال الشهير ومن المقرر ان تنتهي في تموز عام ١٩٨٦ ، وكان من المفروض ان يتم التخلص من كل قطع الخردة المتخلفة عن اعمال التجديد التي اصبحت لا تصلح مثل المسامير والقطع المعدنية والصواميل ، ولولا ما فكر فيه رجل الاعمال الاميركي . ولم يفكر احد قبل جون ستوكس الذي يقول انه رجل عصامي بنى نفسه بنفسه في استغلال مخلفات التمثال حتى اقترح هو تقديم ما لا يقل عن ١٢ مليون دولار للجهة التي تتولى تجديد التمثال مقابل الحصول على الاجزاء التالفة السابق ذكرها . ويعتزم ستوكس بيع هذه الاشياء لكل من يرغب في اقتناء شيء للذكرى من تمثال الحرية بما في ذلك قطع الجبس والمصعد العتيق ودرجات السلم . وقد نقلت كل هذه المخلفات الى عنبر في بروكلين حيث يجري تحويلها الى تماثيل صغيرة مختلفة تمهيدا لطرحها في الاسواق لحساب الشركة التي يديرها ستوكس ومقرها فلوريدا . وقد لمعت فكرة تحويل مخلفات اعمال التجديد في ذهن ستوكس عندما قرأ في الصحف خبرا يقول انه سيتم التخلص من كل هذه المخلفات بالقائها في البحر لعدم الحاجة اليها

وعلى الفور اتصل ستوكس بالجهة المسؤولة عن عمليات التجديد وبأدارة الحدائق العامة المكلفة بحماية الآثار التاريخية ، وجرت مفاوضات سهلة بين ستوكس والمسؤولين انتهت بالموافقة على مشروع رجل الاعمال ، وهذه اول مرة تطرح فيها قطع من اثر اميركي تجاوز المائة عام للبيع .

حديث الفن

الاعداد الجيد للموسم المسرحي قبل ان يبدأ

لم تكن فترة الصيف بالنسبة للحركة المسرحية في البلاد وفي يوم من الايام فترة اعداد واستعداد ، او فترة دراسة خطة مستقبل على الاقل ولو لمدة موسم كامل او اعداد ورقة عمل من اللجان المختلفة داخل الفرقة ان كان لها طبيعة محددة تسير عليها كأن يطلب منها في الموسم تقديم مسودة خطة للعام المقبل وهكذا .. والحقيقة ان غياب مثل هذه الخطة المبرمجة الموسمية لدى اغلب الفرق وبدرجة واضحة هو السبب المباشر في اضطراب المواسم لدى الفرق وكلنا يعرف او يتصور ما الذي يحدث للنص المسرحي حين يقدم قبل ايام قليلة من موعد العرض ، حينئذ تكون الفرقة في ظروف العجلة من امرها مع اقتراب موعد الحجز مضطرة الى ان توافق على النص من قراءة سريعة عابرة غير متفحصة فلا تتبين او تكتشف نقاط ضعفه وقوته ، ولربما مع اقتراب موعد العرض يكون قد قرىء نصه جيدا مرة ثانية وثالثة مما يبرز نقاط ضعفه بدرجة لا يجد مجلس الادارة بدآ من الاعتذار عن تقديم العمل الفني ... والحقيقة المؤسفة ان هذا الموقف يتكرر مع اكثر من فرقة حيث تجد نفسها امام خيارين فإما ان يستمر الاستعداد للعمل الفني برغم سلبياته الواضحة او التأجيل وما يرافقه ذلك من مساءلة قانونية من جهة الاختصاص .

من هنا — واذا اردنا ان نتجنب هذه « المطبات » التي تحدث في اللحظات الحرجة — علينا ان نبدأ خطوة ايجابية في سبيل الاستعداد « المبكر جدآ » للاعمال الفنية التي ستقدم خلال الموسم بما يوفر وقتا للدراسة جيدآ وأخذ الموافقة او التعديل والحذف والاضافة في وقت يسمح للجميع ان يعيد قراءة اوراقه من جديد .. وباختصار .. ان خطوة الاعداد المبكر لا تكلف جهدآ كما قد يتصور بعضهم ، لكن الذي يستغرق الجهد هو الفوضى وتداخل المواعيد واضاعة وقت الآخرين دون جدوى ..

★★★★

● دورة التلفزيون الصيفية الصباحية ... هل يخضع اعدادها لاسس وقواعد ؟ ام هي حشر للمواد الفنية عشوائيا تحت حجة هذا ما يريده المشاهدون .

بلال عبدالله




خواطر فنية

لماذا الاعمال الفنية المحلية تهاجم منذ الحلقات الاولى؟




● محمد المنيع ● محمد السريع

كتب احمد فرحان

● اللقاء الاسبوعي مع القارىء من خلال هذه الخواطر ليس بالعملية السهلة خاصة اذا اردنا ان نحافظ على مستوى معين من الكتابة لا تقدم باقل منه ... من هنا تزداد المسؤولية على الكاتب في جو فني مثل الكويت حيث كل الامور الفنية تستند على عكازة ولا نكتب كل ما نشاهده او نسمعه من الامور الفنية لانه لا بد وان يمر بمرحلة اختبار وتمحيص ومراجعة دقيقة قبل ان ندونه على الورق ... والحقيقة التي لمستها من خلال الممارسة اليومية في الصحافة الفنية ... هي ان القارىء لا يرحم احيانا . عندما يتابع صفحة او مقال في يوم معين يرده بموعده ويذهب الى تفسيرات كثيرة ان غابت هذه الزاوية مرة واحدة لظروف يرى كاتبها وجوب الراحة بعض الوقت لتقديم ما يفيد القارىء لا ان تكون كتاباته لمجرد ان يشغل الفراغ .. الكلمة مسؤولية وامانة يجب ان تحافظ عليها ... وان غابت بعض الوقت فهي للمراجعة ولمزيد من التدقيق والاطلاع ...

●●●

● التحقيق الذي يجري حاليا مع بعض اعضاء فرقة مسرح الخليج العربي لم اقتنع بمبرراته حيث انه يتم بصفة سرية بعيدا عن اعين الصحافة . لماذا نحجب حرية الكلمة عن العضو في ان يمارسها ؟ المجموعة التي تتكلم بصوت عال الان هي مجموعة احست ان ما قام به مجلس الادارة لم يكن بالتصرف الصحيح في وقت استمرت فيه تدريبات مسرحية «ممنوع الحب رسميا» بعد ان مرت بالقنوات الطبيعية وان مجلس الادارة لو كانت تهمه مصلحة الفرقة لكان قد اعترض منذ البداية على النص وناقش اللجنة الثقافية في لحظتها ، اما ان يوافق بعد ان يقطع العمل شوطا كبيرا — ثم يفاجأ الفريق الفني بقرار يوقف كل شيء ... فهذا تصرف يتحمله مجلس الادارة وان كانت المسألة لمجرد شطب بعض الاعضاء الذين لا يسكتون عن الاخطاء والتجاوزات من مجلس الادارة فهذا موقف اخر يفترض ان تحتويه وزارة الشؤون او ادارة المعاهد والفنون ولا تقف مكتوفة الايدي .

والسؤال المطروح على الساحة الفنية : هل ما قام به بعض الاعضاء من تصرف هو حق من حقوق العضو يحاسب عليه ؟ وتتشكل لجنة تحقيق لاول مرة في تاريخ مسرح الخليج العربي ؟... نأمل ان تتكرم علينا ادارة الفرقة وتنشر محاضر التحقيق للاستفادة !!

●●●

● مسلسل «الجوهرة والصياد» حتى الان لم ينته عرضه تلفزيونيا ومع ذلك فقد صاحبته ضجة قوية وخاصة فيما يتعلق بكاتب المسلسل والموسيقى التصويرية ... والحقيقة دائما ان الاعمال الفنية التي تقدم برمضان و خاصة المحلية منها يصاحبها قيل وقال بينما غير الاعمال الفنية العربية تمر بسلام بدون ضجيج وانتقادات حتى وان كان مستوى العمل اقل من المستوى المطلوب ... تعرض بهدوء برغم الاخطاء الفنية الفادحة ...

ونعرف جيدا ان متابعة العمل الفني بهذه الطريقة من واقع الحرص الشديد ولكن يفهم احيانا بعكس ما يجري حاليا ... لهذا اضم صوتي للمجموعة التي ترى ان يجرى تحقيقاً داخل التلفزيون في كيفية اجازة المسلسل للعرض ... هل ان اللجنة الفنية والرقابة ليست بالمستوى المطلوب ؟ لا اعتقد ذلك لانها تضم اهل الاختصاص والخبرة ويجب ان لا تمر هذه الهفوات الفنية بسهولة على الرقابة ... ونحن بانتظار تحقيق رسمي يعرف نتيجته الجميع !!!

رؤية نقدية تحليلية ودراسة عن السينما المصرية

من افلام العوالم الى افلام الاغتصاب
سينما الدخان الأزرق وأفلام الفتوات

● من « الباطنية » و « القرش » الى « كلاب الحراسة » و « الراقصة والطبال » و « حتى لا يطير الدخان »

● كيف اضافت سينما المرحلة الفاظا نابية من اسفل الشارع الى لغتنا ولهجتنا مثل « سلم لي على البذنجان » ، و « تيجي مقولكش » ، و « طناشي يا طناشي » !

كتب عبد المنعم صبحي

● لو كان المؤرخ الشهير « الجبرتي » الذي كتب عن تاريخ مصر ووقائع الاحداث في القاهرة في اواخر القرن الثامن عشر واوائل القرن الماضي ، وارخ لقاهرة ١٨٠٠ واحتلال الفرنسيين لاحياء الازهر وبولاق والجيزة ، وتصرفات المماليك ونوادرهم ، ومظاهر واحداث ونوادر ذلك العصر ، لو انه بعث من قبره من جديد وعاد ليكتب عن قاهرة السبعينات او الثمانينات ، لكتب عن القاهرة من « خمسة باب » ، و « اسوار المدابغ » ، و « السلخانة » ، و « الباطنية » ، بل وربما قاهرة عادل امام ونادية الجندي وسعيد صالح واسعاد يونس ، ولصارت « الجوزة » بطلة للوقائع والاحداث والعصر ، ولشدته هذه الموجات من الافلام التي ترتبط « بمافيا » ومرتزقة تتحكم في الامزجة ، وتحاول ان تسير الفن وفقا لدفة المواخير والدخان الازرق ومحاولة الاثراء بكل الطرق غير المشروعة !

ولكن لحسن الطالع ، او ربما لسوئه من وجهة نظر صناع هذه الافلام الهابطة ان الجبرتي لم تتح له الفرصة ليؤرخ المرحلة ومن خلال شاشة المخدرات والغانيات والسلخانات ودروب المواخير والبغاء ، والا لـ « خرج ولم يعد » من التاريخ ، ولاصبح مؤرخا على « خمسة باب » ، ولاصبح « رجب فوق صفيح ساخن » ومن يدري ؟ ربما تحول الى « المتسول » ولغرق في متاهة افلام الثمانينات وشاشة القاهرة التي تتضح بافلام المخدرات والجنس !

حمدآ لله ان الجبرتي قد وافته المنية قبل هذه الموجات الطاغية من السينما الفاضحة والافلام التي تدفع للانحراف عن طريق التقليد والمحاكاة ، فما يقدم من موضوعات تصير حدوته يتناقلها الناس ، والنجمة او النجم ، يتحول الى « مثل » يحتذى به لانه لا يدخل كل بيت فحسب ، بل يدخل دماغ كل شاب ويتسلل الى النشىء ومن هنا تبدو خطورة هذه الافلام ، حقيقة ..

فلقد روجت لمجموعة من الجمل والالفاظ الغريبة عن حياتنا ، والمعلنة عن اخفى علاقاتنا ، والمسفة احيانا ، او التي تحمل شحنات غرائزية — حسية ، احيانا اخرى ، مثل : « محبكش بالشكل ده » ، و « تيجي مقولكش » ، و « ابقى سلم لي على البذنجان » .. كذلك ، شارك عادل امام وسعيد صالح واسعاد يونس واحمد عدوية ووحيد سيف وسمير غانم ومظهر ابو النجا وغيرهم ، في تنامي وتوالد وتكاثر هذه الالفاظ والجمل مثل : طناش ياطناشي — يا عينك ياجبايرك — عايزين باكو « يعني الف جنيه » — محتاجين ارتب « يعني مليون جنيه » — حبة فوق وحبة تحت — يا عسل — ايه يا جدعان — ادفسه — فين البتاع — حاجة سباتخ — عايزين قرشين « مخدرات » — ملعوبة الحكاية دي — تصبح على كلوب « تصبح على خير » — هذا الى جانب ديالوج سعيد صالح المعروف ، ولغة يونس شلبي التي تتميز بالتمتمة او « عدم التجميع » !

● واذا كانت موجة افلام المخدرات قد ساعدت لسنوات ولا زالت على انتشار « الدخان الازرق » في داخل الناس وخارجهم ، وشجعت الكثيرين على الدخول في تجربة تعاطي المخدرات وادمانها فانها ايضا قد « خدرت » الناس عن الفكر او محاولة التفكير فيما حولهم او في واقعهم ، وكما يبدو ان الكثير من الدول النامية او التي تعاني من اوضاع اقتصادية ولم تستطع ان تخرج من « عنق الزجاجة » اقتصاديا ، تعمل بشكل او باخر على ان يرتمي الناس في شيء يلهيها عن الفكر .. مثل :

الكورة — الغناء — المخدرات .. فليس اعتباطا ان تترك المخدرات في مجتمع ما ، ويتاجر فيها رجالات من اصحاب النفوذ في مرحلة ما ، وليس اعتباطا ايضا ان تخرج افلام كثيرة ترتبط بموضوعات المخدرات او المنوعات او الادمان . فخلال الفترة من ١٩٦٧ حتى الان ، اخرج ما يزيد عن ٥٠ فيلما ترتبط بشكل مباشر او غير مباشر بما يمكن ان نسميه بـ « سينما الدخان الازرق » ، او « سينما القرش » — او افلام المخدرات ، وفي مقدمة هذه الافلام :

— « الباطنية » بطولة : نادية الجندي ، محمود ياسين ، فريد شوقي

— « كلاب الحراسة » بطولة : سهير رمزي ، وعادل ادهم ، وحسين فهمي ، ونجاح الموجي ، وشكري سرحان

— « القرش » بطولة : عادل ادهم ، ونادية الجندي ، وعبد السلام محمد ، وميمي شكيب

— « العار » بطولة : نور الشريف ، وحسين فهمي ، ومحمود عبد العزيز ، ونورا

— « الراقصة والطبال » لعادل ادهم واحمد زكي ونبيلة عبيد ونبيلة السيد

— « فتوة درب العسال » لاسعاد يونس ، وسعيد صالح ، ويسوف شعبان

— « حتى لا يطير الدخان » لعادل امام وسهير رمزي

— « الفول » لفريد شوقي ، ونيللي ، وعادل امام

— « اسوار المدابغ » لمحمود ياسين وحسين فهمي وفريد شوقي وصفية العمري

— « درب الهوى » لمديحة كامل ويسرا ومحمود عبد العزيز

— « وكالة البلح » لمحمود ياسين ونادية الجندي

— « يارب توبة » لعادل ادهم وسهير المرشدي وسناء جميل

— « المدمن » لنجوى ابراهيم واحمد زكي وغيرها الكثير والكثير ..

وان كانت معظم هذه الافلام تروج للمخدرات وتشجع على ادمانها فان القليل منها يعالج الموضوعات الاجتماعية من خلال موضوع المخدرات او التهريب او الادمان ، ويمكننا القول : ان اكثر من ٩٥٪ من هذه الافلام تشجع على الانحراف ، وتدفع الى الدخان الازرق ، بينما ٥٪ او اقل ، هو الذي يعالج الموضوع من خلال مضمون جيد مثل : « المدمن » اخراج يوسف فرنسيس .. او « العار » لعلي عبد الخالق ..

● ثم انتقلت السينما بعد ذلك ، من موجة افلام « الدخان الازرق » الى موجات اخرى كـ « موجة افلام الغرفة الحمراء » — اوالبغاء ، مثلما كانت هناك افلام عن « الفتوات » : فتوات بولاق — فتوة درب العسال — فتوات باب الشعرية — الشيطان يعظ « وكان من المعروض ان يسمى الفتوات ، لكنه تغير ، لوجود اسم مشابه » .. وهذه النوعية من الافلام تخطىء مفهوم « الفتوة » ، وتسيء اليه ، فالفتوة في المفهوم الشعبي ، او كما جاء في ثلاثية نجيب محفوظ « بين القصرين » ليس الانسان البلطجي او « القواد » او العاطل ، بقدر ما هو صاحب نخوة ، وحامي حمى الحي ، والرجل الذي يحمي اهله وعشيرته .. لكن « الفتوة » في نظر هذه الافلام الاخيرة اساء الى الفهم الشعبي والفولكلوري « الفتوة » ، وربما كان افضل مثال لابراز « الفتوة » ، هو الفيلم القديم لصلاح ابو سيف ، الذي مثله فريد شوقي مع تحية كاريوكا وارتبط بأزمة السوق واستغلال اقوات الشعب .

لكن مفهوم السينما الحديث للفتوات والذي ساد في السنوات الاخيرة من خلال « موجة افلام الفتوات » ابرز الفتوة على اساس انه يتميز « بالبلطجية » بينما كان اساسا يتميز بالنخوة ، و « الجدعنة » والدفاع عن اهل الحي والحارة والزقاق ..

● وفي فترة ما ومن خلال طرح افلام المجتمع الاستهلاكي ، سادت موجة افلام « المذبح » — او « السلخانة » ، وبعضها لم ينفصل ايضا عن المخدرات او استغلال الجوانب الحسية ، فكما يبدو ، ان الدخان الازرق والجنس ، اصبحا قسمة مميزة لمعظم افلام الانفتاح !

« يتبع »

● سهير رمزي ● نبيلة عبيد

● اسعاد يونس

● نادية الجندي ومحمود ياسين في « الباطنية »

المفكرة التشكيلية / نادر عبدالحميد صالح



● الفنان نادر عبدالحميد الصالح ● لوحة بائعة الباجلة

بدأ حياته الفنية على يد والده — ثم بدأ يمارس هذه الهواية عن طريق نشاط المدرسة — وعن طريق مركز شباب الدعية — التحق بجمعية الفنون التشكيلية في سنة ١٩٨٤م — وبدأ يثبت اعماله في معارض الجمعية وهو يميل الى المواضيع والافكار الواقعية ، ويحاول ان يعرض في اعماله مواضيع عن واقع البيئة الكويتية القديمة .

نجمة العاصفة .. في حديقة جوركي و« أسوار الجريمة »

● بعد نجاح النجمة البولندية الاصل جواناباكولا ، في عروض مسرحياتها فيما بين ١٩٨١ و ١٩٨٤ ، بدأت تتجه للسينما ، وكانت المسرحية التي وضعتها في دائرة الضوء « العاصفة » لشيكسبير ، وقدمتها في برودواى بنيويورك ، وبعد ذلك ، تألقت سينمائيا في فيلم « حديقة جوركي » الذي يعرض في معظم دور السينما في الولايات المتحدة واوروبا ، الآن ... وكانت بداية جوانا في وارسو ، في مسرحية (اوباريتا) عن المسرح البولندي الكلاسيكي ، وبعدها هاجرت الى نيويورك ، وبدأت نجوميتها تتألق ، وكان وراء هجرتها وعيشها خارج وارسو : رومان بولانسكي ، وهي مرشحة لبطولة فيلمه الجديد « اسوار الجريمة .



● جوانا باكولا

كلام

هل هي بدعة ؟ ام انها نوع من التطور والمشاركة في الاعمال ؟ هذا الذي تتجه اليه بعض المسارح الخاصة باستقطاب بعض اسماء نجوم الفن المصري — فهذا يريد التعاقد مع (ليلى علوى) وذلك مع (شيرين) وثالث مع (شيرهان) وغيرها من الاسماء اللامعة (الجميلة) فيا ترى هل النية تتجه الى تحسين نوعية الاعمال ؟ ام انها سياسة المشاركة مع الاسماء اللامعة فقط لتحريك الشباك ومن ثم تحريك الرصيد الى اعلى ؟ أم غير ذلك ؟ اننا لسنا ضد التعاون مع الآخرين او المشاركة مع اي فنان عربي — ولكنا ضد الاعتماد كليا على تلك الاسماء . اننا في حاجة الى تطوير نوعية المسرح سواء بهذا ام بذاك ، اننا في حاجة ملحة لان نرى اعمالا جيدة حتى ولو تم الاستعانة (بالشيطان) . ان مسألة الاعتماد او مشاكرة الفنان العربي ليست جديدة ، ولكن الجديد هو نوعية الاسماء المقترحة حاليا ، عجبي على من لا يعشق الجمال .

(المتكلم)

● يوسف مرزوق

الرجل الذي عاد

● بين تونس ولندن وعمان والقاهرة ، يصور ، نور الشريف مسلسلا تليفزيونيا جديدا ، بعنوان « الرجل الذي عاد » ليقدم بمعظم محطات المنطقة خلال هذا الموسم . كتبه محسن زايد ، واخرجه يوسف مرزوق .

سؤال بريء

الاعمال الفنية المرفوضة من اللجان الفنية المختصة بتلفزيون الكويت والتي وقع عليها بعبارة : لا يصلح للعرض .. هل هناك لجنة عليا تنقض رأي اللجنة الفنية وتوافق على عرضها ؟

١٢ ساعة للاذاعة من برنامج « امام المتقين »

● اذاعة البرنامج العام من القاهرة ، بدأت في تقديم الجزء الثاني من المسلسل الديني — التاريخي « امام المتقين » ، اعدها للاذاعة عبدالسلام امين ، ومن اخراج اسلام فارس ، ويقدم الجزء الثاني في ١٢ ساعة اذاعية ، والحلقات تستمر حتى نهاية عيد الفطر ، ويشترك في بطولتها : سهير المرشدي ، حمدي غيث ، جلال الشرقاوي ، محي اسماعيل .. ويبدأ الجزء الثاني من الحلقات بفتنة عثمان ومقتله ، وما نتج عن ذلك من خلاف بين علي بن ابي طالب ومعاوية بن ابي سفيان .



سهير المرشدي



● حمدى غيث ● جلال الشرقاوي

لقاء مع الدكتور ماجد علاء الدين
عضو اتحاد الكتاب العرب

اجرت اللقاء سهام عبدالهادي

**الدكتور ماجد علاء الدين مفكر من القلائل الذين اجادوا اللغات الاجنبية وابدعوا في فن الترجمة واثروا المكتبة العربية بمؤلفات عدة بعضها مترجم وبعضها من تأليفه ..
كان لنا معه هذا اللقاء .**

● دكتور ماجد ، ما الادب في نظرك ؟

— كان الادب منذ القدم وحتى الوقت الحاضر من اكثر الفنون التصاقا بحياة الناس ومعيشتهم ونشاطهم اليومي ماضيهم وحاضرهم فقبل ان يظهر الادب المسجل ساد ولفترة طويلة الادب الشعبي المعروف في اللغات العالمية بلفظة « فولكلور » اي الادب الذي تناقله الناس فيما بينهم بصورة شفوية وكانت انواع الادب الشعبي من اغنية وحكاية وامثال وحكم ومقولات تتناقل بين الناس من بلد الى بلد عبر الاجيال لتوصل للاجيال اللاحقة تراث سلفهم وكان الادب الشعبي الى جانب الفنون الاخرى من نحت ورسم وعمارة يعبرون عن معاناة الانسان اليومية فمن خلال الاغاني الشعبية يعرف الانسان المعاناة التي كان يعانيها الانسان في الحقل والمعمل والبناء واينما وجد على رأس عمله ومن خلال المقولات والامثال والحكم يتعرف الانسان المعاصر على ما كان يتمتع به الاقدمون من حكمة وعادات وتقاليد . ان هذا الموضوع شيق للغاية ولا يسعنا المجال ان نتناوله من كافة جوانبه ولكنني اوجز فاقول ان الأدب قديمه وحديثه يعكس حياة الانسان ونشاطه وتفاعله مع القوى المحيطة به بشرية كانت ام طبيعية . والادب في عصرنا الحاضر مادة ثقافية رائعة تساهم مساهمة فعالة في تطوير الحضارة الانسانية في كافة المجالات ويندر ان نجد مجالا ثقافيا الا ويكون الادب في مقدمته .

● الى اي حد يجب الاستفادة من مناهل الادب القديم والى اي مدى يجب التوغل في محيط الثقافة الاجنبية غربية وشرقية ؟

— حسب اعتقادي ان الادب كان وما يزال يشكل خيطا متواصلا منذ القدم وحتى الوقت الحاضر وهكذا ، سوف يستمر في المستقبل وكلما طال هذا الخيط كلما ازداد متانة وقوة . وبالطبع فان هذه القوة المكتسبة مستمدة من قوة المناهل الادبية القديمة ومن التراث الادبي بصورة عامة فهل يوجد اديب في عصرنا هذا مخلوق من العدم اي من لا شيء ؟ اي انني اقصد هل اصبح اديبا « بكل ما تملك هذه الكلمة من معان » دون ان يطلع على التراث العربي والعالمي القديمين ؟ انني في واقع الامر اشك بثقافة ومقدرة اي كاتب او شاعر لم يقرأ الالياذة واوديسا لهوميروس والاساطير اليونانية القديمة وفلسفة سقراط وافلاطون ونتاجات الادباء والشعراء العرب في الجاهلية او ما بعد الاسلام وخاصة شعراء وفلاسفة مرحلة ازدهار الحضارة العربية وهل يسمح كاتب او شاعر لنفسه ان لا يقرأ « قصص الف ليلة وليلة » التي اثنى عليها الوف الشعراء والكتاب والنقاد في العالم .

اما بخصوص « التوغل في محيط الثقافة الاجنبية غربية وشرقية » فانني ارى انه من الضروري جدا ان نطلع قدر استطاعتنا على الحضارات العالمية وما ابدعه الكتاب الاجانب وهم كثر وعمالقة وان نستفيد قدر المستطاع من ادبهم وفكرهم من اجل اغناء حضارتنا وثقافتنا وان نتنكر كل التنكر لكافة الافكار والنظريات الهدامة والتي تبثها الاوساط الامبريالية والصهيونية للتأثير على حضارتنا وثقافتنا وما عملية الغزو الثقافي الصهيوني الا احدى هذه الظواهر ، لذا علينا ان نعمل كل ما بوسعنا للحد من تأثيرها والقضاء على خلفياتها .

— علينا ان نستفيد قدر المستطاع من تجربة الادباء العظام في الآداب العالمية وخاصة اولئك الذين يشكلون قمما في الاداب العالمية امثال بلزاك وموباسان وتولستوي وتشيخوف وغوركي وهمنغواي وبابلو نيرودا وماركيز وغيرهم الكثر وكلما استفدنا من تجربتهم كلما ازداد علمنا نجاحا وابداعا وارى ان العزلة عن الادب العالمي هي عزلة قاتلة لاي ادب كان مهما كان تراثه الخاص عظيما .

● هل تعتقد ان هناك ادبا عربيا واحدا ام ان لكل قطر عربي ادبه الخاص ؟

— ان عوامل ومقومات واسس الادب العربي الواحد هي موجودة وتنمو وتتزايد مع كل يوم وفي مقدمة هذه المقومات والاسس اللغة العربية التي يكتب بها الادب العربي والعيش على ارض عربية واحدة ولنا تقاليدنا واعرافنا المشتركة ولنا سيكيولوجية متشابهة اذا لم نقل واحدة . ولكن هناك بعض العوامل الاخرى التي تعرقل عملية توحيد الادب فالحدود المصطنعة التي وضعها الاستعمار بين اقطارنا العربية تعرقل عملية النشاط الادبي والتفاعل بين كتاب كل بلد مع قراء البلدان الاخرى وتعرقل عملية تبادل الخبرة بين الكتاب والشعراء وتعرقل من انتشار الكتاب العربي في كافة البلدان العربية .


● ميخائيل نعيمة

وتجدر الاشارة الى ان مسألة اللهجات المحلية تلعب دورا سلبيا ولكنها سوف تضمحل وتنتهي مع محو الامية وانتشار الثقافة ووسائلها كما يجب ان لا يغيب عن فكرنا ان الكثير من نتاجات كتاب الجزائر والمغرب العربي وتونس قد سجلت باللغة الفرنسية او غيرها من اللغات ناهيك عن ان الاحداث والاسماء عربية المصدر وفي واقع الامر ما زال هذا الموضوع قيد البحث والدراسة . ولم يخلص الباحثون الى الاجماع على رأي واحد . فهناك من يقول ان الادب العربي موحد والبعض الاخر يقول ان الآداب في الاقطار العربية تتقارب من بعضها على طريق استكمال الوحدة وانا شخصيا الى جانب الرأي الاخير وما الخصوصيات التي نلاحظها في كل ادب من اداب الاقطار العربية الا بعض الاثار الناجمة عن الظروف المختلفة تاريخيا وجغرافيا وثقافيا في قطر عن قطر اخر . وتضمحل هذه الاثار مع ازدياد التقارب والتعاون والتواصل الثقافي .

● هل تعتقد ان الاديب العربي يقف على المستوى العالمي ؟

— اذا لم نقل على المستوى العالمي فان الكثيرين من الادباء العرب المعاصرين واخص بالذكر شعراء الارض المحتلة وبعض الادباء العرب المعروفين قد حققوا الكثير من النجاحات في مختلف الانواع الادبية : شعر واقصوصة وقصة ورواية ومسرحية وخطوا بذلك خطوات هامة على طريق اللحاق بالكتاب المشاهير على المستوى العالمي .

● لماذا الادب المقارن مجالا لدراستك العليا ...

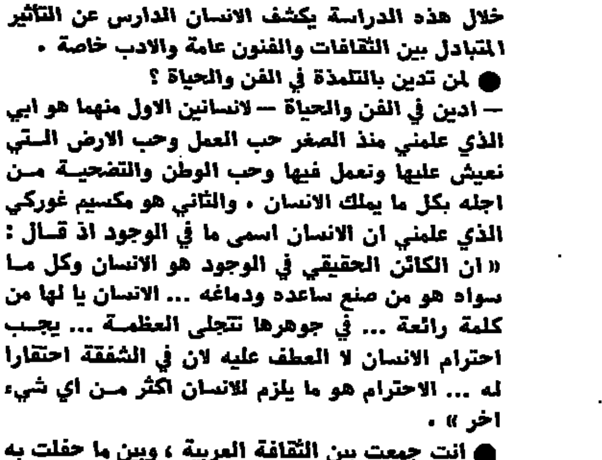
— منذ ايام الدراسة الابتدائية والثانوية كنت اطرح الاسئلة على اساتذتي تارة وعلى نفسي تارة اخرى مستفسرا عن ماهية العلاقة بين الثقافات العالمية وعن طبيعة العلاقات القائمة فيما بينها منذ القدم وحتى الوقت الحاضر وها هي رغبتي قد تحققت اذ توصلت خلال دراستي الجامعية وخلال فترة الاعداد لاطروحة الدكتوراة الى عدة استنتاجات في مجال مقارنة الاداب العالمية عامة والادب العربي بالادب الروسي بخاصة . بالطبع ان ثقافة اي شعب من الشعوب تتسم بسمات خاصة ولكن وبغض النظر عن الاختلاف والتباعد والتمايز بين الحضارات والثقافات الانسانية فانه يبقى هناك العديد من السمات المشتركة من حيث النشوء والتكون ... وكان من الممتع لي ان اكشف عن نقاط الالتقاء والتقارب بين الحضارات والثقافات المختلفة خاصة بين الدول القريبة من بعضها جغرافيا او تملك علاقات صداقة وتعاون خلال مرحلة تاريخية معينة ومن خلال هذه الدراسة يكشف الانسان الدارس عن التأثير المتبادل بين الثقافات والفنون عامة والادب خاصة .

● لمن تدين بالتلمذة في الفن والحياة ؟

— ادين في الفن والحياة — لانسانين الاول منهما هو ابي الذي علمني منذ الصغر حب العمل وحب الارض التي نعيش عليها ونعمل فيها وحب الوطن والتضحية من اجله بكل ما يملك الانسان . والثاني هو مكسيم غوركي الذي علمني ان الانسان اسمى ما في الوجود اذ قال : « ان الكائن الحقيقي في الوجود هو الانسان وكل ما سواه هو من صنع ساعده ودماغه ... الانسان يا لها من كلمة رائعة ... في جوهرها تتجلى العظمة ... يجب احترام الانسان لا العطف عليه لان في الشفقة احتقارا له ... الاحترام هو ما يلزم للانسان اكثر من اي شيء اخر » .

● انت جمعت بين الثقافة العربية ، وبين ما حفلت به دراساتك من اطلاعات على انتاج الادب الروسي . ما حصيلة هذا المزيج في تكوين موقعك الادبي ؟

— كما اسلفت وقلت ان موقعي الحياتي والادبي متحد لا انفصام فيه فكنت سابقا وما زلت الى جانب الادب الواقعي النضالي الذي يعكس تطور المجتمع في نشاطه اليومي في جميع المجالات في الحقل في المصنع وفي جبهة النضال الوطني من اجل التحرر السياسي والاقتصادي الكاملين من رقعة الاستعمار والامبريالية واريد ان يكون الادب عاملا فعالا في بناء المجتمع الانساني وانني اقف الى جانب كل ما هو ايجابي في تراثنا العربي ونبذ كل ما هو سلبي وبناء حضارتنا وثقافتنا المعاصرة على الايجابيات في تراثنا وعلى كل ما هو ايجابي في الحضارات الانسانية الاخرى ورفض الادب الرخيص الذي يأتي الينا من الغرب مصدرا مع البضائع ويهدف الى عرقلة مسيرتنا النضالية التحررية ونشر الفوضى والانحلال في نفوسنا . ولا يختلف موقفي من الادب الروسي عن موقف جميع الكتاب العرب التقدميين الذين رأوا فيه ادبا انسانيا رائعا واوافق في الرأي الكاتب القصصي المعروف محمود تيمور الذي قال « عندما بدأت بالتعرف على الادب العالمي لانتقي منه الكتب الممتازة لمطالعتي الشخصية ، عند ذلك تعرفت على نتاج تشيخوف العظيم ، انني احببت قصصه القصيرة التي اصبحت بالنسبة لي مصدرا للمعرفة


محمود تيمور


● حنا مينا



● الدكتور ماجد علاء الدين

والقوة ، ولقد تعرفت الى الادب الغربي ، ولكنني بقيت كالسابق امينا على حبي واخلاصي بالنسبة لتشيخوف — الكاتب القصصي العملاق . الذي بفضله احببت تولستوي ، تورغينيف ، دوستويفسكي ، غوركي ، وغيرهم من الكتاب الروس المشاهير ، ومازلت حتى الوقت الحاضر اكن آيات الاحترام والتقدير للادب الروسي ... واشعر بانه يوجد خيط يصلني ويشكل وثيق بالادب الروسي . ولقد فكرت في هذا الامر مطولا ، وخلصت الى نتيجة مفادها ، انه يوجد بين الادب الروسي وآداب الشعوب الشرقية الكثير من صلات القربى ، وكذلك بين الروح الشرقية والروسية ، ومن الممكن القول بأنهما توأمان ، اذ يوجد فيما بينهما تطابق كبير ، وخاصة في طرائق التعبير والمشاعر والعواطف ... وعندما اقرأ تشيخوف أحس بان ابطاله واشخاصه هم اناس من مجتمعنا ، ويتسمون بنفس السمات والاخلاق والعادات .

وهذا الذي قرب محمود تيمور من الادب الروسي ، وقرب شعراء الارض المحتلة ، والكتاب الواقعيين في الادب العربي من الادب الروسي قربني ايضا وجعلني على علاقة وثيقة به . وهذا ما يلاحظه القارىء من خلال كتبي : « الاقصوصة السوفياتية المعاصرة » الطبعة الثالثة — دمشق ١٩٨٥ ، « الواقعية في الادبين السوفياتي والعربي » طبعة اولى — دمشق ١٩٨٤ ، « مختارات من الشعر الروسي » الجزء الاول — دمشق — ١٩٨٤ . وفي غيرها من النتاجات .

● بحكم موقعك في العمل ، تمر امامك نماذج من انتاج ادباء الوطن الذين يعيشون في ارض الوطن ، والآخرين الذين اغتربوا لامر او لاخر .. ما الفوارق في رأيكم بين الانتاجين ؟

— اختلفت الآراء حول هذا الموضوع ، وتعددت المقولات حول هذا الكاتب او الشاعر او الناقد الذي هاجر من ارض وطنه ليعيش خارج حدود بلاده لسبب ما . واتهم البعض من هؤلاء بالجبن والتخاذل ... ولكن ، وكما تقولين ، من خلال عملي اطلع على شتى الكتب الادبية والعلمية — القديم منها والحديث — واخلص الى نتيجة مفادها ، ان لكل انسان موقف . بل ان الانسان بحد ذاته ، موقف ، ومجرد ان يتنازل هذا الانسان عن مبدئه (موقفه) يصبح لا قيمة له نهائيا ، ويباع ويشترى كأية سلعة كانت في سوق النخاسة .

لكنني لا اوافق في الرأي من يتهم الادباء والشعراء الذين يغادرون اوطانهم لسبب ما بالخيانة . ولو كان الامر كذلك لاتهمنا بالخيانة ادباء المهجر الذين سجلوا من اوطانهم ادبا خالدا ، واتهمنا جميع الكتاب والشعراء الذين يهاجرون من اوطانهم لضرورة العمل مبتعدين عن الانظمة الفاشية والديكتاتورية التي تتآمر على حياتهم كما تآمرت على حياة ناظم حكمت ، وبابلونيرودا ، وباتريس لومويا ، ومارتن لوثركينغ وغيرهم من الادباء ورجال النضال التحرري وبالمقابل احب ان اطرح سؤالا : هل جميع الكتاب الذين يعيشون داخل اوطانهم يقومون بدورهم الوطني كما يجب ؟ لا بالطبع ، فهناك الكثير من الكتاب العرب الذين يروجون سياسة التخاذل والاستسلام والخيانة داخل اوطانهم ، وحبذا لو هاجروا الى معسكر الاعداء بعيدا عنا .

● هل يمكن الحديث عن ملامح خاصة بتجربة القصة القصيرة في سورية ضمن ملامح القصة القصيرة في الوطن العربي ؟

— يرجع بعض النقاد العرب « القصة القصيرة » او بالاصح « الاقصوصة » الى ادب المقامات العربية القديمة . هل هذا صحيح ؟

— اذا القينا نظرة سريعة على تاريخ هذا الفن الادبي في الادب العربي ، نجد ان له تاريخا طويلا فعلا ، وقد استفاد الكتاب العرب من المقامات والحكايات والاحاديث العربية ، ومن الاسلوب السردي ، ومن المزايا القومية السيكيولوجية المتجسدة في شخصيات الابطال وعاداتهم وتقاليدهم ، وطرق تفكيرهم ، ونمط معيشتهم ، كما استفاد الكتاب القصصيون المعاصرون من الخصائص الفنية والتقنية لهذا النوع الادبي في الادب العالمي على اختلاف قومياته . ويقول « ابوالقصة القصيرة » في الادب العربي الحديث محمود تيمور بهذا الخصوص مايلي : « ليت شعري : ما سر هذه الخطوة التي لقيها القصص الغربي في بيئتنا الشرقية ، فسرعان ما تأثرنا به ، وسرعان ما حاكيناه واحتذيناه وسرعان ما ازدهرت بنا فيه رياحين زكية ، شرع الغرب يستشني عبيرها ويثبت بها لادبنا العربي الحديث مكانا كريما في عالم الادب الحي » .

ومن الجدير بالذكر ان الاقصوصة قد تطورت في الادب العربي تطورا سريعا ووجد هذا التطور له انعكاسا في ادب الخمسينات في سورية ، اذ لعبت القصة القصيرة دورا هاما في النشاط الادبي ، وازدهرت القصة القصيرة على ايدي الكتاب السوريين — اعضاء رابطة الكتاب السوريين التي تأسست عام ١٩٥١ ومن بينهم كان مواهب الكيالي ، حسيب الكيالي . سعيد حورانية ، حنامينه ، الذين اعلنوا في بيانهم الاول مايلي : « اننا كتاب تقدميون ، بكل معنى الكلمة ، لان هدفنا السير الى الامام من اجل تحقيق اهدافنا ... وسوف لا نحسب انفسنا كتابا ، اذا لم نعش حياة شعبنا ، ان هدفنا هو العمل من اجل الشعب » . والتجربة الخاصة لفن القصة القصيرة في سورية موجودة ، ويمكن تلخيصها بانها كانت مكثفة الى ابعد الحدود ، وملتزمة بقضايا الشعب والوطن ، ومن اهم المواضيع التي تناولها الكتاب القصصيون : موضوع الفلاح ، العامل ، المقاتل ، الفلسطيني النازح عن ارضه ، المرأة ومشكلاتها ، التعليم ... وكان للكتاب السوريين دور فعال في القضاء على النزعة الشكلانية التي حاولت البروز في الادب (اي الفن من اجل الفن) .

● هل يمكن ان توجز لنا تطور الرواية السورية بوجه خاص والعربية بوجه عام منذ الخمسينات حتى الآن ... مقارنة مع الرواية الروسية ... ان امكن ؟

— هذا الموضوع ممتع ، ولكنه يحتاج لبحث مطول ومشعب ، لان الرواية العربية قد مرت بتجارب عديدة على طريق تكوينها . واذا اردنا الايجاز فاننا نقول ان الرواية السورية قد خطت في الآونة الآخيرة (بعد الخمسينات) خطوات هامة على طريق استكمال خصائصها الفنية الابداعية ، وتشكل نتاجات الكاتب الروائي السوري حنامينه ظاهرة فريدة من نوعها في الادب الروائي العربي ، اذ اخذ النقاد العرب والاجانب يقومون نتاجه الروائي تقويما عاليا ويضعونه في مصاف الكتاب الروائيين العالميين . وحقق الكتاب السوريون الآخرون امثال عبدالسلام العجيلي ، فارس زرزور ، هاني الراهب ، عبدالكريم ناصيف خطوات جادة على طريق العمل الروائي . والرواية السورية المعاصرة — رواية ملتزمة بقضايا الشعب والامة ، وفي معظمها تنضوي تحت خيمة الواقعية التقدمية . اما بالنسبة للرواية العربية عامة فهي لا تختلف كثيرا عن تطور الرواية في سورية ، ولكن الكتاب الروائيين في بعض البلدان العربية الاخرى يعانون من مسألة عدم وضوح الرؤية في نشاطهم الادبي ، وهذه المسألة من اكثر الاسباب الخافقة التي تؤدي الى بعض الجمود في نشاط بعض الكتاب الروائيين المصريين على سبيل المثال .

اما بخصوص المقارنة مع الرواية في الادب الروسي ، فيجب القول ان اكثرية الكتاب الروائيين العرب قد تأثروا تأثرا كبيرا بالروائيين الروس امثال ليف تولستوي ، فيودور دوستويفسكي ، مكسيم غوركي ، ومن بين الكتاب والنقاد العرب الذين عبروا عن اهمية الادب الروسي كان ميخائيل نعيمة الذي كتب في احدى دراساته عن غوركي مايلي : « ليس هناك اي شعب كان ، كبيرا او صغيرا ، لم يستمتع بنتاجات الكاتب الانساني العظيم مكسيم غوركي » . ويقول الناقد المصري سلامة موسى : « الحياة عند غوركي هي اجمل ما في الكون ، والحياة النشطة الناهضة هي لباب الجمال ، ويجب الا ننسحب من الحياة في نسك او عزلة ، كما ويجب ألا نقتنع بالكفاف ، ونجبن عن الاقدام ونلجأ الى الكهوف ونختبىء » .

ويقول ميخائيل نعيمة عن روايات دوستويفسكي مايلي : « في روايات دوستويفسكي الرهيبة عايشت المجرمين والمنفيين في مجاهل سيبيريا ... وفي رواية « الاخوة كارامازوف » ترتفع مع الاب « زوسيما » الى درجة الاشراف الروحي والانخطاف بنور الالوهة ، وتنحدر مع « سميردياكوف » الى حالة البهيمة ، وتدور مع الوالد كارامازوف وابنائه ديمتري وايفان . واليوشا في دنيا من الشهوات الجامحة ، والاحاسيس المبهمة ، والافكار القلقة ، والايمان المطمئن ... تلك الدنيا هي دنيانا ، ونحن نخرج منها شاعرين ان الانسان سلم ، اسفله في الارض واعلاه في السماء ، وان درجاته لا تكاد تعد ، وان البعض منا مايزال في اسفل السلم ، والقليل القليل قد بلغ اعلاه ، اما السواد الاعظم فما يزال بين بين .

● اكثر مؤلفاتك تعتمد على التعريب ، ونشهد لك بالمهارة في اللغتين العربية طبعا والروسية .... نود ان نسأل ، عملية التعريب بالنسبة لك هل تقع داخل دائرة الابداع .. ام خارجه ؟

— اثبتت التجارب التاريخية في مجال علم الادب ان عمل الترجمة عمل ابداعي . ويصعب على الانسان الذي لا يبدع في المجال الادبي ان يترجم مهما اجاد من لغات . فالذين يجيدون اللغات الاجنبية كثر ، والمترجمون كثر ، ولكن الذين يذكرون من بينهم كمترجمين مبدعين هم قلائل ، وفي هذا المجال نذكر على سبيل المثال الدكتور سامي الدروبي الذي ابدع في مجال ترجمة اعمال الكتاب الروس وخاصة دوستويفسكي .

وعندما باشرت شخصيا بالترجمة قمت بترجمة قصة غسان كنفاني «عائد الى حيفا» الى اللغة الروسية عام ١٩٧٤ ولقيت اقبالا واسعا بين القراء في عدة اماكن . كما ترجمت بعض نتاجات حنا مينه الى اللغة الروسية ، كما ترجمت العديد من الاعمال الروسية الى اللغة العربية منها : « قصص مختارة للكتاب السوفيات » « مختارات من الشعر الروسي » صدر الجزء الاول وستكون هذه المجموعة من اربعة اجزاء سوف تصدر بالتالي .

ومن خلال تجربتي في الترجمة ، أرى ان مسألة الترجمة مسألة ابداعية يجب على المترجم فيها كما قال ايفان تورغينيف «ان يهتم بالقارىء كما يهتم بالمؤلف الاصلي » اي على المترجم ان ينقل اي نص ادبي على خير شكل ، وبكل امانة للقارىء .

● عمل ادبي تعتز به جدا ويكون رائدا ؟ حدثنا عنه ...

— اذا كنت تقصدين عمل ادبي لي ، فانني اعتز بكتابي «الواقعية في الادبين السوفياتي والعربي» الذي تطرقت فيه الى عدة مسائل ادبية هامة من الناحية التاريخية والثقافية ومن مواضيعه :

— مكسيم غوركي : مؤسس الواقعية الاشتراكية في الادب السوفياتي

— الادب العربي في بداية القرن العشرين ، وتعرف العرب الى تراث مكسيم غوركي

— الادب السوفياتي والعربي من نهاية الثلاثينات ، وحتى اواسط الخمسينات .

— العلاقة بين الادبين السوفياتي والعربي منذ بداية الخمسينات وحتى اواسط الستينات .

هذا الكتاب هو الاول من نوعه في المكتبة العربية ، وقد كتب عنه النقاد اكثر من مقالة مبينين اهميته الادبية .

اعترافات

السير لورانس اوليفييه :
انا سجين فني والنساء اللواتي اغرمت بهن

● « السير لورانس أوليفييه » يحتفل هذه الايام بعيد ميلاده الثامن والسبعين .. ممثل عملاق وعبقري المسرح الشكسبيري .. ويقولون عنه انه اعظم ممثل في العالم ولا احد يشك في ذلك اذ تاريخه الفني الحافل بالانجازات المدهشة شهادة اكثر من كافية لتزكيته ، مثل على المسرح قبل ٥٠ سنة دور « روميو » في مسرحية شكسبير الخالدة « روميو وجوليت » كما مثل ادوار « هاملت » و« عطيل » و« الملك لير » وبقية تراجيديات شكسبير الخالدة ، اما في السينما فادواره الرائعة لا تحصى .. وقبل ايام انتهى « لورانس اوليفييه » من تمثيل فيلم « الوزات البرية » حيث ادى دور « رودولف هيس » المجرم النازي الشهير الذي لايزال سجينا منذ ٤٠ سنة في سجن « سباندو » على جرائمه التي ارتكبها في عهد « هتلر » وبمناسبة بلوغه الثامنة والسبعين تحدث « أوليفييه » حول فيلمه الجديد .. حول حياته وجملة قضايا اخرى مثيرة ..


● مع زوجته وابنائه

● الزنزانة بيته

حول « رودولف هيس » وفيلمه الجديد يقول « أوليفييه » : بقي « هيس » طيلة حياته في السجن وهو يجلس على الجليد ، واسوأ من الجليد ، وفي الفيلم عندما تأتي جماعة من المرتزقة لتحريره من السجن يقول لها : ان البيت الوحيد الذي اعرفه هو زنزانتي في سجن « سباندو » . » ويعلق « أوليفييه » حول ذلك قائلا : لقد قال « هيس » ذلك عندما ذهب الى المستشفى البريطاني في برلين للمعالجة .. انها كلمات مؤثرة ومرعبة وذلك لانه لم يعد يعتبر المانيا بوصفها وطنه انما الزنزانة هي وطنه » .

اما عن نفسه فيقول « لورانس اوليفيه » : « اما انا فقد كنت سجين فني او ربما سجين النساء اللواتي اغرمت بهن » مشيرا الى زوجته الممثلة « جوان بلورايت » ..

ويضيف « أوليفييه » : « هذه اسعد فترة في حياتي اذ وجدت حياة زوجية مدهشة كما لدي ابناء رائعون » .. ويضيف : « هذه الايام استطيع تمثيل دور « الملك لير » بدون ان ينتابني القلق .. ولقد كنت ارى نفسي عجوزا احمقا مثل « لير » بكل حماقاته وثورات غضبه ، اما اليوم فقد تغيرت وتطورت ، فالحياة قصيرة جدا » .

اما عن التمثيل فيقول « لورانس اوليفييه » : « الادوار العظيمة هي مثل أكلة لحوم البشر ، ولكنني كنت دائما اكره الممثلين الذين لا ينفصلون عن ادوارهم بمجرد نزع المكياج عنهم في نهاية العرض الفني » وبعد هذا يظل هذا السؤال يطرح نفسه : هل يستمر « السر لورانس اوليفييه » في التمثيل وقد بلغ الثامنة والسبعين ؟ يقول : انا عامل ولذلك سابقى اعمل .. » .


● « لورانس اوليفييه » بدور « هيس »

« صادق .. »

عودة الروح الى المفاعل النووي المصري

«الرأي العام» تحاور عالماً مصرياً في الطاقة الذرية

الطاقة الذرية في مصر بدأت خلال "دردشة" ذات ليلة عام ١٩٥١

المانيا الغربية بدلاً من روسيا لاقامة المفاعل النووي الجديد في مصر

● دكتور محمد فتحي عبدالوهاب

القاهرة — الرأي العام :

هذه قصة من قصص الدراما الوطنية في مصر .. انها قصة الطاقة الذرية وبدايتها في القاهرة مع نهاية الخمسينات ، والمركز الاقليمي الدولي للنظائر المشعة — التي تلعب دورا هاما في تعبيد طريق الحياة امام البشر — ذلك المركز الذي فتح ابوابه في منتصف الستينات امام الجيل الجديد من ابناء الدول العربية والافريقية — لدراسة الطاقة الذرية والنووية .. ثم اصابته « الكبوة » ما بعد يونيو ١٩٦٧ ، حتى اغلق ابوابه امام علماء الغد ، دون قرار رسمي خلال السبعينات الى ان عاش « الصحوة » في الفترة الاخيرة ، وعادت الروح مرة ثانية الى المركز الاقليمي الدولي والطاقة الذرية في مصر .

● انها قصة تستحق ان تروى — خاصة بعد ان جرى الاتفاق بين القاهرة والمانيا الغربية على انشاء مفاعل نووي جديد تفوق طاقته بحجم كبير طاقة المفاعل القديم الذي اقامه السوفيات في انشاص ، عام ١٩٦١ ، وقد اخذ المصريون يعيدون تجديدة وتحديثه معا .

●● ان المركز العلمي للنظائر المشعة في مصر سيفتح ابوابه من جديد لاستقبال ابناء الوطن العربي والافريقي بعد عودة الروح اليه ، وصحوة نشطة في عالم الطاقة الذرية ، يروي تفاصيلها احد العلماء المصريين في استخدام الاشعاع النووي ، وهو من المجموعة العربية القليلة التي حققت مكانة علمية دولية اقتدارا وشموخا بين علماء الامم المتحدة .

كان للطاقة الذرية في مصر اكثر من بداية ..

البداية الاولى حدثت ذات ليلة من عام ١٩٥١ في لقاء ضم « البكباشي جمال عبدالناصر » المدرس بكلية اركان حرب ، وبعض اصدقائه ومن بينهم « الدكتور ابراهيم حلمي عبدالرحمن » زميله في هيئة التدريس بين الاساتذة المدنيين بالكلية الحربية — الذي تحدث في هذه السهرة عن كتاب صور في الخارج يروي الكثير عن النشاط العلمي الذي قام به رجال هتلر قبل نهاية الحرب العالمية الثانية لصنع « الماء الثقيل » تمهيدا لصنع القنبلة الذرية قبل امريكا ، ثم اهمية الطاقة الذرية لبناء المستقبل في امريكا واوروبا ..

وتشعبت السهرة ، ونسي الجميع هذا الحديث ، ما عدا البكباشي جمال عبدالناصر ، فقد ظل يذكره الى ما بعد قيامه بثورة يوليو ١٩٥٢ ، ففي نهاية عام ١٩٥٤ — طلب الى صديقه الدكتور ابراهيم حلمي عبدالرحمن الذي كان يعمل مع جمال عبدالناصر بعيدا عن الاضواء كمستشار علمي لمجلس قيادة ثورة يوليو بدرجة سكرتير للمجلس ، الى جانب ادارته لمجلس الانتاج القومي — احد المجالس الوليدة في مصر تلك الايام — طلب اليه ان يعمل من اجل تحويل حديثه في سهرتهما عام ١٩٥١ الى واقع علمي — اي ادخال الطاقة الذرية الى مصر ..

كانت هذه هي البداية الاولى ، اما الثانية فقد جاءت في الاعداد السليم لمثل هذا المشروع الكبير والطموح وذلك بارسال الكوادر الفنية من الشباب المصري للتدريب فورا على التعامل مع المفاعلات الذرية والنووية في الخارج قبل الاتفاق على استيراد المفاعل العربي ، وسافرت اولى الدفعات عام ١٩٥٥ — تلتها دفعات اخرى كان من بينها العالم المصري والاستاذ الدولي — الدكتور محمد فتحي عبدالوهاب رئيس قسم النظائر المشعة — احد الاقسام الرئيسية في هيئة الطاقة الذرية المصرية — وفي مايلي نص الحوار :

قال لي العالم المصري الدكتور محمد فتحي عبدالوهاب :

— صدر القرار عام ١٩٥٧ بانشاء مؤسسة الطاقة الذرية ، وبدأنا بانشاء اول اقسامها قسم النظائر المشعة وتطبيقاتها الميدانية — وهو اقدم اقسامها واكثرها نشاطا ورسوخا — فوق قطعة ارض كبيرة في حديقة المركز القومي للبحوث العلمية ، وكانت البعثات المصرية قد بدأت تعود من الخارج — كما استقدمنا خبراء من اوروبا وعملنا على تشجيع البحوث العلمية في الجامعات والمعاهد العالية ، كما اقمنا وحدات علمية كنواة للطاقة الذرية في بعض الكليات العملية ومراكز البحوث ، وانتشر فعلا قدر كبير من الوعي الذري ، ولا تنس اننا كنا في الخمسينات وبعد فترة قصيرة من العدوان الثلاثي المسلح على مصر عام ١٩٥٦ .

ونال مركز النظائر المشعة سمعة طيبة سريعا فتقدمنا الى الوكالة الدولية للطاقة الذرية باقتراح ان يتحول المركز المصري الى مركز دولي اقليمي على مستوى الشرق الاوسط — وكان الرئيس الراحل جمال عبدالناصر يشجع تلك الاقتراحات التي تستشرف آفاق المستقبل .

ووافقت الوكالة الدولية على اقتراحنا الذي تعدل ليقضي بقبول ابناء الدول العربية والافريقية معا للدراسة به .

ولم تكن هذه الموافقة تتم بسهولة ، جاءت الينا بعثة تقصي حقائق ، وكان المفاعل النووي الروسي قد تم تركيبه بمدينة الطاقة الذرية في قرية انشاص بالزقازيق ، وبدأنا انتاج النظائر المشعة المصرية لاول مرة في تاريخ المنطقة ثم الكوبالت المشع ، واخذنا نعمل في التطبيقات العلمية والعملية لاستخدام النظائر في ميادين مختلفة داخل مصر ، وقمنا ايضا ببحوث مشتركة مع هيئات مماثلة في اوروبا ابتداء بعام ١٩٦٣ ، ثم حصلنا على عقود اجراء مهام بحثية علمية تطبيقية من الوكالة الدولية ثقة منها في خبرات الجيل الجديد من علماء الطاقة الذرية المصرية ..

وبمرور الاعوام استطعنا انشاء ٧ وحدات علمية جديدة بقسم النظائر المشعة كالكيمياء الحيوية الاشعاعية وسمية المبيدات والكيمياء البيولوجية والكيمياء الطبية والمواد العضوية والكيمياء العضوية والكيمياء غير العضوية ، واخذت تعمل جنبا الى جنب المركز الاقليمي للنظائر المشعة حصل بعض رجالنا على منح تدريب بالدنمارك وهولندا وانكلترا والمانيا الغربية وامريكا والمانيا الشرقية ، وذهب آخرون منا للعمل كخبراء في الكونغو واندونيسيا والنمسا . وجامعات الكويت والسعودية والخرطوم فضلا على جامعات مصر ، ثم توسعنا في التطبيقات فانشأنا اقساما بدلا من الوحدات تعمل في الطب والزراعة والصناعة وانتاج النظائر المشعة ، بل والتخلص من المواد المشعة !

● كم بلغ حجم ابناء الدول العربية والافريقية في المركز الاقليمي للنظائر المشعة ؟

— كانوايحصلون على دورات تدريبية ونظرية سنوية . وذات عام كان لدينا اكثر من ٣٠٠ باحث وباحثة ، وكنا نرسل الخبراء المصريين للعمل كاعضاء في هيئات التدريس لكثير من دول العالم الثالث والدول النامية .

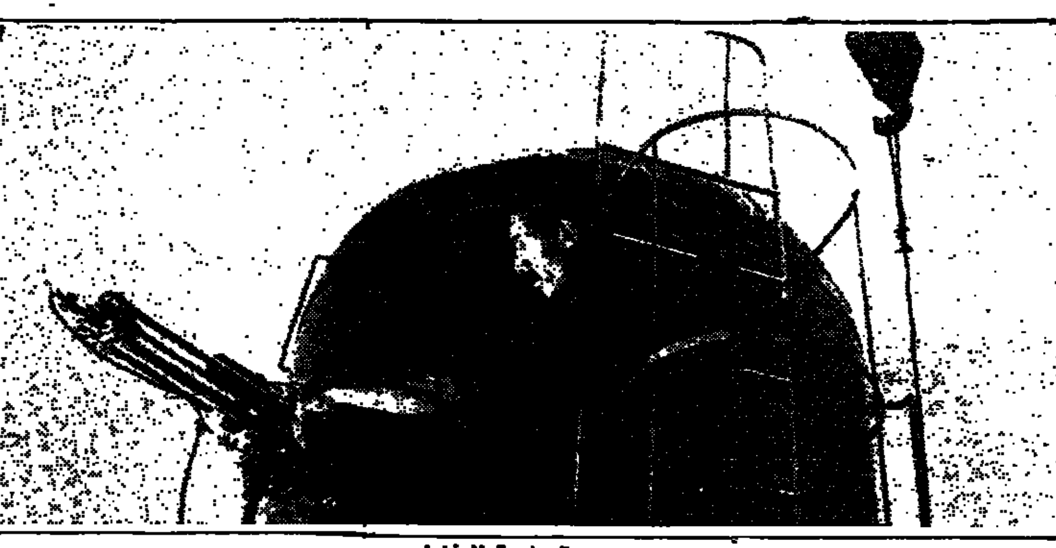
● هل تجمد العمل بالنسبة لابناء الدول العربية والافريقية ، بعد حرب يونيو ١٩٦٧ ؟

— طبعا اصاب المركز شلل تدريجي ، حتى اغلق هذا الباب تقريبا وبدون قرار رسمي في بداية السبعينات . لكننا في قسم النظائر المشعة لم نتوقف عن العمل واستمرت ابحاثنا في مجالاتها المختلفة رغم ضعف المفاعل الذري المصري الذي لم تعد قدراته تتناسب مع احتياجاتنا في السبعينات والثمانينات ولذلك جرت مفاوضات مع المانيا الغربية لانشاء مفاعل نووي حديث في مصر قدرته اضعاف اضعاف المفاعل القديم الذي اخذنا نعمل في تجديده وتحديثه ابتداء بعام ١٩٧٥ ثم ١٩٨٣ بمعاونة من المانيا الغربية ودول اوروبية اخرى مثل فرنسا ، وغيرها من الدول الصديقة وفي هذه السنوات استقبلنا باحثين من بعض الدول العربية تمهيدا لاستقبال اعداد اكبر من الوطن العربي باكمله وافريقيا معا .

● هل يمكن ان نسمع شيئا عن انجازات النظائر المشعة على المستوى العملي وما يتصل بالجماهير ؟

— قال عالم الطاقة الذرية الدكتور محمد فتحي عبدالوهاب :

— بدأنا بالغدة الدرقية وهي من الامراض الخطيرة التي تهدد حياة الانسان ويتطلب علاجها جهدا مكثفا ، واعددنا بعد عدة ابحاث جرعات من « يودور البوتاسيوم » المذاب في الماء لاستعماله عن طريق الفم ثم تركنا المريض ٢٤ ساعة يتعرض خلالها للعد الوميضي مرتين ، كما استخدمنا نظائر اليود المشع المعروف بالارقام ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، وكنا حريصين على اجراء العلاج بالمادة المشعة تحت اشراف فريق من الاطباء والفيزيائيين حتى لا تكون المسؤولية فردية ، وجاءت النتائج في ارقى صورها — وامددنا اقسام العلاج النووي بمستشفى القصر العيني ، وغيرها من المستشفيات بامكانياتنا وخبراتنا البشرية .



● صيانة بشرية للمفاعل

واقتحمنا تشخيص امراض الكبد ، وتعاملنا مع المرضى بجرعات من « الذهب المشع ٩٨ » على صورة ذهب غروي في حقن ، وفي مركب عضوي يحمل اسم « روز بنجال » يعطي في الوريد في لحظة تواجد المريض امام جهاز « العد الوميضي » حيث يثبت هذا الجهاز في موضع ما فوق الكبد ، فيستطيع الوقوف على قدرة الكبد ، ويعد هذا الاسلوب اسرع واكفأ اختبارات الكبد بدلا من استخدام تحليل الدم والبراز والوسائل الاكلينكية الاخرى لمعرفة حجم تضخم الكبد

وفي تشخيص امراض الكلى تقوم النظائر المشعة بدور حيوي للوقوف على نشاط الكلى ، وهل تقوم بدورها الاخراجي السليم ام اصاب بعض وظائفها ما يحرمها من الكفاءة الكاملة لدورها في حياة الانسان — وقد استخدمنا في ذلك مادة الهيبيران المشع باليود ١٣١ و١٢٥ ، حيث يوضع جهازان على الكلى ، كل على احدى الكليتين ويقوم جهاز العد الوميضي المزود بجهاز الكتروني آخر يطلق عليه جهاز المسح الاشعاعي برسم حالة مرور المادة المشعة في جسم الكلية او توقفها — وقد نجحت هذه التجربة المصرية في تشخيص اكثر امراض البلهارسيا بالمجاري البولية ، وتضخم الكبد والطحال الناتج والمصحوب بالبلهارسيا ثم مرض استسقاء الكبد .

ومن بحوث البلهارسيا كمرض خطير بين امراض المناطق الحارة — ومعروف انه يهدد حياة الملايين في الريف المصري — قمنا بتحضير البلهارسيا المشع من « الانتيمون ١٢٤ » وقدرنا كمية الانتيمون باستخدام البلوروجراف ، واكسيد الانتيمون الثلاثي ، للحصول على اعلى نقاوة للمركب العضوي .

ولقد تم تركيب مركب الانتيمون في امبولات معبأة تحت رعاية طبية كاملة . وبعد دراسة نقاوته ودرجة اشعاعه ، اعددنا منه بللورات استخدمناها في اجراء التجارب على الحيوانات من الفئران والكلاب والقرود ، ثم قمنا بتجارب اخرى على الانسان .

ان تجاربنا على الحيوانات استمرت ٦٠ يوما بواسطة حقن المركبات المشعة بالبلهارسيا المشع والبارد — اي غير المشع ، وقمنا بتشريح هذه الحيوانات لمعرفة تركيز الدواء المشع في الاحشاء « الكبد والقلب والرئتين والمخ والجلد والكلى والعظام والدم والبول والعيون والغدة الدرقية والاذان والشعر » ، كما امكن تقدير درجة نفاذ الهواء في هذه الاحشاء ، وقدرة كل عضو داخل الجسد على تركيزه .

حرصنا ايضا على اجراء التجارب على حيوان « الهامستر » وهو نوع من الفئران ناقلة العدوى ، وعلى الجرذان ، باستخدام الحقن المشعة وعلى الكلاب وعلى الارانب الهندية وعلى شعرة قرود لقياس حيوية المادة المشعة واقتفاء اثرها في الكبد والغدة الدرقية والكلى والدورة الدموية العامة .

وعلى الانسان وخاصة مريض البلهارسيا المتقدمة ، والمصابين بتليف الكبد وتضخم الطحال وبلهارسيا المجاري البولية — اجرينا تجارب اخرى لمدة اسبوعين على ١٥ مريضا ثم استمرت التجارب لمدة ٧٠ يوما ، وحصلنا على نتائج جيدة عرضناها امام المؤتمر الافريقي الاسيوي لطب البلهارسيا الذي عقد بالقاهرة اكثر من مرة ، واستقبلت بترحيب وعروض للعمل والتعاون المشترك مع بعض الحكومات العربية والافريقية والاسيوية ، ومضينا نعد للتوسع في هذه التجارب التي اشترك فيها اطباء وصيادلة وكيماويون ، لاستخدام اكبر عدد من حيوانات التجارب وخاصة الحيوانات المعدية لتحديد درجة تركيز الانتيمون المشع في دودة البلهارسيا وبويضاتها ، وتمهيدا لتجارب اخرى على المرضى من البشر حيث قدرنا ضرورة العمل مع الف مريض على الاقل لتحليل هذه الامراض بيولوجيا وحيويا ، وحتى يمكن ايجاد مدرسة كاملة لهذه الابحاث دفاعا عن الانسان في اي مكان فوق الارض .

● وماذا عن الصناعة والزراعة ودور النظائر المشعة بها ؟

— تجارب استخدام النظائر المشعة في الصناعة بدأت منذ عام ١٩٦٥ في صناعات الحديد والصلب وتتفرع منها صناعة الكباري والمواسير وافران الصلب .. وقد ساعدت النظائر المشعة على اكتشاف عيوب خطيرة في اجساد مواسير المياه مثلا قبل دفنها في قاع الارض ، واكتشفنا عيوبا اخرى في الواح الصلب اللازمة لصناعة السفن والطائرات بل وفي الواح الالمنيوم ، وحديد الكباري ، وتم التخلص من هذه « الشوائب » التي تتحول بمرور سنوات قليلة الى سوس ينخر في هذه الصناعات !

وستجري تجارب حديثة على مواسير المجاري المستخدمة فعلا بواسطة النظائر المشعة للوقوف على العيوب بها دون حفر الارض واستخراج هذه المواسير ، توفيرا للوقت والجهد والمال .

— وفي قطاع الزراعة استخدمنا النظائر المشعة لعلاج بذرة القطن ، وفي حماية اشجار الفواكه والموالح ، وفي الكشف على تربة الارض قبل اعدادها للزراعة ، وهي مشروعات متواضعة في مراحلها الاولى ، وثمة ابحاث علمية للتوسع فيها حتى عام ٢٠٠٠ ، بمشيئة الله بالتعاون مع الامم المتحدة .

● وماذا عن الوقاية من التلوث الاشعاعي ؟

— جرى الاتفاق مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية على اجراء عدة بحوث لازالة التلوث الاشعاعي بالطرق السراتيجية ، وهي احدى الاساليب العلمية لمدة ثلاث سنوات ، انتهت عام ١٩٨٢ لتبدأ مرحلة اخرى ستتضمن القيام بتحليل للبيئة صونا لها من التلوث الاشعاعي — وبدأنا بتحليل شعررأس الانسان لان الشعر اكثر المواد القابلة للتلوث في الارض ، واجرينا تجارب على مستوى القاهرة وبعض الاحياء المجاورة لها ثم نعود الى المحافظات الاخرى — كما نقوم بدراسة عملية للانفاق على الحيوانات النادرة التي تستخدم في المسح الشامل للبيئة والتلوث الذي بين التجارب المعملية .

● اسمح لي بسؤال في نهاية لقائنا : لقد انتشرت في مصر العيادات الطبية الخاصة التي تستخدم المواد الاشعاعية في علاج الامراض البشرية — هل هناك رقابة رسمية لحماية الارواح من اخطار قد تنتج اذا استثمر البعض من غير الاطباء اموالهم في انشاء مثل هذه العيادات ؟

— طبعا هناك رقابة رسمية تقوم بها هيئة الطاقة الذرية من خلال مركز النظائر المشعة ، وغير مسموح لاي عيادة طبية في مصر خاصة — او حكومية الحصول على اي مواد نووية من الخارج الا تحت اشرافنا ، ويبقى استخدام هذه المواد مع المرضى مسؤولية الطبيب المعالج ، حتى استخدامات القوات المسلحة المصرية للمواد المشعة تتم تحت اشرافنا ، ليس بقصد المركزية ، بل تنظيما وتنسيقا لهذه الاشكال من العلاج التي تحمل اقصى الاخطار الى جانب انجازاتها في تأمين الحياة .

★★★

● قبل ان نفترق عاد العالم المصري يؤكد على بعض اقواله :

— ان المستقبل امامنا ، ولقد بدأنا بسبع وحدات ذرية اصبحت الان اكثر من مائة ، وسنبني الصناعات النووية من خلال تكنولوجيا عالمية مصرية ، وسنصنع الاعمدة النووية محليا ، ونحن نعد الان لبرنامج نووي ضخم ، وستبني مصر معملا ذريا لتفريخ ابناء العرب الاشقاء وابناء افريقيا الاصدقاء — علماء الغد — وبعد بناء المفاعل النووي ، سنشيد المحطات النووية التي كان مفروضا ان نقيمها قبل نهاية الستينات ، وسيعود حتما علماء مصر وخبراؤها الذين هاجروا الى الخارج خلال السنوات الماضية ، وهم ثروات قومية لن يتخلوا عن وطنهم اذا كان جادا في حاجته اليهم لتصبح عودتهم بعد طول هجرة انجازا ايجابيا حديثا .



● المفاعل النووي



● باحث علمي شاب

● دكتور محمد فتحي عبدالوهاب
● صيانة للمفاعل النووي العربي القديم الذي يعاد تجديده وتحديثه
● باحثة علمية من مسقط تعمل باجهزة توليد الكوبالت المشع
● باحث علمي داخل احد معامل النظائر المشعة بالقاهرة
● باحثة حاصلة على الدكتوراه تعمل في مجال استخدام الاشعاع النووي في علاج امراض الكبد والكلى
● المفاعل النووي المصري القديم شيده السوفيات في بداية الستينات بانشاص

بطاقة شخصية

● الدكتور محمد فتحي عبدالوهاب — من مواليد محافظة المنيا — مارس عام ١٩٢٥ ، وهو ابن احد المزارعين .

● حصل على بكالوريوس العلوم — الدرجة الخاصة في الكيمياء مع مرتبة الشرف عام ١٩٥١ ، وفي العام التالي حصل على دبلوم الكيمياء الحيوية التحليلية في كلية طب القاهرة ، ثم على دبلوم العلوم الطبية الفنية عام ١٩٥٤ ، وماجستير في الكيمياء الحيوية في كلية علوم جامعة القاهرة عام ١٩٥٥ .

● وسافر الى النمسا بين الكوادر الفنية المصرية التي اعدت لمشروع الطاقة الذرية بعد ذلك ، وحصل في جامعة فينا عام ١٩٥٨ على الدكتوراه في الكيمياء الحيوية الاشعاعية .

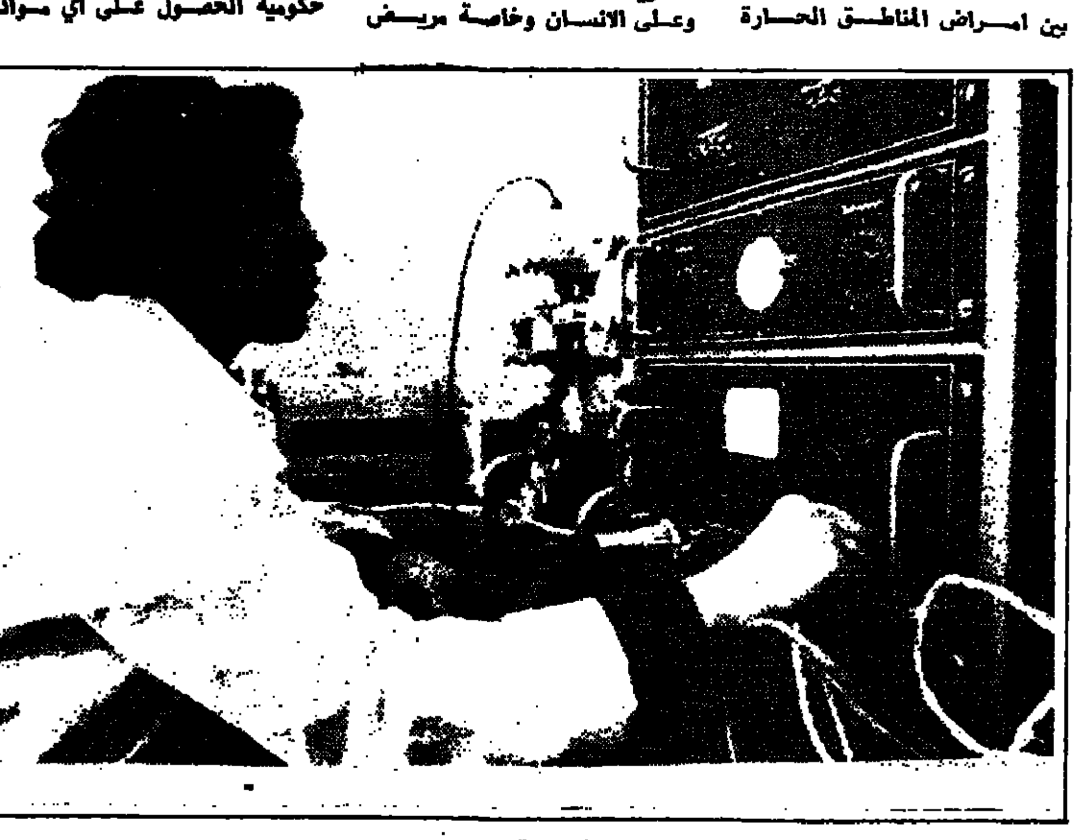
● ومن النمسا الى لندن حيث نال الدكتوراه مرة اخرى في الكيمياء الحيوية الاشعاعية النووية عام ١٩٦٥ ، وكان اول دفعته على عدد كبير من جنسيات العالم جاءوا الى لندن للحصول على دكتوراه الدولة .

● وبين عام ١٩٥٨ و١٩٦٥ كان الدكتور محمد فتحي عبدالوهاب قد عاد الى وطنه ، واشترك في بناء المراحل الاولى — للطاقة الذرية في مصر — ثم حصل على عدة مواقع عالمية ، فقد اختير عضوا عاملا بوكالة الطاقة الذرية الدولية بالنمسا — فرع الدنمارك عام ١٩٦٩ — وتتبع الوكالة هيئة الامم المتحدة ، ثم خبيرا لذات الوكالة في اندونيسيا .

● وفي القاهرة عمل مدرسا للكيمياء الحيوية والبيولوجيا الاشعاعية بهيئة الطاقة الذرية فاستاذا مساعدا ، ثم اشترك في انشاء مركز الشرق الاوسط الاقليمي للنظائر المشعة وعمل خبيرا علميا لشؤون التدريس والابحاث به عام ١٩٦٣ ، وعضوا بمجلس ادارته ثم رئيسا له .

● وحين اخذ نشاط الطاقة الذرية في مصر طريقه نحو التجمد ، كان اول مصري يشغل كرسي الكيمياء الحيوية بجامعة الخرطوم ، ثم جامعة بنغازي ما بين ١٩٧٥ حتى ١٩٧٩ ، وقد نشر ١٦٠ بحثا علميا تطبيقيا على المستوى الدولي كما اشرف على ٦٥ رسالة علمية للحصول على الماجستير والدكتوراه ، واشترك في مؤتمرات الطاقة الذرية بجنيف والعراق ولبنان وسوريا والمملكة العربية السعودية وامارة موناكو .

● ومع الثمانينات اختير لعضوية اللجنة القومية للكيمياء الحيوية ، ومجلس البحوث الطبية والعلوم الصحية ، باكاديمية البحث العلمي في مصر — ويقوم الان بالتدريس لطلبة الدراسات العليا في جامعات القاهرة وعين شمس والازهر والزقازيق — الى جانب الاشراف العلمي على برامج التدريب في استخدامات النظائر المشعة طبيا وصناعيا وزراعيا والمجالات البحثية العلمية ، وما ينتظرها من مهام بعد عودة الروح اليها .. وعودة ابناء الدول العربية والشرق الاوسط للمركز الاقليمي القديم ..



● باحثة علمية



● باحثة حاصلة على الدكتوراة

ذكريات .. لا مذكرات

الحلقة التاسعة

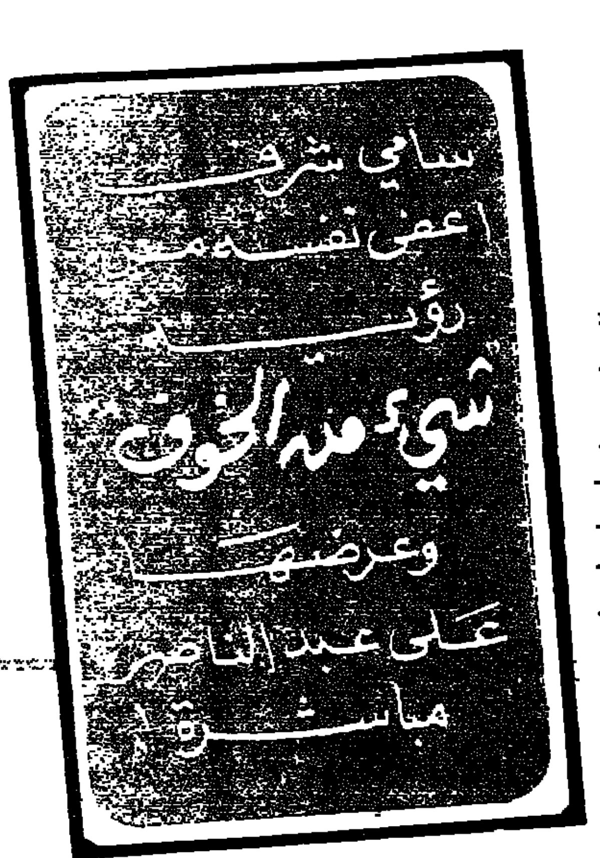
بقلم: ثروت اباظة

● ثروت اباظة

لست ادري اية خاطره قذفها القدر على ذهني فجعلتني افكر في كتابة هذا الكلام الذي اكتبه الآن . والذي لا استطيع ان اعرف له عنوانا يصفه . فمن المؤكد انه ليس مذكرات فانني عن معرفة بنفسي وليس عن تواضع لا ارى انني من هؤلاء الذين يجدر بهم ان يكتبوا مذكرات . وهو ايضا ليس حكايات مؤلفة ولا هو رواية مما الف الناس ان يقرأوا لي .

هو اقرب ما يكون الى ذكريات كما اخترت العنوان وارجو ألا اكون قد اعتسفته اعتسافا . فان جنحت هذه الذكريات الى القصة فهي قصص من صنع السماء ليس لي عليها إلا عمل الناقل لا الخالق . وان جنحت الى رسم شخصيات ما تعودت ان اكتب احيانا فهي الشخصيات اتحرى في رسمها الصدق لا الفن فهي اذن صور فوتوغرافيه وليست صورا قلمية اضفى عليها من خيالي ما اشاء لاجعلها تبدو كما اريدها ان تبدو .

فالشخصية المرسومة قد تكون عدة افراد جمعتها انا في فرد واحد . ولكن هذا الذي ستشاهده في هذه الصفحات هي شخصيات عرتها وستدرك حقيقتها حين تجد اسمها الحقيقي الذي يعرفه من عرفها يعلن عن انها بنت الحياة وليست من بناء الخيال ولا هي من شخوص لروايات .



عبد الناصر: لماذا تعرضون علي هذه الرواية: هل أنا "عتريس"؟

واذا كنت كذلك والشعب لم يقتلني فهو شعب من الحمير!

حين بدأت صباح الخير نشر القصة وقفت في اشارة مرور وتصادف ان وقف بجانبي صلاح ذوالفقار بسيارته . وصلاح كان زميلي في مدرسة فاروق الاول الثانوية وبيننا صداقة دائمة من ايام المدرسة . حياني وقال انه يريد ان ينتج روايتي التي تنشر في صباح الخير . قلت لا بأس .

وانتهى الحديث عند ذلك .

وسافرت الى الاسكندرية . وفي ليلة عدت الى بيتي متأخرا فاذا بي اجد الاستاذان العزيزان حسام الدين مصطفى وعبدالحي اديب ينتظرانني في سيارة احدهما امام البيت . وكأنما خجلا ان يصعدا الى البيت وينتظرا فيه وفوجئت بحسام يقول لي :

— الرواية التي تنشر في صباح الخير . هل اخذها أحد منك للسينما ؟

قلت

— لا

قال

— طيب يا اخي الست انا الاولى بها وقد اخرجت لك هارب من الايام ؟

قلت

— تحت امرك

قال

— هل عندك نسخة منها ؟

وصعدت الى بيتي واحضرت نسخة من نسخ الالة الكاتبة واعطيتها للصديقين الكريمين واتفقنا ان نلتقي في اليوم التالي بكازينو « جليم » الذي يقع منزلي امامه مباشرة .

وقال حسام

— ان هذه القصة تشبه هفرب من الايام

وانا متعود الا اناقش رأيا رآه اجد في اي رواية لي مرتئيا ان المناقشة عبث مضحك . فالرواية كتاب يقرأه القارىء وحده ويكون رأيه وحده فيكف استطيع ان الاحق القراء في كل ناحية لاناقشهم رايهم ولهذا اجبته دون اي تفكير .

— مادمت ترى هذا فلابد انك محق من وجهة نظرك على الاقل

فقال آسفا

— اذن فالي اللقاء في رواية اخرى حتى لا اكرر ما فعلته في هارب من الايام .

— قلت ان شاء الله

وفي صباح اليوم التالي مباشرة ذهبت الى مقهى « بترو » فاذا بي اجد كاتب السناريو صبري عزت الذي اسرع الي قائلا

— لقد دخت بحثا عنك

وجلسنا وسألته عما يريد فقال

— صلاح ذو الفقار يريد ان ينتج رواية شيء من الخوف للقطاع العام وعرضها على حسين كمال ففتن بها ويريد ان يخرجها باي طريقة .

واتفقنا ان نسافر الى القاهرة ونلتقي بسعد وهبه الذي كان رئيسا لشركة القاهرة للانتاج السينمائي وكان صلاح ذو الفقار وحسين كمال قد حادثاه في شأن الرواية .

وذهبت الى الصديق القديم سعد وهبة وسألني في بساطة عن موضوع الرواية فلخصتها له فطلب عقدا وقدمه لي ووقعته وقدر لي اجرا سبعمائة جنيه وكان مبلغا طيبا في عام ٦٦ . واعتقد انه ينبغي ان اشيد هنا بشجاعة سعد وهبة فهو مسرحي محترف وقد فهم — بطبيعة الحال — مغزى الرواية ولكنه كان من الشجاعة بحيث يوقع العقد فورا .

وبدأنا العمل في منزلي احيانا واحيانا في منزل صلاح ذوالفقار ، ووقعت حرب ٦٧ ونحن نعمل في الرواية . فتوقفنا اياما قليلة ثم عدنا الى العمل .

وقبل ان يتم السيناريو تبرع صديق لنا بمكتب الدكتور ثروت عكاشة وزير الثقافة في ذلك الحين بكتابة تقرير للوزير ان الرواية مقصود بها رئيس الجمهورية وانها هجوم عنيف عليه وعلى الحكم جميعاً .

ويشاء الله ان يكون نجيب محفوظ هو مستشار الوزير للشؤون الفنية في هذه الفترة فكان طبيعيا ان يرسل الوزير ملخص الرواية والتقرير الى الاستاذ نجيب محفوظ وكتب رأيه بمنتهى الامانة والصدق مع النفس مرتئياً انها رواية وطنية . وقد كان هذا رايه والوزير سأله عن رأيه . فقال

وتم تصوير الرواية وكان حسين كمال سعيدا بعمله غاية السعادة فرأى ان يعرضها على الوزير .

وفي عرض خاص بدأت الرواية تعرض على الوزير ووكيلين للوزارة معه . وانتهى عرض النصف الاول من الرواية وكان الوزير على موعد لم يستطع الاعتذار عنه فاضيئت الانوار ورأى الحاضرون الدموع تملأ وجه الوزير من الاعجاب وقال في فخر لحسين كمال

— لقد عبرنا بهذه الرواية البحر الابيض المتوسط .

وذهب الوزير الى موعده وطلب اليهم ان ينتظروه ليعود فيكمل مشاهدة الفيلم . وتم ذلك ورأى الوزير النصف الآخر من الرواية واضيئت الانوار . لقد فهم الوزير معنى الرواية فهماً تاماً . وتداول الراي مع مستشاريه فانتهى بهم الرأي ان تعرض الرواية على سامي شرف في رئاسة الجمهورية .

كان الوكيلان صديقين لي فكلمت احدهما ولن اذكر اسمه فاذا هو يقول


● جمال عبدالناصر

فضحكت في نفسي كثيرا فلم اكن اتصور ان المسألة وصلت الى خصومة وقضاء .

عبدالناصر يأمر بعرض الرواية

ما سمعته بعد ذلك ان سامي شرف اعفى نفسه من رؤية الرواية وعرضها على عبدالناصر مباشرة وسمعت انه قال حين انتهى من مشاهدتها .

— لماذا تعرضون عليّ هذه الرواية . هل انا عتريس هذا ؟ اذا كنت انا عتريس والشعب لم يقتلني فهو شعب من الحمير .

وامر ان تعرض الرواية دون ان يحذف منها شيء مطلقا .

وفي عرض خاص ضم جمهورا كبيرا شاهدت الرواية وكان يشهدها معي الاخ الصديق عبدالرحمن الشرقاوي . وحين انتهى العرض قبلني الشرقاوي بحماس شديد . ووقف احد المشاهدين وطلب ان يسألني سؤالا وسأل .

— ألا ترى انك جعلت الشعب المصري سلبيا الى اقصى درجة ؟

ووجدتها فرصة لا مثيل لها فقلت له

— اين هو الشعب المصري هذا ؟

قال

— اهل القرية

قلت

— ومن قال ان اهل القرية هم الشعب المصري . اسمع انت والاخرون ان اي اسقاط على هذه الرواية يكون من داخل المسقط وعليه وحده ان يتحمل مسؤوليته .

وذاعت هذه الكلمة فامتنع المعرضون عن اعلان ما ادركوه من اسقاط . ولكن الشيوعيين لم يمتنعوا يوما من ايام عرض الرواية ولاسابيع بعدها عن مهاجمتي في ضراوة وهذا امر اسعد به دائما فليس احب الي من ان اسمع مذمتي من هؤلاء الرهط .


● سعد وهبه

كثير من الصحفيين يسألونني حتى اليوم اليس في عرض هذه الرواية دليل على الحرية واضحك انا . فلو كان هناك حرية ما كتبت انا هذه الرواية اصلا ولما كتبتها رمزا اما انها عرضت فرئيس الجمهورية الاسبق لم يكن من الغباء الى درجة منعها . فلو كان منعها بعد ان اصبحت فيلما مكتملا لهرب الفيلم وسبقته الدعاية انه الفيلم الذي منعه رئيس جمهورية مصر واني لاعجب لمن يبحث عن اي حلية في ذلك العصر ولكن ماذا نقول الا ان نضرب كف عجب دهشة ونقول مع القائلين ولله في خلقه شؤون .

توفيق الحكيم

امام البنك الاهلي الذي اصبح اليوم البنك المركزي المصري على ناصية شارع شريف عند التقائه بشارع قصر النيل هناك مقهى وكان يجلس اليها استاذنا توفيق الحكيم وكنت امر كثيرا بهذا المكان فالشارعان في مكان من الطبيعي ان يكون المرور به كثيرا كنت حينما ارى توفيق الحكيم اعبر الشارع واقف امام البنك الاهلي واظل انظر اليه دقائق ثم امضي لشأني وانا سعيد بما تمكنت من النظر الى توفيق الحكيم باكمله .

وبدأت بعد ذلك الكتابة في مجلة الثقافة . ودعاني احمد بك امين ان احضر ندوة لجنة التأليف والترجمة والنشر فكنت اذهب كل خميس في الساعة الخامسة مصطحبا الاستاذ عثمان نويه ونشهد الندوة التي كانت في حجرة منسقة الاثاث ، فيها سعة غير فادحة وكان نجوم الندوة احمد بك امين طبعا وعبدالواحد خلاف بك الذي كان ناظراً عليّ في مدرسة فاروق الاول حينما كنت في السنة الاولى لها وهو من اعظم الرجال الذين عرفتهم وكان بين العمالقة الدكتور احمد زكي الرجل الذي جمع النبوغ الشامخ في العلم الى الموهبة الشاهقة في الادب . وكان معهم ايضا اسعاف النشاشيبي وكان النقاش يحتدم بينه وبين هؤلاء الاعلام حول الدين


● صلاح ذو الفقار

والعلم . وكان غفر الله له ملحدا عميق الالحاد . وكان توفيق بك الحكيم حريصا على حضور هذه الندوة وكان يحضرها ايضا الفيلسوف العملاق والاديب الباذخ الدكتور زكي نجيب محمود اطال الله عمرهما . كنت اظل طوال الجلسة صامتا لا افرج شفتي عن كلمة .

وحين اصبح ابي وزيرا للشؤون الاجتماعية كان توفيق بك الحكيم موظفا في الوزارة وقد دعاه الى الغداء في البيت كما دعا الاستاذ ابراهيم عبدالقادر المازني . وقد يعجب القارىء انني لم اتهيب في حياتي الى هذه السن لقاء احد لا استثني من ذلك رؤساء الوزارات . ولكنني تهيبت لقاء العملاقين وخجلت ان احضر معهما الغداء واكتفيت بان نزلت الى الشارع من الباب الخلفي لمنزلنا بالعباسية ورأيتهما يخرجان من الباب الرئيسي وظللت انظر الى ظهريهما وهما يغادران البيت مشيا على الاقدام توفيق الحكيم يعتمد عصاه والمازني يظلع في خطاه وكان مشيهما عندي ورؤيتهما اروع في نفسي من رؤية اي رئيس وزارة مهما تكن سيارته فخمة فارهة ومهما يكن لحراسه من هيبة في الهيئة او في الملبس .

ذكريات حي المنيرة

وظل الامر بيني وبين توفيق بك على هذا الحال وانتقلت لجنة التأليف والترجمة والنشر من شارع كرداسه قرب العتبة الخضراء الى دار انيقة في شارع فسيح بحي المنيرة وكان للدار حديقة متوسطة الحجم ذات ممشى يؤدي الى الدار . وظللت على حرصي ان احضر الندوة وكنت قد بدأت اكتب تمثيلياتي في الاذاعة ولكن الاذاعة شيء وان اتكلم بين هؤلاء شيء اخر . كان صمتي في دار المنيرة هو نفس صمتي الذي كان في شارع الكرداسة حتى كان يوم انتهت الندوة ودخلت انا الى الاستاذ عبدالعال المدير الاداري لمجلة الثقافة واحسب انني كنت اسأله عن مقالة لي كنت ارسلتها واردت ان اطمئن الى وصولها . وربما مكثت بضع دقائق اتحدث الى الاستاذ عبدالعال وخرجت وانا واثق ان جميع من كان في الندوة قد انصرف عن الدار ولم يكذب حدسي إلا في شخص واحد وجدته واقفا وقد ركن الى عصاه في منتصف الممشى ناظرا الى باب الدار مترقبا في وضوح ظهور شخص ما . وفي صمت واطراق حاولت ان اميل عن وقفته متخذا سبيلي الى الباب الخارجي ولكن توفيق بك عاجلني .

— هل انت ثروت اباظه ؟

قلت نعم يا سعادة البك انا هو

قال

— انا معجب برواياتك في الاذاعة جدا . لدرجة انني حين اقرأ في البرنامج ان لك رواية امكث في البيت ولا اخرج .

للقارىء ان يتصور ذهولي وفرحتي في تلك اللحظة ولم اجد شيئا اقوله إلا — اصحيح هذا الذي اسمعه ؟ أنا يخيل لي انني احلم

فقال في بساطته المعهوده

— لا والله فعلا

قلت

— اذن هذه اللوايات تستحق ان تجمع في كتاب . ترى اتقبل ان تكتب له المقدمة وعجبت لنفسي ان اقول هذا الكلام ولا ادري حتى اليوم كيف وجدته على لساني .

وقال توفيق

— لا مانع

قلت

— متى ارى سعادتك ؟

قال

— اي وقت في دار الكتب

واخذت رواياتي وذهبت في اليوم التالي الى مكتب توفيق بك .

ووجدت سكرتيرة صديقي الذي كنت قد تعرفت به واحببته كل الحب في جريدة المصري الاستاذ محمود يوسف وقد توثقت صلته بي بعد وكنت اعتبره من اقرب الناس الى قلبي حتى اختاره الله الى جواره .

دخلت الى توفيق بك وقدمت اليه التمثيليات وتحدثنا عن المقدمة فلم اجد عنده تحمسا . ولكنه قدم لي كتابه العظيم الذي كان قد ظهر في هذه الايام فن الادب وقال :

— خذ هذا الكتاب حتى لا تكون قد أحضرت لي شيئا دون ان اقدم انا لك شيئا في مقابله .

واخذت الكتاب وذهبت الى بيتي وكنت قد تزوجت حديثا . فقد كان هذا اللقاء في خريف عام ١٩٥٠ . قرأت الكتاب جميعا في يوم واحد واعجبت به كل الاعجاب واصبحت واثقا انه لن يكتب مقدمة لكتابي المزعوم . فقد وجدته يقول ما معناه ان كاتب التمثيلية الاذاعية ليس كاتبا بالمعنى المفهوم .

وقد ناقشت توفيق بك في هذا ولكنه قال انك استثناء من هذه القاعدة فاعتبرت هذه الكلمة تحية منه تحاول ان تخفف من اثر رأيه في نفسي . ولم احاول ان اتكلم عن المقدمة وعدلت عن جمع هذه التمثيليات فلم اجمعها إلا بعد ذلك بثمانية عشر عاما . وعدلت ايضا عن طلب مقدمات من احد مطلقا .

لدرجة انني بعد ذلك بقرابة خمسة عشر عاما كنت عند الدكتور طه حسين باشا وعند انصرافي خرج معي سكرتيره فريد شحاته يودعني فقال لي

— كنت تقول للباشا انك انتهيت مت رواية وهو كتب لك مقالات عن رواياتك السابقة فلماذا لا تحضر هذه اللواية ليكتب لها مقدمة فهو ليس مشغولا في هذه الايام ؟

فقلت

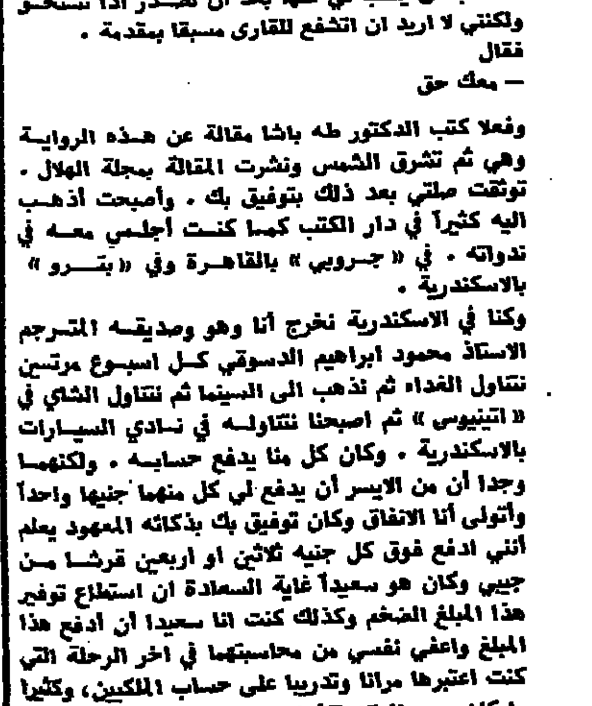
— احب ان يكتب لي عنها بعد أن تصدر اذا تستحق ولكنني لا اريد ان اتشفع للقارى مسبقا بمقدمة .

فقال

— معك حق

وفعلا كتب الدكتور طه باشا مقالة عن هذه الرواية وهي ثم تشرق الشمس ونشرت المقالة بمجلة الهلال . توثقت صلتي بعد ذلك بتوفيق بك . وأصبحت أذهب اليه كثيراً في دار الكتب كما كنت أجلس معه في ندواته . في « جروبي » بالقاهرة وفي « بترو » بالاسكندرية .

وكنا في الاسكندرية نخرج أنا وهو وصديقه المترجم الاستاذ محمود ابراهيم الدسوقي كل اسبوع مرتين نتناول الغداء ثم نذهب الى السينما ثم نتناول الشاي في « اتينيوس » ثم اصبحنا نتناوله في نادي السيارات بالاسكندرية . وكان كل منا يدفع حسابه . ولكنهما وجدا أن من الايسر أن يدفع لي كل منهما جنيها واحداً وأتولى أنا الاتفاق وكان توفيق بك بذكائه المعهود يعلم أنني ادفع فوق كل جنيه ثلاثين او اربعين قرشا من جيبي وكان هو سعيداً غاية السعادة ان استطاع توفير هذا المبلغ الضخم وكذلك كنت انا سعيدا أن ادفع هذا المبلغ واعفي نفسي من محاسبتهما في اخر الرحلة التي كنت اعتبرها مرانا وتدريبا على حساب الملكين، وكثيرا ما كان يصحبنا الاستاذ نجيب محفوظ في الذهاب الى نادي السيارات لتناول الشاي الذي قد يمتد الى العشاء .



يتبع


● حسام الدين مصطفى


● سامي شرف


● زكي نجيب محمود

اليونان تسعى الى تحسين علاقاتها مع الولايات المتحدة

قال زعيم الحزب الاشتراكي اليوناني بعد الفوز في الانتخابات انه سيبذل كل ما في استطاعته لتحسين العلاقات مع الولايات المتحدة خلال فترة الحكم الثانية التي ستستمر اربع سنوات . ولكنه اضاف الى القول انه من الصعب حل كافة المشاكل بين الدولتين .

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده مع المراسلين الاجانب وهو المؤتمر الاول من نوعه منذ الفوز الكاسح في الانتخابات العامة التي جرت في الاسبوع الماضي ، اتهم باباندريو الحكومة التركية بانتهاج سياسة تقوم على التوسع الاقليمي في منطقة بحر ايجة . غير ان تعليقاته على هذا الموضوع تشير الى انه لا يتوقع تصعيد حدة التوتر بين اليونان وتركيا اللتين تشكلان معا الجناح الشرقي لحلف شمال الاطلنطي «الناتو» .

وقال باباندريو انه تلقى باهتمام كبير رسالة التهنئة التي بعثها الرئيس الاميركي رونالد ريغان بعد فوز الحزب الاشتراكي اليوناني في الانتخابات وكان ريغان قد ذكر في رسالته انه يتطلع الى تحسين العلاقات الاميركية — اليونانية خلال السنوات الاربع القادمة .

المشكلة القبرصية

ولكن باباندريو اوضح ان استمرارية احتلال تركيا للمناطق الشمالية من الجزيرة القبرصية وتفضيل الناتو لعضوية تركيا في الحلف على عضوية اليونان قد يؤديان الى فرض قيود على الروابط اليونانية — الاميركية وقال «ان المشاكل لا تزول من نفسها ومن الصعب ازالتها مرة واحدة » .

وهذه التصريحات من شأنها تأكيد قناعة يونانية قائمة وهي ان الدول الاعضاء في حلف الناتو تفضل تركيا على اليونان وذلك برغم عضوية الدولتين في الحلف غير انه لم يشأ توجيه الانتقادات الى السياسة الاميركية في هذا المجال .

ونوه باباندريو الى ان سياسة حكومته بشأن القواعد العسكرية الاميركية الاربع في اليونان لم يطرأ عليها اي تغيير حتى الان وقال باباندريو انه سيواصل السعي لجعل منطقة البلقان خالية من الاسلحة النووية فان هذا السعي يأتي ضمن جهود اليونان المستمرة والناشطة في تحقيق السلام العالمي .

واشار رئيس الوزراء اليوناني الى انه على استعداد للاشتراك في حوار مع تركيا ولكنه اشترط ضرورة انسحاب تركيا من الجزيرة القبرصية وقبول الوضع الراهن لبحر ايجة كما هو منصوص عليه في القانون الدولي وقال ان تركيا تدعي بان منطقة بحر ايجة تدخل ضمن نطاق «المجال الحيوي» وهي بذلك تضع مبدأ القومية سابقا في الاهمية على القوانين والمعاهدات الدولية .

وربما يكون هذا بمثابة اشارة ضمنية الى مبدأ هتلر القائل بان المانيا لها مصالح حيوية في الاراضي الواقعة شرق حدودها وقد كرر باباندريو توجيه الاتهامات الى تركيا على اساس ان لديها نوايا توسعية في بحر ايجة وتعتبره من المياه الاقليمية التي ينبغي ا تخضع لسلطتها .

وعلى صعيد الاقتصاد اليوناني الذي يواجه مشاكل حادة قال باباندريو ان هناك برنامجا شاملا سيتم الاعلان عنه في وقت لاحق هذا الشهر ويضم هذا البرنامج تقليص معدل التضخم الذي يصل الان الى ١٨ بالمائة في العام وضرورة موازنة ميزان المدفوعات ولكنه لم يشرح كيفية تحقيق هذا في وقت تسعى حكومة باباندريو ايضا الى خلق وظائف جديدة لمعالجة مشكلة البطالة التي تصل الان الى ١٠ بالمائة وقال : « نحن لا ننسى اننا جئنا الى السلطة نتيجة الدعم الكامل من الطبقة العاملة ونتيجة اننا حكومة اشتراكية » .

ولم توضح هذه التصريحات ما اذا كانت الحكومة ستطبق برنامجا توسعيا او تقشفيا . ويرى عدد كبير من المسؤولين اليونانيين ومن بينهم محافظ بنك اليونان المركزي ان تطبيق برنامج التقشف يعطي نتائج عاجلة .

« وول ستريت جورنال »

LE FIGARO لوفيغارو

الولايات المتحدة تشن حرباً نفسية على نيكاراغوا

بدأ الكونغرس يناقش من جديد مسالة تقديم المساعدات لاعداء النظام الساندينى بعد ان كان قد رفض ذلك في شهر ابريل الماضي واتفق مع مجلس النواب على تقديم «المساعدات الانسانية» للثوار في نيكاراغوا ... ويختلف المشروعان « وتبلغ قيمة الاول ٣٢ مليون دولار في حين تبلغ قيمة الثاني ٢٩ مليون دولار » ايضا حول كيفية توزيع تلك المساعدات فالجمهوريون في مجلس النواب يكلفون وكالة المخابرات المركزية بذلك في حين يريد الديمقراطيون في الكونغرس ان يتم ذلك عن طريق وكالات اخرى .. وهكذا يبدو ان الادارة الاميركية التي تخلت منذ خمسة اسابيع عن تقديم «مساعدات عسكرية» لاعداء النظام الساندينى مستعدة اليوم للتوصل الى حل وسط يمكن وزارة الخارجية الاميركية او الوكالة الاميركية للمساعدة الدولية من تقديم مثل تلك المساعدات ..

والواقع ان من واجب السلطتين التشريعية والتنفيذية ان تتوصلا الى ارضية للتفاهم ومن المنتظر ان تحصل المقاومة النيكاراغوية المتمركزة في هندوراس في المستقبل القريب على الملابس والادوية ووسائل النقل التي وافق الكونغرس على تقديمها لها .. وهكذا حققت الادارة الاميركية التي منيت بفشل ذريع اثر عليها نصف نجاح ولم تتخل اميركا الريغانية عن المقاتلين من اجل الحرية «كما يقول المسؤولون فيها» الان الغريب في الامر ان التحول المفاجيء في موقف اعضاء الكونغرس الذين كانوا يعارضون بشدة تلك المشاريع منذ ٦ اسابيع قليلة لا يعود الا جزئيا الى قدرتها على اقناعها بنبل وعدالة قضيتها .. ذلك ان الواقع يؤكد ان الفضل في ذلك يعود الى عنصر هامشي يتمثل في الزيارة التي قام بها الرئيس النيكاراغوي دانيال اورتيغا الى موسكو غداة التصويت الذي قام به الكونغرس فقد صدم ما قام به النواب الذين كانوا يعتقدون انه يتمتع بنوع من الاستقلالية تجاه المعسكر الاشتراكي والذين سيخوضون معركة انتخابية خلال ثمانية عشر شهرا .. زد على ذلك ان النظام الماركسي في ماناغوا لم يقدم صورة مشرفة عنه .. ويبدو ان اعضاء الكونغرس ومجلس النواب الذين توزعوا بين الخوف من فيتنام جديدة والتسامح مع بلد يعتبر راس جسر للاتحاد السوفياتي على حدود الولايات المتحدة قد قرروا السير في طريق وسط بتصويتهم على اعتمادات لمساعدة اللاجئين النيكاراغويين . ولم يبق البيت الابيض مكتوف الايدي واذا كانت رحلة دانيال اورتيغا الذي وصفه ريغان بكونه دكتاتورا صغيرا ذهب الى موسكو طلبا لمساعدة الدب السوفياتي » مباركة عليه فقد خوفت اعضاء الكونغرس من احتمال التدخل العسكري الاميركي في نيكاراغوا .. كما ان جورج شولتز اوضح مؤخرا انه اذا رفض الكونغرس الموافقة على تقديم مساعدات للثوار في ماناغوا فان اليوم الذي ستضطر فيه الادارة الاميركية الى اتخاذ قرار بارسال قواتها هناك ات لا محالة .. ولاشك ان التلويح بشبح الفيتنام قد كان تكتيكا مجديا خاصة ان الاحتمال ليس نظريا بحتا فبعد المجهودات التي بذلتها منذ سنة ١٩٨٢ وتجربة غرينادا تبدو وزارة الدفاع الاميركية مستعدة للقيام بعملية في نيكاراغوا ان تطلب الوضع ذلك وقد تثير مثلا مسالة توفير الامن لجيران الولايات المتحدة في اطار الاتفاقيات المبرمة بينهم .. والجدير بالذكر ان تنديد البيت الابيض يوم الثلاثاء الماضي بالعدوانية المتنامية للنظام الساندينى بعد الحادثين الحدوديين بينه وبين هندوراس وكوستاريكا يعكس الحالة النفسية للادارة الاميركية ورأى فيها بعضهم بوادر عملية تبرير لما قد تقوم به رغم انهم لا يوافقون على ما قاله «تيب» او نيل رئيس مجلس النواب الذي صرح مؤخرا لقد قلت دائما اني اعتقد ان الرئيس ريغان لن يكون سعيدا مالم يرسل قواته هناك .. ولا احد يشك ان عملية عسكرية ضد نيكاراغوا ستكون لها انعكاسات سياسية سلبية على صورة الولايات المتحدة ولكن ايضا على العلاقات بين دول اميركا .. اما عسكريا فتلك العملية غير مستحيلة لان الخبراء واعضاء الادارة يتفقون ان التجهيزات التي وضعتها الولايات المتحدة قرب نيكاراغوا تمكنها من تاديها .. فقد بنت خلال ثلاث سنوات ثمانية ميادين في الهندوراس قادرة على استقبال اكبر الطائرات الحاملة للجنود من طراز سي ٥ وسي ١٤١ ووضعوا هناك ١٢٠٠ رجل، وحوالي عشرة الاف رجل في بنما اما في بورتوريكو وهي محايدة ومنزوعة السلاح فقد ارسلت مستشارين عسكريين وكذلك الحال في السلفادور وتسعى فوق كل ذلك الى تحسين القدرة القتالية لجيوش حلفائها ... وقد قامت الولايات المتحدة بمناورتين متوازيتين تقتضي الاولى القيام بعملية انزال وهمية على مقربة من حدود نيكاراغوا وقد تم ذلك في الهندوراس ففي السابع من يونيو الجاري ارسلت ١٨٠٠ جندي الى ذلك البلد على اساس بناء طريق يبلغ طولها عشرين كيلومترا وتصلح لتمويل مطار سان لورانزو .. اما الثانية فتشارك فيها مظليون خاضوا معارك وهمية وانتشرت وحدات من البحرية الاميركية في بحر الكاريبي والسواحل الاطلسية لاميركا الوسطى .. ولا يخفى على احد ان العملية نفسية وتهدف الى ادخال بعض المرونة على تصلب دانيال اورتيغا الا ان وزارة الدفاع الاميركية تستعد بالتاكيد لليوم الذي ستضطر فيه الى سلوك طريق اخر غير الطريق السياسي

٢٦٩٢ قتيلاً وجريحاً خسائر "أمل" في حرب المخيمات

المقاومة السرية نقلت معركة المخيمات لوسط بيروت وشنت هجمات عنيفة ضد "أمل" والجيش اللبناني

بيروت — وكالات — دخلت حرب المخيمات التي تشنها حركة امل واللوائين السادس والثامن في الجيش اللبناني اسبوعها الرابع وسط تصاعد حرب الكمائن بشكل كبير ضد هذه القوات وسط بيروت فيما كشفت وكالة الفرانس برس عن سقوط ٥٣٤ قتيلا ٢١٥٨ جريحا من حركة امل في حين فقد الفلسطينيون ٥٠٠ شهيد و ١٥٠٠ جريح معظمهم من المدنيين .

وافادت وكالات الانباء ان اشتباكات عنيفة جرت في مناطق الفردان وعائشة بكار ومنطقة الظريف في بيروت الغربية بين عناصر من المقاومة السرية الوطنية لحركة المرابطون وجنود اللواء السادس وميليشيات حركة امل واستمرت حتى فجر امس .

وافادت مصادر امنية ان هذه الاشتباكات التي استخدمت فيها قذائف الار بي جي والاسلحة الرشاشة قد جرت من شارع الى شارع في المناطق المذكورة حيث لم تعرف على الفور ما اذا كانت هناك اصابات بين صفوف الجانبين المتقاتلين .

وتعتبر هذه الاشتباكات هي مرحلة استنزاف من جانب حركة المرابطون لميليشيات حركة امل واللواء السادس وذلك احتجاجا على المجازر التي ارتكبتها هذه القوات في حق المخيمات الفلسطينية .

وبالنسبة لحرب المخيمات الفلسطينية فقد افادت الانباء ان هدوءا حذرا يسود محاور المخيمات باستثناء بعض الطلقات الرشاشة والقذائف بين الحين والاخر .

وقالت الانباء ان ١٦ شخصا قد قتلوا كما اصيب ٢٧ اخرون بجروح في مخيم شاتيلا وبرج البراجنة بسبب القصف المتواصل من جانب ميليشيات حركة امل واللواء السادس للمخيمين ليلة امس الاول حيث سقطت قذائف الدبابات والمدافع والاسلحة الرشاشة المتوسطة على المخيمين .

من ناحية ثانية نسبت — الفرانس برس — لبيان صادر عن وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين ان ١٥ الف فلسطيني نزحوا من المعارك ولجأوا الى ٢٥ مركز اغاثة فتحت في بيروت وصور وصيدا كما ان الدمار في صبرا وشاتيلا بلغ حدا هائلا لدرجة انه من الصعب امكان السكن مرة اخرى في هذين المخيمين حيث بلغت نسبة الدمار ٩٠٪ في المنازل .

وقالت الفرانس برس ان امل اسرت ٥٠٠ فلسطيني تحتجزهم في ٤ مراكز بالضاحية الجنوبية ومركز خامس في برج المر في وسط بيروت بينما ذكر الهلال الاحمر الفلسطيني ان امل اسرت ١٠٠٠ مدني فلسطيني وهناك ٢٠٠ في عداد المفقودين .

وذكرت الوكالة الفرنسية ان امل والجيش اللبناني واجها المقاومة العنيفة من قبل المقاتلين الفلسطينيين بكثافة نارية ونسف المنازل لوضع حد لهذه المقاومة .

ونسبت لمصادر عسكرية لبنانية قولها ان ما بين ٨٠٠ — ١٠٠٠ مقاتل فلسطيني يواجهون في المعارك ٣٥٠٠ مقاتل من امل و ١٥٠٠ جندي مزودين بالدبابات والمدافع الثقيلة بينما يعتمد تسليح الفلسطينيين على الاسلحة الفردية والخفيفة فقط .

وقالت الوكالة ان معركة المخيمات ادت لتوتر شديد بين امل والحزب التقدمي الاشتراكي الذي يشرف على حماية المناطق التي لجأ اليها الفلسطينيون .

وذكرت ان سكان بيروت يخشون من تحول حرب المخيمات الى معركة ببيروت بين امل والتقدمي .

على صعيد اخرقالت وكالة الانباء القطرية ان محاولات دخول عدد من سيارات الاسعاف والمواد التموينية لمخيم برج البراجنة تلاقي صعوبات كبيرة نتيجة لاصرار حركة امل والجيش اللبناني على عدم ادخال هذه المواد التموينية وسيارات الاسعاف .

من جهة اخرى فقد اعلن ناطق عسكري فلسطيني ان عدد وفيات الاطفال في مخيم برج البراجنة قد ازداد امس من جراء القصف العنيف الذي تعرض له المخيم يوم امس حيث توفي طفلان اخران من جراء النزف وعدم التمكن من اسعافهما .

وحذر الناطق العسكري الفلسطيني في بيان له من خطورةالاستمرار في منع دخول سيارات الاسعاف والمواد الطبية للمخيمات الفلسطينية .

وقال ان هذا المنع يهدد باستشهاد اعداد اضافية من الجرحى في المخيمات .

وقال مصدر مسؤول في جبهة الانقاذ الوطني الفلسطينية امس ان حركة امل تقوم بتعزيز مواقعها وميليشياتها بالتعاون مع اللوائين السادس والثامن وذلك على محيط المخيمات الثلاث في بيروت الغربية وبحشد عسكري كبير حول هذه المخيمات وبالاستمرار بخرق وقف اطلاق النار ومحاصرة هذه المخيمات وعدم السماح للصليب الاحمر والهلال الاحمر الفلسطيني والمنظمات الانسانية بايصال المواد الطبية والغذائية الي هذه المخيمات والتي استمر على حصارها ما يقارب الاسبوعين .

اسماء ٤٩ فلسطينيا غادروا برج البراجنة

تمكن ٤٩ فلسطينيا من الخروج من مخيم برج البراجنة منتهزين فترة الهدوء في القصف المدفعي والصاروخي من حركة امل واللواءين السادس والثامن ضد المخيمات

وفيما يلي اسماء هؤلاء الاشخاص : محمد احمد عبد الغني « جريح » ، الحاج محمد حسن مرمر ، امنة سليم عبد الغني ، علي احمد عبد الغني ، خليل محمد كابولي ، ياسر علي الحاج ، نوفة محمد عوض ، جابر علي الحاج «طفل» زهير محمد عبد الغني ، امال سليم سليم ، ابراهيم عبدمرمر (طفل) احمد عبد مرمر ، ايمان عبد مرمر ، احلام عبد مرمر ، حنان عبد مرمر ، حسام احمد عبدالغني ، علما عبد مرمر ، فؤاد محمود كابولي ، سمير محمود كابولي ، فؤاد محمد عبدالغني ، يسار احمد عبدالغني ، فادي علي الحاج ، شعبان عبدالغني ، ايمن عبدالغني ، تيسير علي الحاج ، خلود علي الحاج ، فاديا علي الحاج ، خليل علي الحاج ، خليل محمد كابولي ، نزيهة سليم ، محمد سليم ، نزهة سليم سليم ، محمد رشيد مراد ، خديجة مرمر ، نسيم محمد مراد (طفل) عبير مراد (طفلة) منال مراد (طفلة) وفاء مراد (طفلة) سوسن مراد (طفلة) ليلى مراد ، فايز عوض عوض ، ياسين فايز عوض (طفل) صبيحة عبدالغني ، نبيل احمد عبدالغني ، اسمهان عبدمرمر ، عبدالريم محمد عبدالغني ، اسمهان عبد مرمر ، عبدالكريم محمد عبدالغني ، دلال علي الحاج ، حسين علي الحاج ، عصام احمد عبدالغني ، امال علي الحاج ، وفاديا علي الحاج .

الشعبية : "أمل" قبلت الترتيبات الأمنية الاسرائيلية بجنوب لبنان وتقود حرب تصفية ضد الفلسطينيين

دعت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين القوى الوطنية الفلسطينية الى ممارسة اقصى درجات اليقظة والحذر لمواجهة المؤامرة التي بدأت بحرب المخيمات الفلسطينية في لبنان

والتي تستهدف شطب الدور الفلسطيني كاملا عن الارض اللبنانية كما دعت الى قطع الطريق على الذين يحاولون بالمناورة والمراوغة وتحت مظلة الجولات والاتصالات لوقف اطلاق النار ان يحققوا ما عجز عن تحقيقه من خلال حربهم الهمجية المفضوحة ضد المخيمات .

وقالت مجلة الهدف الناطقة باسم الجبهة الشعبية في افتتاحية بعنوان « فصل قضية لبنان عن قضية الشرق الاوسط ام اعادة فصلها عبر البوابة الاسرائيلية » . ان الفصل الذي تدعو اليه قيادة حركة امل اللبنانية بين قضيتي لبنان وفلسطين يعني على وجه التحديد اسقاط الدور الفلسطيني في الساحة اللبنانية وهو الدور الذي يبقي للصراع الدائر هناك بعده الوطني والقومي ويبقي جذوة العداء للكيان الصهيوني مشتعلة .

واضافت « ولذلك فان الوجه الاخر لدعوات الفصل هذه هو القبول بالترتيبات الامنية والصهيونية في لبنان والتي دخلت اسرائيل،حرب عام ١٩٨٢ التي تمر اليوم ذكراها الثالثة من اجل انجازها وتثبيتها على الارض ويبدو ان ما فشلت اسرائيل في تحقيقه خلال السنوات الثلاث الماضية تحاول حركة امل والسلطة اللبنانية تحقيقه اليوم من خلال حربها العدوانية ضد مخيمات شعبنا في بيروت » .

البوابة الاسرائيلية

واضافت الهدف في افتتاحيتها ان الفصل الذي تتحدث عنه حركة امل بين القضيتين هو التعبير الدبلوماسية الملطف عن القبول بهذه الترتيبات وهو في واقع الامر اعادة ربط القضية اللبنانية بقضية الشرق الاوسط ولكن عبر البوابة الاسرائيلية هذه المرة .

وقالت ان هذا المنطق استسلامي يعيد الى الاذهان المنطق الساداتي التصفوي الذي قام على قاعدة الفصل بين مشكلة مصر ومشكلة الشرق الاوسط وزاد اخراج مصر عن دائرة الصراع العربي الصهيوني فادخلها اليه ولكن عبر البوابة الاسرائيلية .

واضافت الهدف ان قيادة امل اذ تدير ظهرها لكل النداءات والمطالبات بوقف القتال وانهاء حرب المخيمات تؤكد مجددا دورها في تنفيذ الدور التصفوي المشبوه الذي بدأته في تنفيذ الهجوم على مخيمات شعبنا محاولا الاستفادة من وقف اطلاق النار والحوارات الجارية لوضع حد للمأساة الفلسطينية الجديدة .

الراشد يأمل بموقف عربي لتوحيد الصف

تونس / كونا / اعرب وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الراشد هنا فجر امس عن امله بان يتمكن وزراء الخارجية العرب او من ينوب عنهم المجتمعون حاليا في اطار دورة طارئة لبحث اوضاع المخيمات الفلسطينية بلبنان من الخروج بموقف عربي موحد يأخذ بعين الاعتبار ضرورة توحيد الصف العربي في هذه الظروف الصعبة التي تمر بها الامة العربية . واوضح السيد الراشد ان رؤساء الوفود المشاركين في الدورة الطارئة مازالوا يناقشون منذ بداية الاجتماع في مباحثات جانبية النقاط الواردة في ورقة العمل الفلسطينية بتمعن وذلك بغية الوصول الى قرار يضمن وقف اهدار الدم العربي في لبنان .

عرفات التقى سعود الفيصل في تونس

تونس / كونا / اجتمع رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات هنا مع وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل . وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية — وفا — ان البحث خلال هذا الاجتماع تناول تطورات الاوضاع في المخيمات الفلسطينية بلبنان ومجريات الاعمال الجارية في الدورة الطارئة لمجلس جامعة الدول العربية .

اسرائيل نسفت ٨ منازل بجنوب لبنان

القدس المحتلة — ا ف ب — اكد مصدر مطلع في القدس المحتلة امس ان الجيش الاسرائيلي قام مؤخرا بنسف ثمانية منازل في قريتي بنت جبيل وعيناتا بدعوى انها كانت تأوي اشخاصا شنوا هجمات بالصواريخ على مواقع جيش جنوبي لبنان «الميليشيات موالية لاسرائيل» . وكان مسؤول من حركة « امل » قد اعلن يوم الخميس الماضي في بيروت ان الجيش الاسرائيلي نسف في اليوم السابق سبعة منازل في هاتين القريتين وقام بنهب وتدمير ستة منازل اخرى ينتمي اصحابها لجبهة المقاومة الوطنية اللبنانية او يملكها اشخاص معتقلون في السجون الاسرائيلية . وعلم من المصدر نفسه ان نحو ثلاثين لبنانيا مناهضا لاسرائيل قد طردوا مؤخرا من « حزام الامن » الذي تنوي اسرائيل الاحتفاظ به في جنوبي لبنان .

الاردن يحتفل بعيد النهضة اليوم

عمان / كونا / يحتفل الاردن اليوم بعيد النهضة العربية ويوم الجيش الاردني . وقررت الحكومة الاردنية تعطيل الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات العامة اعمالها غدا احتفاء بهذه المناسبة . وسيقام اليوم في مدينة الحسين للشباب احتفال رمزي للقوات المسلحة الاردنية عند صرح الشهيد . ويشارك في هذا الاحتفال كبار رجال الدولة والشخصيات ورؤساء البعثات الدبلوماسية والملحقون العسكريون المعتمدون لدى الاردن .

تاتشر تعتزم زيارة مصر والأردن

شولتز يستبعد الخطة الأردنية وسورية تشدد على المؤتمر الدولي

رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر تصافح وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز قبيل بدء محادثاتهما في لندن .

(رويتر — بالراديو)

لندن — الوكالات — ذكر هنا امس ان السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية تدرس القيام برحلة الى مصر والاردن في سبتمبر القادم لتاييد مبادرة الملك حسين للسلام في الشرق الاوسط . وياتي هذا النبأ الذي نشرته صحيفة «صنداي تايمز » بعد اربعة ايام من النشاط المحموم اجتمعت السيدة تاتشر خلاله مع ثلاثة من الشركاء الرئيسيين في عملية السلام بين العرب واسرائيل هم الملك حسين ووزير الخارجية الاميركية جورج شولتز ووزير الخارجية الاسرائيلي اسحق شامير .وقالت الصحيفة ان قيام تاتشر برحلة الى الشرق الاوسط سيكون بادرة مهمة على تاييد العاهل الاردني يرجح ان تشجع مزيدا من الدول العربية المعتدلة على اقرار عملية السلام .واضاف انه لا توجد خطط لضم اسرائيل الى جولة تاتشر في الشرق الاوسط . وكانت تاتشر قد ناقشت يوم الجمعة الماضي مع السيد شولتز كيفية تقديم المساندة الدولية التي يحتاج اليها العاهل الاردني دون عقد مؤتمر دولي . كما

ذكرت صحيفة « الاوبزيرفر» البريطانية ان تاتشر نصحت العاهل الاردني بعدم قطع شوط كبير للغاية للدخول في محادثات مباشرة مع اسرائيل قبل الحصول على مساندة عربية ودولية اكبر .وقالت الصحيفة ان بريطانيا ترى في مبادرة الملك حسين مخاطر على الاردن .

وكان وزير الخارجية الاردني طاهر المصري قد اقترح في مقابلة مع صحيفة واشنطن بوست الاميركية الاسبوع الماضي خطة من اربع مراحل تبدأ باجتماع اميركي مع وفد مشترك من الاردن وفلسطينيين لا ينتمون الى منظمة التحرير الفلسطينية . ووفقا للخطة تجتمع الولايات المتحدة في وقت لاحق مع وفد من الاردن والمنظمة ويعقب ذلك عقد مؤتمر دولي واخيرا الدخول في مفاوضات مباشرة مع اسرائيل . هذا وقد استبعد وزير الخارجية الاميركية عقد اجتماعات اميركية مع مستويات مختلفة من الفلسطينيين ومع الاتحاد السوفياتي في اطار مبادرة لاحلال السلام في الشرق الاوسط .وقال ان المقترحات التي طرحها الاردن لن تؤدي الى الهدف الاميركي وهو اجراءمفاوضات مباشرة بين العرب واسرائيل .واضاف يقول ان ما يصفه هو سلسلة من الخطوات في المباحثات مع مستويات مختلفة من الفلسطينيين . وقال شولتز في حديث للصحفيين اجراه على متن الطائرة التي اعادته الى واشنطن عائدا من لندن ليس هذا هو ما نتطلع اليه .. نحن نتطلع الى خطوات تؤدي الى مفاوضات مباشرة حتى لا يسيرون في اتجاه بينما نتحدث نحن عن اتجاه اخر .. ومع ذلك فان واشنطن تسعى الى سبل لتلبية رغبة الملك حسين في عقد اجتماع اميركي مع وفد اردني فلسطيني ما دامت منظمة التحرير ليست طرفا فيه» .

وقال شولتز انه ليس من الضروري ان يكون الوفد الفلسطيني كبيرا مشيرا الى انه ربما كان ثلاثة اشخاص كافين . وقال ان الاجتماع يجب ان يكون خطوة بالقطع تجاه المفاوضات لا حدثا مستقلا في حد ذاته .واضاف شولتز انه يستبعد الاقتراح السوفياتي بعقد مؤتمر سلام اميركي سوفياتي حول الشرق الاوسط وقال ان للدولتان العظميان اراء مختلفة للغاية بحيث يتعذر تحقيق تقدم في هذا المضمار .

ومضى يقول انه لا يستبعد اي شيء باستثناء هذا النوع من المؤتمرات التي يدعو اليها السوفيات .

وذكر وزير الخارجية الاميركية ايضا ان الولايات المتحدة والاردن غير مقتنعتين حول سبل عقد مفاوضات مباشرة مع اسرائيل ذلك ان الاردن طرح سلسلة من الاجراءات المبدئية التي لم تحظ بموافقة الولايات المتحدة وفي هذا الصدد قال وزير الاعلام السوري السيد ياسين رجوح في حديث لاذاعة فرانس انتير ان سورية تسعى دائما للتوصل الى سلام عادل في الشرق الاوسط عبر توازن استراتيجي مع اسرائيل ومؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة يشترك فيه الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة واطراف النزاع . واوضح رجوح ان اي طريق اخر للسلام في المنطقة تقترحه الولايات المتحدة لن يكون الا خطة معادية للعرب وحافزا على حروب اخرى اكثر شراسة واضاف رجوح قائلا وعلى اي حال فان السلام سيظل وفق الرؤية الاميركية الاسرائيلية هدفا ابعد ما يكون عن التحقيق . وقال الوزير السوري في تعليقه على الدور الاميركي في النزاع العربي الاسرائيلي ان الولايات المتحدة تعارض شرعية الامم المتحدة وتتحدى الشعوب .

ضياء الحق يحذر افغانستان من استمرار الغارات ضد بلاده

اسلام اباد — ا ف ب — اعلن الرئيس ضياء الحق في تصريح نقلته امس وكالة الانباء الباكستانية ان باكستان ستقوم باعادة النظر في سياستها الخاصة بضبط النفس طوعا

اذا لم تكف الهجمات اللااخلاقية وغير المسؤولة التي تشن انطلاقا من الاراضي الافغانية ضد بلاده .وقال الرئيس الباكستاني اثر زيارة قام بها الاسبوع الماضي لبلدة تقع في منطقة شيترال شمال غربي البلاد تعرضت

للقصف في الاسبوع الماضي من جانب افغانستان ، لقد درجنا حتى الان على كبت سخطنا نأيا لتعريض مناطقنا الحدودية للخطر خاصةوانها تمتلىء باخواننا الافغان الذين نزحوا اليها بعد تجدد العمليات العسكرية .ووجه اللواء ضياء الحق تحذيرا الى افغانستان قائلا انه اذا ما استمرت هذه الهجمات اللا اخلاقية رغما عما نتحلى به من ضبط النفس فاننا سنعيد النظر في سياستنا ايا كانت العواقب واضاف قائلا انه لن يعترف مطلقا بنظام كابول .

مخطط اسرائيلي لترحيل "الدوليين" من جنوب لبنان

اللحديون صعدوا من اعتداءاتهم ضد القوات الدولية واختطفوا ضابطاً فرنسياً وواصلوا أسر ٢٠ جندياً فنلندياً

بيروت — فلسطين المحتلة — وكالات — صعدت ميليشيات العميل انطوان لحد من اعتداءاتها ضد القوات الدولية في جنوب لبنان وبدعم اسرائيلي لارغام هذه القوات على الانسحاب من الحزام الامني الذي حددته اسرائيل كضمان لحدودها الشمالية .

وفي تطوير جديد اعلن تيمور غوكسيل قائد القوات الدولية ان ميليشيات لحد اسرت كولونيلا فرنسيا فيما بقي ٢٠ جنديا فنلنديا لليوم الثالث في اسر اللحديين .

وقال غوكسيل ان اللحديين اطلقوا ٣ فنلنديين وذكرت الحكومة الفنلندية انها تلقت تأكيدات من اسرائيل بان ايا من جنودها لن يصاب باذى واجرت الحكومة الفنلندية اتصالات مع حكومة العدو لتأمين اطلاق سراح بقية جنودها .

وقال غوكسيل ان ١١ عنصرا من ميليشيات لحد اسرتهم المقاومة الوطنية رفضوا العودة للميليشيات العميلة وكان لحد قد اشترط الافراج عن هؤلاء للافراج عن الجنود الفنلنديين وقال لحد الذي كان يتحدث في منطقة لم تذكرها الوكالات داخل فلسطين المحتلة انه مصر على قيام الامم المتحدة بالتوسط للافراج عن عناصره في غضون ذلك قالت كونا في نبأ ورد الى عمان من فلسطين المحتلة ان اسرائيل تنفذ مخططا لمنع تواجد القوات الدولية في مناطق الجنوب اللبناني وخاصة فيما سمي بالحزام الامني الذي تسيطر عليه ميليشيات لحد .

وكشف التقرير النقاب عن ان اسرايل اوعزت مؤخرا لسفاراتها في الخارج بالقيام باتصالات مكثفة مع الدول التي تشارك في وجود القوات الدولية في لبنان للعمل على سحب قواتها على اساس انتفاء الفائدة من وجود هذه القوات واشار التقرير الى ان وزارة الحرب الاسرائيلية قررت بشكل مبدئي دمج ٥٠٠ ضابط وجندي اسرائيلي في جيش لحد بالاضافة الى تزويد هذا الجيش بعدد من المرتزقة .

واكد ان القوات الاسرائيلية شرعت مؤخرا في اقامة التحصينات وابراج المراقبة في هذا الشريط الذي يمتد بعمق ١٢ كيلومترا على امتداد الحدود اللبنانية مع فلسطين المحتلة وان الضابط العميل لحد اصبح الان واجهة فقط وان ضباطا اسرائيليين يتولون قيادة جيشه واصدار الاوامر لافراده .

واوضح التقرير ان المستوطنين الصهاينة في شمال فلسطين المحتلة بدأوا مجددا في ترميم الملاجىء في مستعمراتهم الاستيطانية وانشاء ملاجىء جديدة لمواجهة العمليات الفدائية من مناطق الجنوب اللبناني

وكان مساعد وزير الحرب الاسرائيلي شمعون شبس قد اعلن ان هذه المستعمرات بحاجة الى عشرين مليون دولار لاقامة تحصينات دفاعية جديدة .

من ناحية ثانية ادانت منظمة التحرير الفلسطينية اختطاف الجنود الفنلنديين وقالت ان ذلك يأتي ضمن مخطط اسرائيل لتسليم المنطقة الحدودية في جنوب لبنان للميليشيات العميلة لتكون حرس حدود وحزام امن للكيان الصهيوني .

[illegible]

القاهرة «الرأي العام»

علمت «الرأي العام» ان تغييرات واسعة في قيادات الحزب الوطني الحاكم ستجري مع نهاية الشهر الحالي لتمكين الحزب من التصدي لاحزاب المعارضة في الشارع السياسي المصري . واكدت ثلاثة تقارير اعدتها اجهزة قياس الراي العام تابعة لرئاسة الجمهورية والتي تلقاها الرئيس حسني مبارك على مدى الاسبوعين الماضيين ان الحزب الوطني الحاكم لا يحظى بقبول جماهيري وان احزاب المعارضة وخاصة الوفد اليميني والتجمع اليساري قد تمكنت من الشارع السياسي في مصر والتفت حولها الجماهير وتضاعف عدد اعضائها عدة مرات خلال العامين الاخيرين وكشفت عدة تقارير رفعت الى مبارك ان السمعة السيئة تلاحق الحزب الوطني الحاكم والمنتمين اليه حيث يضم الحزب الحاكم اكبر عدد من المتورطين في قضايا مالية وقضايا استغلال النفوذ والمتسلقين فضلا عن ان الخجل الشديد يمنع عددا غير قليل من المواطنين من الانضمام لحزب الحكومة حيث درجت الجماهير ان تصف المنتمين للحزب الوطني او الساعين للانضمام اليه تصفهم بالنفاق والانتهازية والبحث عن المغانم والتكسب على حساب الجماهير وعن طريق الاتجار بمعاناتهم كما كشفت التقارير الثلاثة على ان معظم القيادات المتوسطة في حزب الحكومة تتميز بالامية الثقافية والسياسية واعتادت على اللحاق بركاب السلطة منذ قيام الثورة في مصر وبعضهم من المنتمين لاحزاب ما قبل الثورة والتي ادينت بتهمة افساد الحياة السياسية وتم حلها واكدت التقارير ان قوائم الحزب الحاكم تفتقر الى الدقة والموضوعية وتتميز بالمبالغة الشديدة في حجم العضوية حيث دأبت بعض الاجهزة الحزبية على ارغام المواطنين على توقيع استمارات عضوية في الحزب بشرط الاتصال باجهزة الرئاسة التي قامت باعداد التقارير بمعلومات مفصلة عن الشبهات التي تحيط بقيادات الحزب الحاكم في مستوياتها العلوية والمتوسطة حتى يتمكن من تغييرها . وينتظر ان يقدم مبارك على اجراء تغييرات واسعة في الحزب الحاكم مع نهاية الشهر الحالي لاحداث التغيير داخل صفوفه وسعيا وراء انهاء العزوف الجماهيري عنه والتصدي لاحزاب المعارضة التي تمكنت من الشارع السياسي في مصر لشعور الجماهير بالاحباط ازاء اخفاق حزب مبارك بتحقيق طموحاتها وامانيها وتفشي الاغراقات بين قياداته .

نافون يتوقع انهيار حكومة بيريز

تصاعد المقاومة في الضفة والقطاع واعتصام نسائي في جنين



تل ابيب — الوكالات — توقع اسحق نافون نائب رئيس الوزراء ووزير التربية الاسرائيلية « العمالي » انهيار حكومة الوحدة الوطنية الاسرائيلية في حالة تقديم تنازلات عن الارض .

ونسب مصدر مطلع الى نافون قوله اذا حققت المفاوضات المحتملة التي ستجري بين اسرائيل ووفد اردني فلسطيني تقدما لدرجة تفكر فيها اسرائيل في تقديم تنازلات عن الارض مقابل السلام فان حكومة الوحدة الوطنية سوف تنهار » .

وذكر نافون الذي كان يتحدث في اجتماع للمعلمين في حيفا بشمال فلسطين المحتلة بانه في الوقت الذي يحبذ فيه شمعون بيريز رئيس الوزراء مثل هذه التنازلات في الوقت الراهن فان حزب الليكود الشريك الثاني الكبير في حكومة الوحدة الوطنية يرى ان هذه التنازلات غير مقبولة تماما .

على صعيد اخر تصاعدت عمليات المقاومة ضد الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بشكل ملحوظ في الاونة الاخيرة .

وقد نفذ الفدائيون الفلسطينيون في نطاق هذا التصعيد امس الاول اربع عمليات ضد قوات الاحتلال حيث القيت زجاجة حارقة على سيارة عسكرية اسرائيلية في مدينة نابلس .. كما القيت قنبلة حارقة على محطة وقود في بلدة دورا واعترف العدو بوقوع اضرار بالسيارة .

وهذه المحطة مجاورة لمركز شرطة اسرائيلي وقد تسبب ذلك في اشعال النيران في المركز والحاق اضرار كبيرة به .

وفي بلدة قباطية القيت زجاجة حارقة على سيارة عسكريةاسرائيلية وادعى الناطق الاسرائيلي عدم وقوع خسائر في الارواح وفي قطاع غزة اطلق الفدائيون النار على سيارة عسكرية اسرائيلية بالقرب من وداي غزة وقد فر سائق هذه السيارة وتركها على الطريق الرئيسي . وافادت التقارير ايضا انه تم احراق حقل شوك مجاور لمقر الحاكم العسكري لمدينة طولكرم وقد تبين من التحقيق ان حريق الحقل نجم عن القاء زجاجة حارقة واوضحت هذه التقارير ان سلطات الاحتلال قررت اغلاق هذه المناطق اعتبارا من صباح امس وقامت بعمليات تمشيط واعتقالات بين صفوف المواطنين العرب .

اعتصام في جنين

وفي هذه الاثناء قامت مئات من السيدات الفلسطينيات امس بالاعتصام في مدينة جنين والقرى التابعة لها وذلك في مقر الصليب الاحمر في المدينة احتجاجا واستنكارا لما يجري من مذابح في المخيمات الفلسطينية في لبنان على يد ميليشيات حركة « امل » واللواءين السادس والثامن من الجيش اللبناني .

اجهزة مكافحة للارهاب تطلبها مصر من اميركا ودول اوروبية

القاهرة — الرأي العام — طلب اللواء احمد رشدي وزير الداخلية المصرية من القيادة السياسية اصدار توجيهاتها لتخصيص اعتمادات اضافية تقدر ب ٤٠ مليون جنيه لوزارة الداخلية لتدعيم فرق مكافحة الشغب والارهاب والسماح لمجموعة من كبار مسؤولي الامن بالسفر الى كل من الولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا للتعاقد على شراء اجهزة حديثةاضافية لكشف المفرقعات والمتفجرات واخرى خاصة بابطال مفعول الالغام والقنابل البلاستيكية المتصلة بالمؤقتات عن بعد ودون الاقتراب منهاعلى ان تقوم وزارة المالية بتدبير واعتمادات شراء وشحن تلك الاجهزة الى مصر . وطلبت القيادة السياسية من الحكومة اجابه وزارة الداخلية لمطالبها على الفور .

مخاوف مصرية من فريق بحث اسرائيلي عن الجثث

القاهرة — الراي العام — تلقت مصر من اسرائيل عبر الطرق الدبلوماسية طلبا بالبحث عن جثث الطيارين الاسرائيليين في منطقة السويس وفي اجزاء من الدلتا المصرية والتي تحدد لها ميدئيا اول يوليو المقبل وطلبت اسرائيل عدم اخضاع اجهزة البحث التي ستاتي الى القاهرة بصحبة فريق البحث الاسرائيلي والمكون من اربعة عشر فردا لاي نوع من الرسوم الجمركية او الضريبية وكذلك عدم معاينتها على الاطلاق واعتبارها ادوات خاصة بالسفارة الاسرائيلية بالقاهرة لا تخضع للتفتيش طبقا للاعراف الدولية واثار الطلب الاسرائيلي هواجس الادارة المصرية التي تخشى ان تقدم اسرائيل على ادخال اجهزة تجسس واغتخبار ومعدات بحثية متطورة الى مصر عن طريق فريق البحث عن جثث الطيارين الاسرائيليين .

توقع زيارة غورباتشيف للامم المتحدة

الامم المتحدة — ا ف ب — علم من الدوائر المطلعة في الامم المتحدة ان المسؤولين في المنظمة الدولية يرون ان هناك احتمالا متزايدا في حضور الرجل الاول في الاتحاد السوفياتي ميخائيل غورباتشيف هذا الخريف الى الامم المتحدة حتى في حالة عدم تحقيق تقدم كاف في مفاوضات الحد من الاسلحة يسمح بعقد قمة اميركية — سوفياتية .

مصر رفضت اقامة مركز لشرطة العدو في "طابا" ووزير الطاقة الاسرائيلي دعا لاعادتها لمصر

القاهرة — « الرأي العام »

ابلغت مصادر الخارجية المصرية الرأي العام ان القنصل المصري في ايلات « حسن عيسى » رفض طلبا تقدم به اليه وزير الشرطة الاسرائيلي «حاييم بارليف » والقاضي بالسماح لشرطة اسرائيل باقامة مبنى خاص بافراد الشرطة الاسرائيلية العاملين في منطقة طابا ومد الكهرباء اليهم وقد اوضح القنصل المصري للوزير بارليف بان عليه ان يراجع اللجنة العسكرية الاسرائيلية المصرية المشتركة بهذا الخصوص والتي يراسها الجنرال المصري فهمي والعميد الاسرائيلي « بيتر شيئون » واضاف القنصل بان جميع طلبات بارليف سوف ترفض لانه اتفاق السلام ينص على ان اسرائيل ومصر لا يحق لهما اقامة اية مبان في منطقة طابا المتنازع عليها الى حين حل المشكلة وقد التزمت مصر من جانبها بهذا النص وقد علم ان القنصل المصري في ايلات حسن عيسى قدم لوزير الشرطة الاسرائيلي العديد من الشكاوى المتعلقة بسوء المعاملة من جانب الشرطة الاسرائيلية في مدينة ايلات .

من جهة اخرى نسبت انباء وردت لعمان من فلسطين المحتلة الى وزير الطاقة الاسرائيلي «موشيه شاحل » قوله ان قرار الحكومة الاسرائيلية الخاص باطلاق سراح ١١٥٠ اسيرا ومعتقلا فلسطينيا في مقابل ٣ أسرى اسرائيليين قد جاء في اعقاب المعلومات شبه المؤكدة التي وصلت اسرائيل والتي تحدثت عن ان احد الاسرى الاسرائيليين يعاني من انهيار حاد ولن يصمد لايام او لاسابيع معدودة وتحدث الوزير « شاحل » عن مشكلة طابا فقال بان منطقة طابا ليست حائط المبكى

وليست ارض الاباء والاجداد ولا يمكن عرقلة مسيرة السلام بسبب الخلاف مع المصريين بشأن طابا ويعتقد « شاحل » انه في اللحظة التي يصدر فيها القرار بتحويل مسألة طابا الى التحكيم فانه

سيكون بالامكان انهاء وحل هذه المشكلة في غضون ساعة واحدة واضاف شاحل انه اذا كان التنازل عن طابا واعادتها للمصريين سيحقق لنا السلام الحقيقي مع مصر فلن نتردد في التنازل عنها وقال بان شمعون بيريز يؤيد موقفه هذا .

مشروع للوحدة بين فصائل المقاومة

عمان — ق . ن . ا — ذكر هنا امس انه يجري الان اعداد مشروع للوحدة الوطنية بين الفصائل الفلسطينية وذلك في ضوء المباحثات التي جرت مؤخرا في عدن بين مسؤولين فلسطينيين بمشاركة الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية .

وقال السيد ياسر عبدربه الامين العام المساعد للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في تصريح نشرته صحيفة — الدستور — الاردنية امس ان من شأن هذه المبادرة تمهيد الطريق لاستعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية موضحا ان المدخل السليم لذلك هو الالتزام ببرنامج المنظمة وقرارات مجالسها الوطنية ووفق الاسس التي تضمنها اتفاق عدن — الجزائر .

واضاف ان الفرصة متاحة الان لتحقيق هذه الوحدة محذرا من خطورة اضاعة هذه الفرصة مرة اخرى .

الجزائر: اعتقال ٣ جزائريين وايطالي وفرنسي بتهمة الاضرار بالاقتصاد الوطني

الجزائر — ا ف ب — ذكر مصدر مطلع في العاصمة الجزائرية ان ستة اشخاص ، ثلاثة مدراء جزائريين واثنين من المسؤولين التجاريين الايطاليين وفرنسي واحد قد جرموا واودعوا السجن في الجزائر بسبب اضرارهم بالاقتصاد الوطني الجزائري ،وذكرت الصحف الجزائرية ان بوزيان سليماني المدير العام للمؤسسة الوطنية للتموين بالمعدات المهنية والمكلفة بصفة خاصة بتزويد المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بوسائل الانتاج وعز الدين صلاح مدير المشتروات وغالي بن ظرفة احد المدراءالفنيين قد جرموا بابرام صفقات تتعارض مع مصالح البلاد كما وجه اليهم ايضا الاتهام باللجوء الى وسطاء في عمليات تجارية خارجية وبالاهمال الشديد في مجال الادارة وبالتزييف في سجلات عمومية ،واضافت الصحافة الجزائرية ان الرعايا الاجانب الذين قدموا للمحاكمة بتهمة التواطؤ هم جوان لويجي كارينياني وجواني بنفيناتي المسؤولان التجاريان بشركة كاربيجياني الايطاليةوجان كلود جاميه ممثل شركة معدات التبريد في مارسيليا الفرنسية.

وزير خارجية يوغسلافيا التقى مبارك وأكد أهمية حل أزمة الشرق الأوسط

● الرئيس مبارك خلال استقباله لوزير خارجية يوغسلافيا (رويتر — راديو)

القاهرة— كونا — اجتمع وزير خارجية يوغسلافيا الزائر رائيف دزرائيفتش هنا ظهر امس مع الرئيس المصري حسني مبارك وابلغه رسالة شفوية من نظيره اليوغسلافي رادافوان فلايكوفتش .

وصرح السيد دزرائيفتش عقب الاجتماع ان الرسالة تتضمن موقف يوغسلافيا من القضايا الدولية الراهنة .

وقال انه تم خلال لقائه بالرئيس مبارك الذي حضره وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد بحث الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط وتعزيز حركة عدم الانحياز الى جانب العلاقات بين البلدين . ووصف العلاقات المصرية — اليوغسلافية بانها ممتازة واوضح ان تطوير هذه العلاقات يحتاج الى لقاءات على مستوى القمة وان يوغسلافيا ترحب بالرئيس مبارك في اي وقت شاء .

واضاف ان الاراء متطابقة بالنسبة لتطوير هذه العلاقات ووسائل دعمها .

حرب الخليج

واكد السيد دزرائيفتش على الدور الذي يجب ان تقوم به حركة عدم الانحياز ازاء القضايا الراهنة خاصة فيما يتعلق بمشكلة الشرق الاوسط والحرب العراقية — الايرانية وجنوب افريقيا وذلك في اطار الاجتماع الوزاري المقبل الذي سيعقد في انغولا في سبتمبر المقبل وكذلك مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذي يعقد في عام ١٩٨٦ .

ووصف قضية الشرق الاوسط بانها قضية صعبة وحساسة تؤثر على العالم اجمع مما يجعل حركة عدم الانحياز توليها اهتماما خاصا وذلك لبحث السبل المؤدية الى حلها .

وعقدت قبل ظهر امس الجلسة الثانية في المحادثات المصرية — اليوغسلافية برئاسة وزيري خارجية البلدين .

واستكمل الجانبان في هذه الجلسة مناقشة القضايا الدولية التي تهم البلدين والوضع في منطقة الشرق الاوسط ودور حركة عدم الانحياز في المساهمة بحل المشاكل الدولية .

الافراج عن وزراء في حكومة نميري

سوار الذهب: الانتخابات في موعدها والأوضاع الاقتصادية سيئة

الخرطوم — الوكالات — امر الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب رئيس الحكومة السودانية الانتقالية باطلاق سراح ستة من المعتقلين السياسيين والوزراء السابقين في النظام السوداني السابق الذي كان يرأسه جعفر نميري .

ومن بين المعتقلين الذين اعلن عن اطلاق سراحهم امس السيد علي شمو وزير الاعلام والثقافة السابق والدكتور عبدالسلام صالح وزير الطاقة السابق وجاء في قرار الافراج عنهم انه يحظر عليهم مغادرة الخرطوم حتى يتم الانتهاء من قضايا التحقيق مع بقية اعضاء الحكومة البائدة .

واكد الفريق اول سوار الذهب من ناحية اخرى بان الانتخابات السودانية ستتم في موعدها وانه تمت حتى الان عدة اجراءات لارساء الديمقراطية السليمة وفقا للبرنامج الذي اعلنه المجلس العسكري ،واضاف في تصريح لصحيفة الاتحاد الصادرة هنا امس خلال زيارته للمملكة العربية السعودية لاداء مناسك العمرة ان الاوضاع الاقتصادية في السودان تسير من سيء الى اسوأ وان اصلاح المسار الاقتصادي سيكون عاملا قويا يساعد على اصلاح المسارات الاخرى . وحول المطالب الشعبية بمحاكمة عناصر النظام السابق في السودان قال سوار الذهب لقد اعلنا ضرورة محاكمة كل من افسد الحياة السياسية او الاقتصادية في البلاد قبل ثورة ١٦ ابريل الماضي وعليه فانه ستجري بالفعل محاكمات

لاركان هذاالنظام ،ورداعلى سؤال حول ما اذا كان المجلس العسكري الانتقالي تقدم بطلب رسمي للقاهرة لتسليمه نميري تمهيدا لمحاكمته قال

ان هدف المجلس في الدرجة الاولى هو اظهار الحقائق امام الشعب السوداني وخطته لمحاكمة كل من تسبب في افساد الحياة السياسيةوساهم في تدهور الامور الاقتصادية وهذه المحاكمات تتوافق مع المطالب الشعبية . وحول علاقات السودان الخارجية بجيرانه قال سوار الذهب لقد اكدنا على ضرورة تحسين علاقاتنا مع كافة الدول وخاصة دول الجوار وبالخصوص اثيوبيا واتخذت حتى الان خطوات بعيدة في هذا المجال ولان العلاقات الدبلوماسية مقطوعة مع بعض الدول عادت كما هي والامور سياسيا تسير من حسن الى احسن .

رسالة من علي

من ناحية اخرى اعلن في الخرطوم ان رئيس الحكومة الانتقالية السودانية الدكتور الجزولي دفع الله تسلم رسالة من رئيس الوزراء المصري السيد كمال حسن علي تناولت العلاقات بين البلدين واهمية دعم قنوات الاتصال بين مصر والسودان انطلاقا من الروابط الاخوية والعلاقات المصيرية بين القطرين الشقيقين وقالت اذاعة وادي النيل ان السفيرالمصري لدى السودان قام بنقل الرسالة هذه خلال اجتماعه الى الدكتور الجزولي .

المخابرات الاميركية تعترف بنجاح نظيرتها السوفياتية بفضل « ووكر »

واشنطن — ا ف ب — ذكر وليم كيسي مدير مدير وكالة المخابرات المركزية الاميركية في حديث له ان المخابرات المركزية السوفياتية حققت نجاحا كبيرا بفضل شبكة التجسس التي يديرها جون ووكر الضابط السابق في البحرية الاميركية .

وقال كيسي في حديث لمجلة « يو اس نيوز اند وورلد ريبورت » اخشى ان يكون هذا الامر قد سبب لنا اضرارا . واضاف قائلا « لا استطيع في الوقت الحاضر تحديد كافة نتائج هذه القضية . الا ان هؤلاء الاشخاص «عائلة ووكر» كانوا في وضع يؤهلهم للحصول ولتجميع معلومات عديدة اردنا اخفاءها تماما عن السوفيات، معلومات تعود عليهم بنفع كبير » .

واضاف كيسي ان قضية التجسس التي تورط فيها ثلاثة افراد من عائلة واحدة تؤكد ان المخابرات السوفياتية تملك القدرة على القيام باعمال جيدة التنظيم في كافة انحاء العالم .

وقال كيسي كذلك لقد نجحنا في التصدي بنجاح لادارة امن الدولة السوفياتية وقد منوا بهزائم عديدة خلال العامين الماضيين واضاف قائلا « الا انهم حققوا ايضا انتصارات ويبدو ان هذه القضية تمثل نجاحا كبيرا لهم » .

● مايكل ووكر نجل ضابط البحرية الاميركية المتقاعد جون ووكر بعد تخرجه من الجامعة في شهر يونيو عام ١٩٨٢ وقد اعتقل مايكل بتهمة التجسس لحساب الاتحاد السوفياتي من قبل مكتب التحقيقات الفيدرالي الاميركي مؤخرا وذلك بعد ايام من اعتقال والده بالتهمة ذاتها .

دبلوماسي سوفياتي اختفى في اليونان وظهر بمركز للمخابرات الاميركية

اثينا — ا ف ب — اكدت صحيفة ابوجيفماتيني اليونانية امس ان سيرجي بوخان الدبلوماسي السوفياتي المعتمد لدى اثينا والذي اختفى منذ الخامس والعشرين من مايو— ايار الماضي كان عميلا في جهاز المخابرات السوفياتية وانه لجأ الى الغرب ،وذكرت الصحيفة ان بوخان ٤٤ عاما السكرتير الاول في السفارة السوفياتية في اليونان الذي تسلم مهام منصبه في اثينا منذ نوفمبر تشرين ثان ١٩٨٢ كان الرجل الثاني في جهاز المخابرات السوفياتية في العاصمة اليونانية ،واضافت الصحيفة نقلا عن مصادر مطلعة ان بوخان فقد حظوته وبات مغضوبا عليه . واكدت انه موجود حاليا في مكان ما في اوروبا في احد مراكز وكالة المخابرات الاميركية السي اي ايه وانه سيتوجه الى الولايات المتحدة . وكان متحدث رسمي يوناني قد اعترف قبل عشرة ايام بما قيل عن اختفاء الدبلوماسي السوفياتي وذكر ان وزارة الامن العام تتولى التحقيق في الامر ولم تفصح السلطات اليونانية عن اي تفصيلات بشان التحقيق الجاري .

الطائرات العراقية تقصف طهران وتدمّر أهدافاً منتخبة ومواقع ايرانية

قامت الطائرات العراقية المقاتلة امس بغارات على عدة مدن ومواقع ايرانية منذ الصباح وحتى المساء . فقد اعلن ناطق عسكري عراقي ان الطائرات المقاتلة العراقية قامت في الساعة الرابعة وتسع دقائق من مساء امس بالتوقيت المحلي بغارة على العاصمة الايرانية طهران وضربت عدة اهداف فيها .

وقال الناطق في تصريح اذاعه راديو بغداد مساء امس ان ثماني طائرات شنت غارة في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس على اهداف منتخبة في مدينة زرنه ودمرتها وفي نفس الوقت شنت ثماني طائرات اخرى غارة جديدة على مدينة عيلام وضربت اهدافا فيها .

وعند الساعة الحادية عشرة قبل ظهر امس قصفت ثماني طائرات معسكر ومدينة رباطه والحقت دمارا بالمعدات الايرانية واشعلت فيها النيران .

وعند الساعة الرابعة عصر امس شنت طائرات اخرى غارة على مدينة همدان والحقت بها الدمار وفي نفس الوقت شنت اربع طائرات غارة على مدينة عبدان وفي الساعة الرابعة ايضا شنت الطائرات العراقية غارة على مدينة قزوين في اقصى شمال ايران .

وقال الناطق العراقي ان جميع الطائرات التي نفذت المهمات القتالية السابقة عادت الى قواعدها سالمة .

٥ مرشحين بانتخابات رئاسة جمهورية قبرص التركية

نيقوسيا / د ب أ / بدأت صباح امس الاحد انتخابات الرئاسة في جمهورية شماف قبرص التركية .

ويشارك في هذه الانتخابات ٩٣٫٧٦٩ ناخب مقيد من بينهم حوالي ثلاثة عشر في المائة يمثلون السكان الذين انتقلوا من تركيا الى الجزء الشمالي من قبرص منذ الغزو التركي عام ١٩٧٤ .

ويتنافس على منصب رئيس الجمهورية خمسة مرشحين وفي مقدمتهم روف دنكتاش الذي يخوض الانتخابات كمرشح مستقل ويرجح كفته باقي المرشحين والمنافسان الرئيسيان

لدنكتاش هما اوسكار اوسكيور زعيم الحزب الجمهوري اليساري التركي والبي طوطوار زعيم حزب التحرير الذي يمثل الوسط . من المتوقع ظهور النتائج للانتخابات بحلول اليوم .

● جنود من قوة الانتشار السريع الفرنسية في اول تدريب رئيسي لهم . (رويتر — راديو)

كاسترو يدعو دول اميركا اللاتينية للاضراب عن سداد ديونها

هافانا — ا ف ب — دعا الرئيس الكوبي فيدل كاسترو دول اميركا اللاتينية لتنظيم اضراب عام عن سداد ديونها وذلك في خطاب القاه

في هافانا ،كما لوح الرئيس كاسترو مهددا في خطاب مرتجل استغرق ساعتين ونصف الساعة ادلى به بمناسبة انعقاد احد مؤتمرات المراة في اميركا اللاتينية في العاصمة الكوبية بحدوث انفجارات اجتماعية ثورية وذلك في حالة عدم قبول الدول الصناعية اقامة نظام

اقتصادي جديد ،وصرح الرئيس الكوبي مؤكدا ان الدول الصناعية وصندوق النقد الدولي رفضا التفاوض مع الدول المدينة بقوله بما انهم لا يرغبون في تجمع للدول المدينةويرفضون الحوار فسيواجهون بالاضراب واضاف فيدل كاسترو ان افضل شيء بالنسبة لهذا الاضراب هو التوصل الى اجماع بشانه .

٤ أيام من المعارك بين بلدتين في الجزائر

الجزائر — ا ف ب — اجمعت مصادر عديدة يوم السبت الماضي على ان مصادمات عنيفة وقعت في « غرداية » على بعد ٦٠٠ كيلومتر جنوبي الجزائر بين سكان هذه المدينة وبين سكان بلدة داية المجاورة لها — بلدة صغيرة تقع على بعد ١٠ كيلومترات من عاصمة مزاب — مما اسفر عن اصابة عشرات الاشخاص .

وذكرت نفس المصادر ان هذه المصادمات اندلعت في ساعة متأخرة من مساء الاربعاء الماضي واستمرت حتى صباح يوم السبت بسبب قيام السلطات المحلية بمنح مساحات من الاراضي الزراعية .

وقد اثار قرار السلطات بمنح سكان « غرداية » اراضي في وادي يقع بالقرب من « داية » استياء اهالي هذه المنطقة الذي يغلب على نشاطهم الزراعة ووفقا لما ادلى به العديد في مكالمات هاتفية فان اهالي داية يرون انه لا يمكن « لجيرانهم الاغنياء » في غرداية ومهنتهم التقليدية التجارة ان يمدوا نشاطهم الى مجال الزراعة على حسابهم « سكان داية » .

صمت رسمي

وقد التزمت السلطات الجزائرية حتى الوقت الراهن الصمت التام ازاء هذه الاحداث وذكر شهود موثوق بهم ان غرداية كانت مسرحا لاحداث عنف متفرقة حيث تعرضت العديد من السيارات للتخريب واشعلت النيران في عدد من المتاجر .

وقد عاد الهدوء ثانية الى غرداية مساء يوم السبت وقامت اعداد كبيرة من قوات الامن بتطويقها وذكرت مصادر مطلعة ان محمد يعلي وزير الداخلية توجه الى موقع هذه الحوادث .

وجدير بالذكر ان اهالي منطقة « مزاب » التي يتردد عليها الكثير من السائحين يلتزمون باحكام القرآن بصرامة وفقا للمدرسة العبادية وكانوا قد لجأوا الى هذه المنطقة التي تقع على مشارف الصحراء في القرن العاشر هربا من اضطهاد المسلمين المتشددين ونظرا لانعزالهم وتمسكهم بخصائصهم المميزة فانهم لم يتجهوا الى ممارسة مهنة التجارة الا في مطلع القرن الحالي ونظرا لما اشتهروا به من دقة فانهم يقومون حاليا بدور يعتد به في التجارة والصناعة الصغيرة في كافة انحاء البلاد .

« شنشل » تباحث مع هيرنو في باريس

باريس — كونا — ذكر هنا اليوم ان وزير الدولة العراقي للشؤون العسكرية الفريق اول عبدالجبار شنشل تباحث الليلة قبل الماضية مع وزير الدفاع الفرنسي شارل هيرنو . وقال بيان اصدرته وزارة الدفاع الفرنسية ان الوزيرين بحثا ملفات التعاون العسكري الهام والمتطور بين البلدين من غير الدخول في التفاصيل .

في جلسة عاصفة

(تتمة المنشور على ص ١)

بظلالها على مصر مما يستوجب حرية اتاحة الحركة لرئيس الجمهورية باتخاذ التدابير الكفيلة بتسليح القوات المسلحة وردع العدوان وقال النواب المعارضون في رفضهم لمشروعات قوانين تفويض رئيس الجمهورية ان تفويض الحاكم غير جائز دستوريا واشاروا الى اعتمادات التسليح وميزانية القوات المسلحة في كل دول العالم حيث تخضع لرقابة مجالسها التشريعية والتنفيذية عدا مصر التي تدار شؤون قواتها المسلحة في الخفاء وبعيدا عن عيون نواب الشعب وبمعرفة الحاكم والحكومة دون سواهم مطالبين وتمادى بعض المعارضين مطالبين بالغاء اتفاقيات كامب ديفيد والتصدي لما اسموه محاولات اميركا لصهينة مصر وقالوا ان حرب الخليج ليست هي الخطر الحقيقي المحدق بمصر كما تدعي الحكومة لكن الخطر الحقيقي يتمثل في بقاء الكيان الصهيوني جاثما على ارض فلسطين ومحتلا لاراض عربية من بينها اجزاء من سيناء المصرية وقال النائب الوفدي محمد عيد علينا ان نعد العدة لمعركة حتمية مرتقبة مع العدو الصهيوني لاستعادة سائر الاراضي العربية المحتلة وتحرير ارض فلسطين وعلينا ان نلبي احتياجات الجيش المصري ليتأهب لمعركة الشرف المرتقبة والذي سيخوضها الشعب المصري رغم انف حكامها ثم ردد .. لنلغي كمب ديفيد .. لنلغي اتفاقات العار والاستسلام والمهادنة .

نداء كويتي

(تتمة المنشور على ص ١)

قمة استثنائي في مدينة فاس في اقرب وقت ممكن . وقد تلا السيد عبداللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب نص البرقية على رؤساء الوفود الذين بدأوا على الفور بحث هذه الدعوة لاتخاذ قرار بشانها وعلم ان السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري كان اول من اعلن عن معارضة بلاده لهذه الدعوة .

وكان مجلس جامعة الدول العربية قد طلب في ختام اجتماعاته بالوقف الفوري والشامل لاطلاق النار وفك الحصار المضروب على المخيمات الفلسطينية بمنطقة بيروت والانسحاب الفوري للقوات المحاصرة من المناطق المحيطة بالمخيمات واطلاق سراح جميع المعتقلين والتقيد باحترام قواعد المروءة العربية . وطالب كذلك باعادة المهجرين الى بيوتهم ومخيماتهم وتقديم المعونة العاجلة لهم . واكد المجلس التزام الدول الاعضاء بتقديم المعونات الغذائية والتموينية الى سكان المخيمات الفلسطينية بلبنان على ان يوكل الى الامانة العامة بشكل ثنائي البحث عن وسائل ايصالها لهم .

وناشد مجلس الجامعة العربية السلطات اللبنانية التعاون والتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية في الشؤون المتعلقة بالوجود الفلسطيني وسلامته وذلك انطلاقا من ميثاق الجامعة العربية وقرارات مؤتمرات القمة العربية وخاصة منها المتصلة بدعم منظمة التحرير الفلسطينية وتسهيل مهامها السياسية والاعلامية والاجتماعية . واكد المجلس حرصه على استقلال لبنان ووحدته وسيادته كما اعرب وعيا منه للمخاطر التي تهدد سلامة لبنان ووحدة ارضه وشعبه عن الالتزام بالمسؤولية العربية القومية والتاريخية التي تفرض على الاسرة العربية دعم لبنان ومساعدته للحيلولة دون استمرار تفجر الوضع فيه ولتوفير الضمانات اللازمة لاعادة الحياة الطبيعية اليه والحفاظ على مؤسساته وصيانة سيادته . وعهد المجلس الى الامين العام للجامعة السيد الشاذلي القليبي الاتصال بكل الاطراف المعنية لضمان وقف اطلاق النار وفصل المتنازعين والمساعدة على اقرار الامن .

كلمة الرأي العام

(تتمة المنشور على ص ١)

الذين جاءوا بشرفهم إلى العمل والكسب الحلال . لكنها — وهذا حقّ صراح لها — لن تتهاون ، ولا تستطيع التهاون ، حيال أي شخص ، أو جماعة ، تهدد أمنها وسلامتها .

ولعلنا نأمل أنّ تكون هذه التوجّهات ، من قبل الجهات الرسمية ، مرتبطة بالتزام دائم وثابت بتنفيذ التعليمات التي أعلنها سمو ولي العهد .



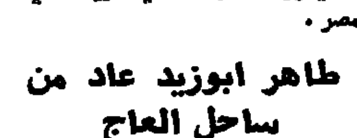
القادسية يفوز على خيطان ٢/صفر ويقابل الجهراء غدا

عبد العزيز حسن "مايسترو" قاد فريقه الى الفوز

فاز القادسية على خيطان ٢/صفر في المباراة التي جرت بينهما امس الاول باستاد صباح السالم بالنادي العربي وبذلك يصعد القادسية الى دور الثمانية لمسابقة كاس سمو امير البلاد لكرة القدم ليقابل غدا الجهراء على ملعب صباح السالم . سجل الهدف الاول فيصل الدخيل من ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني واضاف عبدالعزيز حسن الهدف الثاني في الدقيقة ٤٥ قبل نهائية المباراة بثوان . كان شوط المباراة الثاني افضل بكثير من الاول عمرت المباراة بالكفاح والندية طيلة شوطيها وكان خيطان ندا قويا ولم يكن صيدا سهلا للقادسية بل انه احرجه في الشوط الاول كله وخرج متعادلا معه دون اهداف .

لعب القادسية منذ الدقيقة الاولى مهاجما بغية تسجيل هدف مبكر يقابله دفاع مستميت من لاعبي خيطان وحاول خط وسط القادسية ان يفعل شيئا وخاصة نجم المباراة عبدالعزيز حسن الذي لعب افضل مباريات هذا الموسم واستغل كل مهاراته في خدمة الفريق وقام بالعديد من التمريرات العرضية والطولية ولكن باءت كلها بالفشل امام حائط الصد القوي الذي شكله دفاع خيطان وان كان قد رفع كرتين بالعرض على رأس الدخيل جاءت واحدة فوق العارضة والاخرى في يدي الحارس . انحصر اللعب بعد ذلك في وسط الملعب خلال فترات الشوط الاول .

لعب خيطان في بداية المباراة بطريقة دفاعية بحتة خمسة لاعبين في الدفاع وثلاثة في خط الوسط مشكلا بذلك حائط دفاع امام هجوم القادسية وقد نجح في ايقاف خطورته طيلة الشوط الاول وحتى الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني .



● الكرة تعانق شباك مرمى خيطان

عبدالعزيز حسن يقود القادسية للفوز

ومع بداية الشوط الثاني يتحرك فريق القادسية بصورة افضل ويفتح عبدالعزيز حسن اللعب عن طريق الجناحين ويتقدم هو خلفهم في كل هجمة وقام بدور صانع الالعاب « مايسترو » الفريق وبدأ التفاهم والانسجام بينه وبين الدخيل ومرر كرة بينية للدخيل الذي سددها داخل المنطقة فيخرجها الحارس ضربة ركنية وتسنح فرصة اخرى امام حمد الصالح عندما خرج الحارس لالتقاط كرة عالية فتسقط من يديه امامه فيسددها بجوار القائم والمرمى خال .

وبلعبة « هات وخذ » بين عزيز والدخيل تمكن الدخيل من الانفراد بالحارس الذي خرج له فوضع الكرة ضعيفة في المرمى .

ظهر حارس خيطان بصورة غير مرضية في طريقة اخراجه بعض الكرات التي سددت عليه وكان محل شك بعض الجماهير التي شاهدت المباراة فقد اخرج كرة سددت عليه في الاتجاه العلوي وبعدها بدقيقة واحدة سدد عليه الدخيل الكرة من ضربة حرة مباشرة دخلت المرمى من بين يديه وسط استغراب الجميع .

شكلت هجمات خيطان المرتدة خطورة وتهيأت امام مؤيد الحداد فرصة ثمينة من داخل المنطقة فسدد الكرة بجوار القائم .

من لعبة هات وخذ بين محمد ابراهيم والشمري تمكن الشمري من الانفراد بالحارس وسدد الكرة بجوار القائم . وفي لحظة استعداد الحكم لاطلاق صافرته معلنا نهاية المباراة يمرر محمد ابراهيم كرة بالعرض الى عبدالعزيز حسن الذي التقط الكرة وتقدم بها ووضعها في المرمى محرزا الهدف الثاني وسط ذهول لاعبي خيطان ليفوز القادسية ويصعد الى دور الثمانية ليقابل الجهراء غدا .

تشكيل المنتخب الوطني الاول للمشاركة في البطولات القادمة

الموافقة على حضور اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة السلة بدول مجلس التعاون

عقد الاتحاد الكويتي لكرة السلة اجتماعه الاسبوعي برئاسة يوسف عبيد رئيس الاتحاد وحضور جميع اعضاء مجلس الادارة حيث استعرض جدول الاعمال وناقش ماجاء فيه وتم الاتي :

— افتتح الاجتماع بكلمة من رئيس الاتحاد يوسف محمد عبيد هنأ فيها الاعضاء على سلامة امير البلاد المفدى من الحادث الذي تعرض له موكب سموه اخيرا ثم اشار الى المقابلة الكريمة التي تفضل بها سموه للاخوة مندوبي القطاعات الرياضية بالكلمة السامية التي القاها عليهم سموه وطمأن فيها الجميع ثم اطلع الاعضاء على البرقيتين الواردتين للاتحاد من صاحب السمو الامير وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء رداعلى برقيتي الاتحاد بالتهنئة على سلامة صاحب السمو من الحادث الآثم .

تشكيل الفريق من اللاعبين التالية اسماؤهم .

غسان العصفور — الكويت ، عبدالسلام شعيب — الكويت ، حسين بودهوم — القادسية ، فيصل بورسلي — القادسية ، عدنان عبداللطيف — القادسية ، يوسف الماجد — القادسية ، خالد الوهيب — القادسية ، سعود الرباح — القادسية ، قشيعان عبدالرحمن — النصر ، سليمان العمران — الفحيحيل ، عبدالله سليمان — الصليبخات ، محمد عبدالله الهرشاني — الصليبخات ، اسعد البنوان — كاظمة ، نبيل خالد المزيد — كاظمة ، احمد سعد — الجهراء .

الكتابة للجهات المختصة لحصول اللاعبين على الاجازات اللازمة من مراكز عملهم في الفترةمن ٢٣/٦/— ١٨/٨/١٩٨٥ فترة المركز والدورة .

— بعد الاطلاع على كتاب اللجنة الاولمبية المؤرخ في ٢٣/٥/١٩٨٥ حول صرف الاعانة المقررة للاتحاد في الموسم الرياضي ٨٤/١٩٨٥ وقدرها عشرة الاف دينار وتسديد مبلغ خمسة الاف دينار من الحساب المستحق للاتحاد طرف اللجنة ، تقرر الكتابة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لمعرفة المخصصات المقررة للاتحاد عن الموسم الرياضي الحالي ٨٤/١٩٨٥ .

— بعد الاطلاع على برقية اللجنة التنظيمية لكرةالسلة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حول عقد اجتماع اللجنة في دبي يومي ٢٦، ٢٧/٦/١٩٨٥ ودعوة عضو اللجنة حسين احمد بوسكندر لحضور الاجتماع المذكور تقرر الكتابة للجهات المختصة بهذا الشأن وتبليغ اللجنة المشار اليها بحضوره في الموعد المحدد .

— بعد الاطلاع على الدعوة الواردة لرئيس الاتحاد من الاتحاد المصري لكرة السلة ومنظمة الاتحادات الافريقية لحضور الاحتفالات التي ستقام بمناسبة اليوبيل الفضي للمنظمة الافريقية لكرة السلة في الفترة من ١/٧—٦/٧/١٩٨٥ بالقاهرة تقرر الموافقة والكتابة الى الجهات المختصة بذلك .

— بعد الاطلاع على الكتاب الوارد من عدد من المدربين الكويتيين حول تشكيل لجنة للمدربين بالاتحاد الكويتي لكرةالسلة تقرر تكليف يوسف محمد عبيد — رئيس الاتحاد ، خالد سليمان العريفان — امين السر المساعد ، يعقوب يوسف النجم — عضو مجلس الادارة .

● عبدالسلام شعيب

● حسين بؤسكندر

● يوسف عبيد

اليوم تسجيل فرق المني باسكت بالعربي

قرر مجلس ادارة العربي تشكيل مدرسة لكرة السلة للمني باسكت اعتبارا من الثامنة والنصف من صباح هذااليوم وحتى العاشرة مساء .

وفد اتحاد الاسكواش في زيارة للشؤون

قام الدكتور عبداللطيف الشمالي رئيس اتحاد الاسكواش وامين السر احمد البداح وامين الصندوق حمود الهاجري بمقابلة الوكيل المساعد لرعاية الشباب والرياضة عبدالرحمن المزروعي حيث تم التباحث في الامور الرياضية التي تهم اللعبة وبناء مركز لتدريب الاسكواش وقد ابدى الوكيل المساعد استعداده التام لتذليل المشاكل ومساعدة الاتحاد في جميع الامور المترتبة في رفع مستوى اللعبة كما قام الوفد بزيارة مدير النشاط الاهلي عادل الرقم ومدير المنشآت الرياضية ناصر الزنكوي هذا وسيقوم الوفد اليوم بزيارة لوزير الدفاع في الحادية عشرة صباحا .

اول اجتماع لاتحاد الملاكمة بعد اشهاره بدون الرئيس

عقد الاتحاد الكويتي للملاكمة اجتماعا برئاسة امين السر العام مصيب نجم وقد اتخذ خلاله عدة قرارات كان اهمها :

— تم الاطلاع على كتاب الاتحاد العربي للملاكمة بخصوص الدعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للملاكمة والتي ستعقد اجتماعها في الرباط خلال فترة اقامة الدورةالعربية السادسة وقد تقرر ترشيح كل من الشيخ مبارك جابر العلي — رئيس اللجنةالتاسيسية لاتحاد الملاكمة الكويتي ومطر العتيبي امين الصندوق ، لحضور هذا الاجتماع .

— تم تشكيل الوفد المشارك في البطولة الاسيوية الثانية عشره للملاكمة التي ستقام في العاصمة التايلندية بانكوك خلال الفترة من ٢ — ١٢/٧/٨٥ من كل من عيسى غانم رئيسا ويوسف الزيد اداريا وكيم سانغ مدربا وثماني لاعبين .

— الموافقة على المشاركة في الدورة العربية السادسة التي ستقام في المغرب خلال الفترة من ٢ — ٦ /٨/٨٥ حيث تم تشكيل الوفد من مصيب محمد نجم — رئيسا وبدر الظفيري — اداريا ، وكيم سانغ — مدربا بالاضافة الى ١٢ لاعبا .

— الموافقة على حضور كل من عيسى غانم طاهر ويوسف الزيد اجتماعات الجمعيةالعمومية للاتحاد الاسيوي للملاكمة والتي ستعقد اثناء فترة اقامة البطولة الاسيوية الثانية عشرة للملاكمة التي ستقام في تايلند .

— الموافقة على اقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطني الذي سيشارك في الدورة السادسة التي ستقام بالمغرب وتم الاتفاق على ان تقوم اللجنة التاسيسية بالاتصال بالجمهورية التونسية وجمهورية مصر العربية للوقوف على مدى امكانية اقامة المعسكر التدريبي في احدى البلدين خلال الفترة من ٥/٧/٨٥ حتى ٢٥/٧/١٩٨٥ .

— تم الاطلاع على الطلب المقدم من محسن الرزاز بخصوص عمله كمدرب باحد الاندية الرياضية او كمساعد لمدرب المنتخب الوطني هذا وقد تقرر حفظ الطلب الى حين اشهار الاتحاد رسميا وتخصيص الميزانية الخاصة به .

● مصيب نجم

لو الامر بيدي

لحاسبت كل نادي عن الميزانية التي ياخذها مقابل عدم تحقيقه اي نتيجة بكأس التفوق العام .

العلم عند الله

ثلاث شخصيات رياضية توسط بينهم احد الاشخاص المعروفين وذلك لكي يعيد المياه الى مجاريها .

سري جدا

ان كشوفات بعض الاندية الرياضية بدأت فيها التلاعب وذلك لتعديل الامور في الانتخابات المقبلة لصالح اعضاء مجلس الادارة .

منتخب العاب القوى يشارك ببطولة برلين

تقام بطولة العاب القوى يومي ٢٣ و ٢٤ القادمين وسيغادر الوفد المشارك يوم ١٦ يوليو المقبل برئاسة مسلم العرادة وسوف يمثل المنتخب في هذه البطولة كل من عبدالله الراشد وجاسم جمعان وفهد العنزي .

فوز الشباب على النصر ٣/٥

صعد فريق الشباب لكرة القدم الى دور الثمانية في مسابقة الكاس بعد فوزه على النصر ٣/٥ في المباراة التي جرت بينهما امس الاول على ملعب عبدالله الخليفة بنادي اليرموك ، كانت نتيجة الشوط الاول ٤/صفر لصالح الشباب وبذلك يتقابل غدا الشباب مع كاظمة بطل الكاس للموسم الماضي والفائز منهما يلاقي الفائز من مباراة الجهراء والقادسية .

اليوم يجتمع الهدبة بلاعبي العاب القوى



يعقد اتحاد العاب القوى في الساعة الحادية عشرة ليلا اجتماعا مع لاعبي العاب القوى لشرح خطة اقامة المعسكر التدريبي ومناقشة بعض الامور الفنية التي تخص اللاعبين من حيث استعدادهم للبطولة وسيقيم الاتحاد غبقة بعد الاجتماع الذي سيحضره رئيس الاتحاد عبدالعزيز الهدبة واعضاء مجلس الادارة .

حفل ترويحي باحواض السباحة بمناسبة شهر رمضان المبارك

ضمن خطة احواض السباحة التابعة لوزارة التربية تقرر اقامة حفل ترويحي يوم الاحد الموافق ٢٨ رمضان الموافق ١٦ يونيو الحالي بحوض مدرسة عبدالمحسن البحر تشارك به مختلف احواض البنين في مسابقات لمختلف الفئات والاعمار وسيقام الحفل في العاشرة صباحا .

حفل تكريم المعاقين اليوم

تحت رعاية عبدالرحمن يوسف المزروعي يقام حفل تكريم منتخب النادي الكويتي للمعاقين الذي شارك في بطولة رفع الاثقال باسبانيا واحرز المركز الاول في وزن فوق الثقيل ووزن ٩٥ كم والمركز الثاني في وزن ٨٥ كم — ٧٥ كم وسوف يتم الاحتفال بمقر النادي الكويتي للمعاقين بشارع المغرب في تمام الساعة التاسعة والنصف مساء اليوم .

فرانك ريكارد اللاعب الاول في هولندا

اعلنت امس لجنة مشكلة من النقاد وحكام كرة القدم في هولندا عن اختيار لاعب نادي اجاكس امستردام فران ريكارد والبالغ عمره ٢٢عاما ليكون افضل لاعبي هولندا لهذا الموسم وليفوز بجائزة الحذاء الذهبي .

الجهراء يخطو اول خطواته بالكأس فائزا على السالمية ٢/صفر

تغيير موفق من صالح زكريا يخرج به فائزا

كتب فهد خلف

حقق فريق الجهراء اول خطوة له بمباريات الكاس بعد فوزه على فريق السالمية ٢/صفر سجلهما لاعبه فلاح محسن في الشوط الثاني وقد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين دون اهداف وبهذا الفوز يتقابل الجهراء مع القادسية ضمن دور الثمانية .

حول المباراة

قدم الفريقان عرضا متوسط المستوى في الشوط الاول وبدا الحذر في تناقل الكرة والهجمات من لاعبي الفريقين وقد تمت مراقبة المهاجمين للحد من انطلاقهم وخطورتهم وحاول الجهراء بكل الطرق المتاحة بجناحيه ان يفتح اللعب ونجح الى حد ما في احداث دربكة امام مرمى السالمية حيث تهيأت اكثر من كرة خطرة لم يتمكن الهجوم من استغلالها وكان حارس مرمى السالمية متألقا في الذود عن مرماه وانقذ اكثر من كرة خطرة ثم بدأ الجهراء مهاجما وحاول تسجيل هدف يطمئن به وقد سنحت عدة فرص منها ارتطام الكرة بالقائم ورجوعها للخلف حيث سددت الكرة خارج الملعب وكرة اخرى تقع من حارس المرمى ليتباطأ الهجوم في تسديدها ، وفي المقابل حاول السالمية الانطلاق بالكرة ناحية عادل عبدالنبي الا ان دفاع الجهراء كان لصيقا له وحاول السالمية الانطلاق من وسط الملعب بقيادة العصفور الذي بذل جهدا كبيرا الا ان التقدم في هذا الشوط كان يحيط به الحذر والخوف من الكرات المرتدة للمهاجمين والتي بدأ بهاالسالمية طريقة كشف التسلل للحد منها ، وفي الشوط الثاني مارس السالمية الضغط في اول الدقائق وكاد ان ينجح في تسجيل هدف لولا براعة مطيرشرقاط في اخراج الكرة وكشف الجهراء هجماته الا ان طريقة كشف التسلل التي كان يقع فيها مهاجمو الجهراء نتيجة الاندفاع كانت تبطل اكثر الهجمات وكان لسوء الحالة التي لازمت جناحي الجهراء الاثر في دعوة مدرب الفريق الى تغيير الجناح الايمن باللاعب فلاح محسن الذي كان لسرعة انطلاقه وقوة تسديده اثر في امطار مرمى السالمية بهدفين كان أولهما فشل طريقة كشف التسلل لسرعة انطلاق فلاح محسن والثاني تواجده في مكان مناسب وتسديده الجيد ، وبعد الهدفين حاول السالمية الاختراق الطولي بقيادة العصفور مع تقدم المكيمي في اغلب الهجمات الا ان كثافة الدفاع وقيامه بتطهير المنطقة كان حائلا دون تسجيل اي هدف للسالمية وكاد الجهراء ان يخطىء بعد تسجيل هدفيه بالرجوع لولا تشكيل فلاح محسن ومحمد ابراهيم ونواف جديد ثالوثا خطرا في الهجمات على مرمى السالمية هذا وقد ادار المباراة الحكم الدولي احمد المسفر بكفاءة جيدة .

● دفاع الجهراء وقف ندا قويا امام هجمات السالمية .

اهداف المباراة

نواف جديد يتسلم الكرة من منتصف ملعب السالمية ويحولها بينية طويلة لفلاح محسن الذي ينطلق من بين الدفاع وينفرد بحارس المرمى ويراوغه ويضع الكرة بالمرمى قبل مشاركة الدفاع له وتشتيتها في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني .

حسن ابوالفتوح رئيس نادي الزمالك

يتبرع بمليون جنيه لناديه

القاهرة — عبدالفضيل طه

صرح حسن ابوالفتوح رئيس نادي الزمالك بانه رصد مليون جنيه لتحويل النادي الى خلية اجتماعية جديدة به صالات للموسيقا والفيديو والمسرح هذا عدا الحدائق التي سينشئها في كل مكان واضاف حسن ابوالفتوح قائلا : انه الزملكاوي الوحيد في عائلة كل افرادها من الاهلاوية وانه احب نادي الزمالك لانه مكافح استطاع بالعرق والكفاح ان يكون احدى قلعتي الرياضة في مصر .

طاهر ابوزيد عاد من ساحل العاج

عاد طاهر ابوزيد نجم مصر والنادي الاهلي من ساحل العاج بعد ان قضى هناك عدة ايام في زيارة احد اصدقائه ثم ذهب الى باريس وقضى فيها ليلة ثم عاد الى القاهرة .

ايمن حافظ يطلب اللعب للزمالك

طلب ايمن حافظ من ناديه الترسانة حق الاستغناء ليلعب للزمالك وكان ايمن قد التقى بعضو مجلس ادارةالزمالك واتفق معه على الانتقال في الموسم الجديد والجدير بالذكر انه يعد رأس حربة في ناديه .

● يقيم رجل الاعمال المهندس احمد ابراهيم حفل افطار للفريق القومي لكرة القدم بفندق المريديان ويحضره كبار قادة الشباب في مصر يتقدمهم الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للرياضة والشباب .

● طاهر ابوزيد

رئيس الوزراء يزور مركز سرايا القبة

يقوم كمال حسن علي بزيارة مركز سرايا القبة للشباب ليتفقد النشاط الشبابي للمركز وليقدم توجيهاته لشباب البلاد انطلاقا من السياسة الرشيدة التي تتبعها الوزارة في تربية الشباب وتقديم كل ما يحتاجون اليه من رعاية وعناية ويصحب رئيس الوزراء في زيارته الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

ريع المباراة النهائية لكأس امير البلاد لصالح اسرة شهيدي الواجب

اعلن الاتحاد الكويتي لكرة القدم عن اقامة المباراة النهائية لمسابقة كأس حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى للموسم الرياضي ٨٤ / ٨٥ في الساعة العاشرة من مساء يوم الاحد الموافق ١٦ / ٦ / ١٩٨٥ وابتهاجا بمناسبة نجاة حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى من الحادث الاثيم الذي تعرض له موكب سموه حفظه الله . فقد تقرر تخصيص دخل المباراة المذكورة لصالح اسرة الشهيدين . شهيدي الواجب محمد قبلان مصلح العنزي وهادي محمد الشمري رحمهما الله واسكنهما فسيح جناته .

وبهذه المناسبة فقد تقرر اعتبار هذا اليوم بمثابة مهرجان رياضي كبير ستشارك فيه بعض من الفرق الشعبية وموسيقى القرب والاتحادات والاندية الرياضية واللجنة الاولمبية الكويتية والمؤسسات والهيئات العامة والمقاهي الشعبية والمسارح الشعبية ومراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل والاخوة الرياضيون والشباب الرياضي والشعب الكويتي الكريم .

لذا فان الاتحاد يرجو التكرم بالموافقة والايعاز لمن يلزم بجريدتكم الموقرة بالمساهمة بالتغطية الاعلامية لهذه المناسبة الكريمة وحث الشباب الرياضي والجماهير الرياضية على حضور هذا المهرجان الرياضي ، كما نرجو ان تكون هذه التغطية بصفة دورية حتى يوم المباراة المذكورة .

كريس ايفرت تأخذ بالثار



● مارتينا نفراتيلوفا

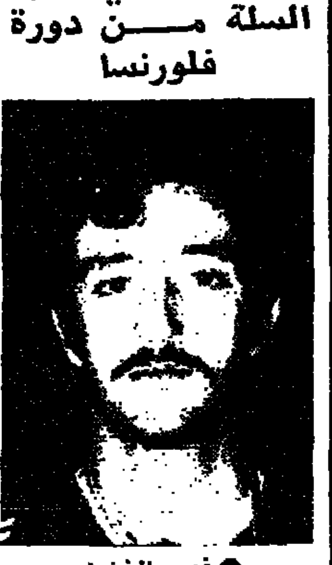
تمكنت لاعبة التنس الاميركية كريس ايفرت رقم ٢ في القائمة العالمية من الفوز بنهائي فردي بطولة فرنسا المفتوحة للتنس سيدات — بفوزها على اللاعبة رقم ١ في العالم التشيكية المتامركة مارتينا نفراتيلوفا في نهائي البطولة وبهذا الفوز تصل كريس الى منتصف الطريق بالفوز بالبطولات الاربع الكبرى في عالم التنس حيث كانت قد فازت في ديسمبر الماضي استراليا في ملبورن .

ومن المقرر اقامة الدورتين القادمتين على بطولة الفوز دون هزيمة في ويمبلدون بلندن مع نهاية يونيو الحالي وفي فلوشينج ميرا ونيويورك في اغسطس القادم ويعتبر فوز كريس هو الثالث على مواطنتها مارتينا نفراتيلوفا في الادوار النهائية من ١١ دورا منذ عام ١٩٧٥ وكانت كريس قد فازت من قبل على مارتينا في جائزة رولان جارو ١٩٧٥ وفي بطولة استراليا المفتوحة عام ١٩٨٢ .

زوجي الرجال

وفي بطولة زوجي الرجال فاز الزوجي المكون من الاسترالي واريك ومواطنه مارك ادمنسون على الزوجي المكون من السويدي هانز سيمنسون وزميله كريكستين ٣/٦—٤/٦—٧/٦—٣/٦ وقد تسلما الجائزة الاولى التي يبلغ مقدارها ٥٨٫٥٠٧ دولارات .

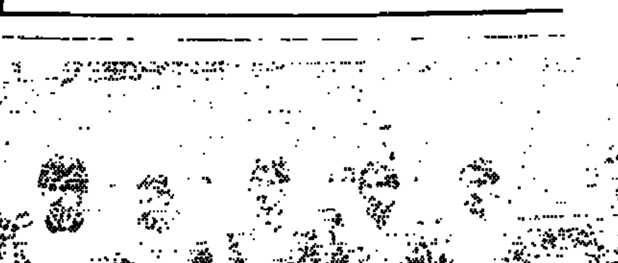
عودة مدربي كرة السلة من دورة فلورنسا



● فهمي الخضرا

عاد الى البلاد مدربي كرة السلة فهمي الخضرا وفيصل الثابت واسامة الجسار وعبدالسلام شعيب وحميد السماك ووليد محارب ونبيل الصناديلي وعلي الشطي وفاروق بغدادي بعد ان حضروا دورة في دراسات التدريب لكرة السلة اقيمت في فلورنسا هذا وقد شارك بهذه الدورة الف مدرب .

اليوم يبدأ دور الثمانية لمسابقة كأس سمو امير البلاد لكرة القدم





فريق الكويت



فريق العربي

الكويت والعربي في اللقاء الجماهيري باستاد كاظمة

لقاء متكافئ بين التضامن واليرموك على ملعب محمد الحمد

كتب ادوارد الصايغ

تقام اليوم مباراتان في دور الثمانية لمسابقة كأس سمو امير البلاد لكرة القدم الاولى بين فريقي العربي والكويت على ملعب كاظمة والثانية بين فريقي التضامن واليرموك على ملعب محمد الحمد والمباراتان ستجريان في الساعة التاسعة والنصف ليلا وغدا تقام المباراتان المتبقيتان من دور الثمانية والفائزون يلعبون مباريات الدور قبل النهائي يومي الخميس والجمعة المقبلين .

يلعب الكويت مباراة اليوم واضعا في اعتباره عدة حسابات من اجل الوصول الى دور الاربعة وارضاء جماهيره بسبب ضياع بطولة الدوري التي كان اقرب لها هذا الموسم وخسرها في ثلاثة اسابيع .

لعب الكويت اولى مبارياته في الادوار التمهيدية امام الفحيحيل وفاز بصعوبة ١/٢ وظهر الفريق بمستوى متوسط خاصة وان لاعبيه يتمتعون بامكانيات جيدة وان لدي لاعبيه العديد من الامكانيات الفنية سيقدمها اليوم .

ايضا بخبرة واسعة علاوة على طول قامته وبالتالي يمكن ايقاف خطورة مهاجمي العربي ومشاركة الفرحان في مركز الظهير الايمن مطلوب لمساندة خط الهجوم .

الشريدة بين الوسط والهجوم

اما خط الوسط فاثبت انه محتاج لجهود خالد الشريدة سواء في الوسط او الهجوم لما يتمتع به من سرعة ومراوغة مجدية ودقة في التمريرات البينية والعرضية وهو يملك العديد من المواصفات التي تؤهله لشغل اي مركز في الهجوم او الوسط .. وجاء دوره اليوم ليفعل شيئا لفريقه .. الى جانب عامر العامر او علي زيد الذي كان دون المستوى في المباراة السابقة .. كذلك لم نشاهد تسديدات العامر التي اشتهر بها ..

خط الهجوم هو القوة الضاربة

اما خط الهجوم فيضم الحساوي الخطاف والعنبري المخلص واحمد عبدالسلام السريع وهؤلاء الثلاثة يشكلون بتفاهمهم وانسجامهم خطورة كثيرة على دفاع العربي وكل هذه الامكانيات قد تؤهل الكويت للفوز اذا تحرك كمجموعة واحدة يسودها روح رياضية عالية وخاصة ان العربي يغيب عن صفوفه بعض نجومه وكفتهم هي الارجح للفوز .

يلعب العربي مباراته الاولى اليوم دون ان يشارك في الادوار التمهيدية بصفته بطلا للدوري العام في الموسم الماضي والشيء نفسه بالنسبة لفريق كاظمة الذي لم يشارك لكونه بطلا للكأس وهذا ما تنص عليه المسابقة بان بطل الدوري على رأس مجموعة وبطل الكأس على رأس مجموعة اخرى .

فاز العربي ببطولة الدوري العام هذا الموسم منذ فترة .. ولكن ظهر لاعبوه في مباراة اعتزال عبدالنبي حافظ دون المستوى .

وبنظرة سريعة الى خطوط العربي الثلاثة نجد لاعبي الفريق يتمتعون بخبرة كبيرة وفي خط الدفاع المطوع ومندني والحشاش اذا شارك في الدفاع لانه من المحتمل ان يشركه المدرب في خط الهجوم كرأس حرية كما فعل في نهاية الدوري العام .

خط الوسط القوة الضاربة

خط وسط العربي من افضل الخطوط نسبيا ولاعبوه يعرفون طريق المرمى ويتمتعون بقوة التسديد سواء من الكرات الثابتة او المتحركة وعليه يقع العبء الاكبر في تحديد نتيجة مباراة اليوم . فاذا تحرك ثلاثي الوسط وامتلكوا وسط الملعب دانت لهم السيطرة الميدانية لكن في المقابل نجد ان وسط الكويت يتمتع بالحيوية واللياقة البدنية العالية لذلك ستكون المنافسة بينهما شديدة في شغل اكبر مساحة من الملعب وهذا يتطلب من الاثنين بذل الجهود والعرق وتوزيع الجهد على مدار شوطي المباراة مع الوضع في الحسبان اللعب وقتا اضافيا .

خط الهجوم يغيب عنه اليوم عنبر سعيد .. ولكن صباح عبدالله رأس الحرية من اللاعبين الجيدين الذين يعرفون طريق المرمى جيدا وخاصة في الكرات الساقطة من الحارس فهو يحسن المتابعة وبالتالي سيحاول لاعبو الكويت ايقاف خطورته بكل الطرق المشروعة ويجواره ماجد سلطان صاحب الجهد الكبير ..

اليرموك والتضامن

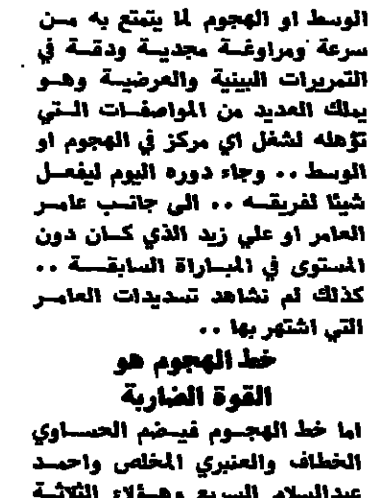
وصل اليرموك الى دور الثمانية بعد فوزه على الساحل ٣/٢ وكان خاسر في البداية ٢/صفر وهذا يؤكد بان الفريق يتمتع بلياقة بدنية وفنية عالية ويلعب افراده بروح عالية . وهو بصورة عامة يضم العديد من اللاعبين الجيدين صغار السن ويجوارهم بعض اللاعبين ذوي الخبرة وافضل لاعبيه ابراهيم علي هداف الفريق وحميد مال الله وناصر البلوشي .

ويضم ايضا حارس مرمى جيدا هو احمد سليمان الامير والذي اثبت كفاءة عالية مما جعل المسؤولين يختارونه للمنتخب وعموما فان اليرموك ذاق طعم الفوز بالكأس واعتقد بان لاعبيه يرغبون في اعادة هذه الذكرى الغالية .

فريق التضامن الذي وصل للنهائي خلال الموسم الماضي يعرف جيدا بان الوصول للنهائي شرف كبير تسعى اليه كل الفرق لنيل الشهرة .

وبنظرة سريعة الى خطوط الفريق سنجد ان الخطوط الثلاثة متقاربة وان كان خط الهجوم يعتبر القوة الضاربة في الفريق حيث يضم النجم الكبير فتحي كميل الذي سجل ثلاثة اهداف في المباراة السابقة وخالد شبيب وعدنان احمد ومن خلفهم سعد شبيب صانع العاب الفريق وسالم عطاالله صاحب الجهد الكبير والفريق بصورة عامة متكامل ونجح مدربهم الكفء عبدالله العصفور في الاستفادة من مواهب كل لاعب واستخدمها في الاداء الجماعي فظهر الفريق في الدوري بصورة جيدة .. واعتقد ان لاعبيه يرغبون هذا الموسم تكرار ما فعلوه في الموسم الماضي باخراج الفرق الكبيرة والوصول للنهائي .. على العموم كفتهم هي الارجح للفوز اذا لعبوا كمجموعة واحدة مترابطة ومتفاهمة .

تمنياتنا لجميع الفرق بتقديم العروض التي تناسب طموحاتنا الرياضية التي نتمناها للكرة الكويتية حتى يكون العائد كبيرا على المنتخب الوطني .. والله الموفق .



صلاح الحساوي « المرعب »

فريق الشرهان بطلا لدورة

جمعية ضاحية عبدالله السالم



النائب عبدالرحمن الغنيم يسلم الفريق الفائز جائزته



جانب من الحضور

تحت رعاية عبدالرحمن المضاحكة رئيس اتحاد الجمعيات ورئيس جمعية ضاحية عبدالله السالم وبحضور نائب المنطقة عبدالرحمن الغنيم اختتمت امس الدورة الرمضانية لجمعية الضاحية التي تقام للمرة الثالثة على التوالي ، واقيمت امس المباراة النهائية بين فريقي الشرهان والزيد وانتهت لصالح فريق الشرهان ، ٢/صفر ، وتوج بطلا لهذه الدورة . وسبق هذه المباراة لقاء بين فريق الفنانين وفريق الاطباء وعلق عليه الفنان صالح حمد « امبريك » وانتهى بالتعادل ، وقد قام المضاحكة والغنيم بتسليم الكأس والدرع لفريق الشرهان الفائز ، كما وزعا الجوائز والميداليات على لاعبي الفريقين الحاصلين على المركزين الثاني والمركز الثالث . كما تم سحب جوائز للجمهور ، هذا وقد شكر جاسم العصفور عضو اللجنة المنظمة ناظر ثانوية يوسف بن عيسى ومخفر ضاحية عبدالله السالم على مساهمتهما في هذه الدورة . وقد وقف الحضور دقيقة حدادا على ارواح شهداء الحادث الاثيم الذي تعرض له امير البلاد ، ثم القى صالح حمد « امبريك » كلمة باسم الفنانين تحدث فيها عن هذا الحادث حيث قال :

كلمة الفنانين

« فنانين» وباسم الفن احنا نتكلم يبو مبارك يغالي بالروح نفديك وبالدم .. من حيث كلنا جابر وكويتنا امنا وانت ابونا لنا تسلم . فزعنا بسمع الخبر وبشجاعة وشرف الكل في مكان الحادث تقدم واولهم بو فهد ولي العهد شعبك يبو مبارك لكم سلم .

يشيلك على كتوفه يحطك في يوفه ياحامل الجرح انت واحنا اللي نتالم .

درس ورا درس مروا علينا والمفروض من كل درس نتعلم يبو مبارك مثل ذي سوالف ما يفيد معاها اللين والطيبه . فلتجعل يد الحديد تتكلم .

رعاك الله حفظك الله نحمد الله ونشكره من حيث اهو الذي سلم .

ياربي سلم لنا الكويت والكل في حبنا لها يعلم . من اجلها الغالي يرخص لها واللي يستشهد .

امانا يبو مبارك امانا في رقابنا الكويت ، واللي يحافظ على الامانة من كل خطر يسلم .

والسلام عليكم » .

تألق زيكو لتفوز البرازيل على تشيلي ١/٣





فاز منتخب البرازيل في كرة القدم على فريق تشيلي ١/٣ في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس الاول في البرازيل وشاهدها ٥٠ الف مشاهد ضمن استعدادات الفريقين للمباريات التمهيدية لبطولة كأس العالم التي ستقام في المكسيك صيف العام القادم .

سجل هدف البرازيل الاول زيكو في الدقيقة ٣٥ وسجل الهدف الثالث في الدقيقة ٤٩ وسجل الهدف الثاني ليناردو في الدقيقة ٤٥ وسجل هدف تشيلي اللاعب تونيز في الدقيقة ٧٦ .

وتعتبر هذه هي المباراة الاولى التي شارك فيها نجم البرازيل زيكو منذ البداية ويذكر ان المنتخب البرازيلي قد عاود انتصاراته مرة اخرى بعد اقالة ايفرستو وعودة مدرب الفريق في نهائيات كأس العالم ١٩٨٢ تيللي سانتانا الذي اعاد بدوره نجوم الفريق القدامى سقراطيس — زيكو ، ايدينهو ، شيدينو ، جونيور .

فوز ماكجويجان ببطولة العالم في وزن الريشة

تمكن ملاكم ايرلندا الشمالية بادي ماكجويجان من الفوز ببطولة العالم في وزن الريشة — حسب لائحة الاتحاد العالمي للملاكمة — بعد فوزه بالنقط على بطل العالم السابق البنمي بسيدروثا — في المباراة التي اقيمت بينهما امس وكان مقررا لها ان تستمر ١٥ جولة .

صياغة قانون الكرة الطائرة باللغة العربية

قرر الاتحاد الدولي للكرة الطائرة اعتماد اللغة العربية في صياغة قوانين اللعبة الى جانب اللغات المعتمدة لديه .

وقال محمد حمادة نائب رئيس الاتحاد الدولي للكرة الطائرة ورئيس الاتحاد البحراني في تصريح لصحيفة — البعث — ان الاتحاد كلف الحكم الدولي البحراني جعفر نصيف سكرتير لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي وزميله محمد حبيب من الكويت لاعادة صياغة القانون خلال الاجتماع الاخير الذي عقد بالبرازيل وتطرق في تصريحه ايضا الى الاستعدادات لبطولة العالم للناشئين للكرة الطائرة المزمع اقامتها في المنامة عام ١٩٨٧ وقال ان الاتحاد البحراني لكرة الطائرة يستعد لتنظيم هذه البطولة العالمية منذ وقت مبكر لضمان نجاح هذه الدورة وقال في ختام تصريحه ان منتخب السعودية سيمثل العرب في بطولة العالم للناشئين للكرة الطائرة التي ستقام في ايطاليا في نوفمبر المقبل .

افريقيا .. السوق الافضل لشراء اللاعبين

تيجانا

واصلت فرق اوروبا المختلفة استيراد نجوم الكرة الاجانب واصبح من النادر ان نرى فريقا غير مطعم بلاعب او اكثر من اللاعبين الاجانب ولم تتواجد تلك الظاهرة في دولة واحدة دون الاخرى بما فيها من مزايدات بين الاندية المشترية والبائعة وكلنا يتذكر ما دار من مفاوضات سرية بين نادي نابولي الايطالي وبرشلونه الاسباني من اجل ضم نجم الارجنتين الاول مارادونا مقابل عشرة ملايين دولار والمفاوضات الدائرة في الوقت الحالي بين بونييك نجم بولندا الاول ونادي اليوفنتوس مع نادي روما من اجل انضمامه الى صفوفه وكذلك بين تارديللي واينترناشيونالي وتاتي الاندية الفرنسية في المرتبة الثانية بعد ايطاليا من حيث البحث عن النجوم الاجانب خاصة بعد موافقة الاندية الفرنسية على ضمان سلامتهم وحفظ كرامتهم وعدم التفرقة بينهم وبين اللاعبين الاوروبيين واعطائهم حق افساخ العقد من جانب واحد اذا وجد اللاعب بان الظروف ليست في صالحه واثبت اللاعب الافريقي بانه جدير بكل هذه المزايا بما قدمه في الملاعب من فنون الكرة وعروض سحرت الجماهير وجعلتهم يتفاعلون معهم ناسين النزعات العنصرية كلون البشرة او خلافه وهتفت الجماهير والتهبت اكفها بالتصفيق وهي ترى جان تيجانا المولود في مالي والذي اصبح حاليا من اعمدة المنتخب الفرنسي وكان له اكبر الفضل في صنع النصر لمنتخب فرنسا في بطولة امم اوروبا وساهم في فوز فريقه بوردو ببطولة الدوري الفرنسي هذا العام ولم يكن هو اللاعب الوحيد بل هناك ميلا وساميا وبولي وفوفانا وكريمو وسوادزو كما كان انتقال نجمي منتخب الكاميرون باتيجا ويوكاندي للملاعب الفرنسية مكسبا كبيرا وكلنا يتذكر ماسيته وفاة اللاعب —نجوم— على ناديه اوكزير من خسائر حيث فقد الفريق اللاعب الذي كان يربط بين صفوفه الثلاثة . ولم تقتصر الاستعانة باللاعبين الافارقة على فرنسا بل حذت حذوها بلجيكا وانجلترا .

لقطة من المباراة

الدفاع بطلا لكأس دوري الوزارات

بعد فوزه على المواصلات ٧٤/٦٠



فريق الدفاع مع المدرب عبدالله بلال والكاس مع الفريق

حقق فريق وزارة الدفاع امس بطولة كأس دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية بعد ان فاز على فريق شركة المواصلات ٧٤/٦٠ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٤/٢٧ لصالح وزارة الدفاع وجاء الشوط الاول متكافئا بين الفريقين وان كان الدفاع قد سيطر على هذا الشوط في الدقائق الخمس الاخيرة لينهي الشوط لصالحه ٣٤/٢٧ .

وفي الشوط الثاني سيطر فريق الدفاع على المباراة سيطرة كاملة بعد ان فقد المواصلات لياقته البدنية وبذلك ينهي الدفاع المباراة لصالحه بنتيجة ٧٤/٦٠ .

حكم المباراة

حكم المباراة عبدالسلام حنفي وخليل ابراهيم وكان مستوى التحكيم متوسطا .

حضر المباراة

حضر المباراة عادل الرقم مدير ادارة النشاط الاهلي ونائب رئيس اللجنة المنظمة لدوري الوزارات والمؤسسات الحكومية وعصام الرفاعي نيابة عن عبدالوهاب الهارون .

وقد قام عصام الرفاعي وعادل الرقم بتوزيع الكؤوس والجوائز على الفرق الطائرة في الدوري والكأس .

عادل الرقم : المطلوب استمرار دوري الوزارات

قال عادل الرقم نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة لدوري الوزارات والمؤسسات الحكومية بات من الواجب استمرار دوري الوزارات والمؤسسات الحكومية لانه يعتبر المتنفس الوحيد للاخوان العرب والاجانب ويعد فائدة كبيرة للاعبينا المعتزلين .. واللجنة العليا بدأت منذ سنة وكان في السابق لا يوجد سوى دوري القدم فقط الذي تنظمه جامعة الكويت ، ومباريات كأس السلة التي تنظمها شركة المواصلات وعمر اللجنة قصير ولم يضف اي نشاط لكن ان شاء الله في العام القادم يضاف دوري الطائرة وهناك ايضا نية لاضافة لعبة الاسكواش او الطائرة .

وسنحاول ايضا اضافة العاب جديدة وكل ما نتمناه مساهمة الهيئات والمؤسسات الحكومية بالمشاركة في جميع الانشطة ونتمنى استمرارية اللجنة المنظمة لهذا الدوري وصرف ميزانية ثابتة لها حتى نستطيع الصرف على الانشطة في الوقت الحالي ونحن حاليا نعتمد على اشتراكات الهيئات ومقداره ما يقارب الف دينار .

الزنكوي يتسلم الميدالية من لرفاعي والرقم

فوز موناكو ببطولة الكاس الفرنسي



بوردو

فاز نادي موناكو على باريس سان جيرمان ١/صفر في المباراة النهائية لبطولة الكاس الفرنسي لكرة اقدم التي اقيمت على ملعب بارك دي فيرانس . وقد اقيمت المباراة في طقس جميل وكانت ارض الملعب جيدة والاضاءة جيدة وشهدها ٤٦ الف متفرج . سجل هدف موناكو جينجيني في الدقيقة ٨٦ من المباراة التي كانت بصفة عامة جيدة من كلا الفريقين ولم يعبها سوى الخشونة المتعمدة من لاعب موناكو برافو الذي نال انذارا في الدقيقة ٤١ من المباراة وبنتيجة نهائي الكاس ينتهي الموسم الكروي الفرنسي لعام ٨٤—٨٥ الذي جاءت بطولاته على الصورة التالية .

بطولة الدوري :

فاز بوردو ببطولة الدوري الفرنسي وبذالك يصعد الى بطولة كاس الاندية ابطال الدوري لعام ١٩٨٥/١٩٨٦ .

كاس فرنسا

صعد موناكو الى كاس الاندية ابطال الكؤوس ،وقد صعدت كل من الاندية التالية الى كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم — نانت الثاني في البطولة ، اوكسيد الرابع ، نيس الخامس وقد هبط كل من الفرق التالية الى القسم الثاني : رووان — تور — نادي باريس .

دار الرأي العام
الكويت — شارع المطار الدولي — الشويخ
العنوان البرقي — الرأي العام — ص.ب: ٦٩٥
تلكس: دارام ٢٢٦٣٦ الكويت

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فهد المساعيد

الرأي العام

رئيس التحرير المسؤول: حمد جاسم السعيد
مدير التحرير: محمد يونس

DAR AL RAI AL AAM
Kuwait - International Air Port Street - Shuwaikh
Teleg. Address : Al Rai Al Aam - P.O Box No. 695
Telex : Daraam 22636 Kuwait

London 70 Penco, France 6 Frank, Swiss 2 Frank, Cyprus 400 Mills, Itali 2000 Lire, Greece 80 Drachmo, India 7 Ruppees. New York Dollar. Germany 3 Mark, Spain 100 Peso, Canada Dollar, Turkey 150 Lire.

وحي الفكر

الاسلحة الكيميائية !! وخطورة الوضع

تعتبر هذه الاسلحة محرمة دوليا ويرجع ذلك الى العام ١٨٩٩ حيث اقر في اجتماع لاهاي هذا الحظر الدولي. الا ان الدول الموقعة على هذا الحظر ومنها فرنسا خرقته في عام (١٩١٤) باستخدامها للغاز المسيل للدموع تلتها المانيا في العام (١٩١٥) باستعمالها هذه الاسلحة في الحرب العالمية الاولى مما ادى الى وفاة ٨٥ الف جندي.

وتحركت عصبة الامم انذاك واجتمعت في جنيف (١٩٢٥) وتم التوقيع على اتفاقية جديدة لمنع استخدام هذه الاسلحة الفتاكة ومع ذلك امتنعت اليابان واميركا عن التوقيع ونقضت ايطاليا الاتفاق واستخدمت الاسلحة الكيمائية ضد اثيوبيا كما ان اليابان استخدمتها ضد الصين ١٩٤١.

فما هي اضرار استعمال هذه الاسلحة ؟

يكمن الضرر الاول بالوفاة والثاني بالعجز والثالث بتلف «الاعصاب» وبناء على ذلك يصبح العنصر الاول وهو الاشد خطرا كونه يحتوي على «الكلور» والفوسجين والايبريت وحامض البروسيك وكلور السيانوجين.

● والعنصر الثاني وهو المسبب للعجز ومنه «الادامسيت» «والكاب» و«الاوكيم».

● والعنصر الثالث وهو يؤدي الى تلف الاعصاب ومنه «التابون» «والسيرين» «والسومان».

هذا باختصار تبيان لخطورة هذه الاسلحة التي جرى استخدامها حسب ما اوردته التقارير في معركة اواخر رمضان على الجبهة العراقية — الايرانية

وان هذا الحظر موجود لانه من الصعب تحديد المنطقة المراد مهاجمتها لصعوبة هذا الامر وخضوعه لاتجاه الريح والحادثة التي وقعت في «جوبي» ١٩٦٨ وهي احدى مناطق التجارب ان ادى اتجاه الريح الى قتل ٦٠٠٠ خروف من غير قصد.

ان السؤال الموجه من احد الاعضاء في مجلس الامة حول سبل الوقاية والاستعداد لهذا الامر مطلوب وباقصى سرعة ممكنة لاحضار الكمامات المضادة وضرورة ان تشمل المناطق الشمالية الى حدود الجهراء وهذا الامر منوط بادارة الدفاع المدني لان ما نخشاه ان تتحول الرياح الى شمالية فتنتقل الينا خطر هذه الاسلحة بدون قصد من الدول المعنية ...

لهذا ان الاحتياط واجب منذ الان وقبل فوات الاوان لان الهجوم المقبل اذا ما وقع على الجنوب واستعملت الاسلحة الكيميائية فان خطرها سيتجاوز جبهات القتال ...والاحتياط واجب !!

عبدالله الخطيب



فنجان قهوة

كان الله في عونه !

وأعني «مركز دراسات الوحدة العربية !» في لبنان، بادارة الدكتور خير الدين حسيب، وبمعاونة مجموعة من كبار الاختصاصيين في النواحي العلمية والثقافية والتنموية والتربوية والاعلامية، والقضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتقنية، والتي هي «روافد» تصب في النهر الكبير او الحلم الكبير: وحدة العرب ! وكرامة العرب، وحقوق العرب، ونصرة قضاياهم المصيرية العادلة في وجه الاحتلال والاستعمار، والهجمات الشرسة من الطامعين الحاقدين، وما تتعرض له القضية القومية المركزية من محنة مذهلة في محاولة ابادة ما امكن من شعب القضية، في المخيمات الفلسطينية بلبنان، على ايدي «الاشقاء !» هناك، وليس الاعداء مما لا نظير له في التاريخ، وعسى ان يتمكن مجلس وزراء خارجية الدول العربية من وقف حرب الابادة والتشريد وتصفية القضية على نحو مأساوي مفجع ومدمر لكل القيم الخلقية والاعراف الانسانية.

بلى، كان الله في عون هذا المركز، بما يبذل من جهود ملموسة، في عقده الندوات المتخصصة على طريق وحدة الاهداف والامال العربية، من بعد فرقة طالت وخلافات تفاقمت وصدامات وقعت، وخيبات ونكسات، لا حصر لها ولا عد .. !

فبالامس القريب كانت في عمان ندوة «تهيئة الانسان العربي للعطاء العلمي»، ومن قبلها ندوات ثقافية وفكرية، في بعض العواصم العربية، وفي شهر سبتمبر المقبل، دعيت دار «الرأي العام» الى ندوة «التنمية المستقلة في الوطن العربي» يشارك فيها عشرات من ذوي الاختصاص في وطننا العربي، والاهم ان تجد الابحاث القيمة صداها، وان تلقى التوصيات جدواها، وان لا تضيع الجهود الفائقة ادراج الرياح، مع اليأس والقهر والفرقة والخلافات والتمزقات المذهلة ..

فالثابت، ان هذا المركز لن يستطيع ان يشيل «الزير من البير»، وسط هذا التيه، والضياع والليل الطويل .. !

لابد اذن من تهيئة الانسان العربي، لمستقبله — وهذا اقتراح لصديقنا الدكتور خير الدين حسيب — لعقد ندوة تحت هذا العنوان: «كيف يمكن انقاذ الانسان العربي من حالة اليأس من كل شيء والانتقال به الى حالة الثقة بكل شيء» ؟!

— انه سؤال عاصف يطرح نفسه، وسط هذا الجو الملبد بغيوم الانقسامات، والصراعات المحمومة والخلافات المدمرة، وان الجواب، انما يتوالد من فعل الارادة والعطاء والبذل والارتقاء الى مستوى القضية المصيرية، وصولا الى تحقيق حلم الاجيال والسنين:

الوحدة العربية الكبرى !

ان تجربة دول مجلس التعاون الخليجي هي «النواة» الطيبة لوحدة او وحدات مماثلة في الوطن العربي، مع توفير اجواء التجانس والتفاعل والتلاحم والقضاء على التناقضات والخلافات التي عصفت بكل طموحات هذه الامة وشلت قدراتها على الفعل والمواجهة والتحدي !

من هنا: كان الله في عون مركز دراسات الوحدة العربية وهو يحاول جاهدا — ولا اقول يائسا — ان يشعل عود ثقاب، بدلا من ان يلعن الظلام !

— ولا يمكننا — على امتداد هذا الوطن العربي — ان نخرج الى النور الا بالمحبة والتعاون والاخاء والا رثى لحالنا الاصدقاء، وشمت بنا الاعداء !

عبدالله الشيتي

ثلاثية رمضان في القاهرة

الصغار يلوحون بالفوانيس والكبار يتسلون بالفوازير

يشكل المدفع والكنافة والمسحراتي الثلاثية الشعائرية لرمضان الشهر المقدس في الاسلام شهر الصلاة والتقشف عند المؤمنين.

ولا يزال اطلاق المدفع في وقت غروب الشمس عند الافق لاعلان انتهاء الصيام تقليدا حيا رغم انه في المدن الكبرى لا يسمع صوته الذي تغطيه ضوضاء المدينة الا في الاماكن القريبة جدا من موقع اطلاقه. واذا كان صوت المؤذن يدعو لصلاة المغرب يرافقه عادة الا انه يظل عموما المصدر الاول.

ويقع مدفع القاهرة على هضبة المقطم المجدبة المطلة على العاصمة وحسب التقليد الدائم يقوم شاويش باشعال الفتيل وهي مهمته الوحيدة تقريبا طوال الشهر. واليوم ايضا في القرى المصرية يعد «موقع المدفع» مكان تجمع مفضل للشبان من الصائمين. ويبدو ان الوقت يمر اسرع وهم واقفون يتبادلون المزاح قرب المدفع. وعند انطلاقة يسرعون مثل سرب من العصافير يذيعون النبأ الطيب بينما تنار المآذن لتعلن انتهاء الامتحان اليومي.

وعندئذ تتجمد الحركة في المدينة خلال بضع دقائق وهو الوقت الذي يبدأ فيه كل شخص افطارد غالبا بجرعات من الماء من «قلة» من الفخار تعرضت لتيارات الهواء طوال ساعات. وتحمل مياهها اذا ما صدقنا الخبراء طعما اجمل من طعم مياه الثلاجات.

ويعد دور المسحراتي فريدا في نوعه وهو شخص يتراوح دوره بين الاسطورة والحقيقة ويعرف بطيبته الشديدة. ومع اقتراب الفجر يجوب المسحراتي تقوده فتاة صغيرة تحمل مصباحا يدويا شوارع المدينة القديمة ليوقظ المسلمين لتناول طعامهم الاخير في الليل — السحور — قبل تجربة التقشف الجديدة. ويعرف صوته بانه خليط من الغناء العميق والحاد المصحوب بدقات قصيرة على الطبلة وهو يطلق عبارته السحرية — اصحى يا نايم اصحى.

وتعلن الفوانيس — ومفردهافانوس — مقدم رمضان مثل فراشات الصيف. ويقوم كل تاجر بتعليق الفوانيس امام متجره ويتبارى سكان كل شارع في انارته بفانوس كبير معلق وسط شرائط متعددة الالوان وطبقا لما جرت عليه العادة يعترض الاطفال وهم يلوحون بفوانيسهم الصغيرة طريق المارة لياخذوا نقودا وحلوى ويغني الاطفال عبارات تقليدية — انمحي — معناها تماما من الذاكرة — وحوي يا وحوي اياحا.

ويعود هذا التقليد الى اكثر من الف عام مضى. ويقول المؤرخون ان الفوانيس ظهرت لاول مرة لدى استقبال الخلفاء الفاطميين القادمين من المغرب لتأسيس القاهرة استقبال المنتصرين. ويقول اخرون ان الفوانيس كانت تستخدم عادة لانارة طريق السيدات في شوارع المدينة القديمة في ختام سهرات رمضان.

وبين المدفع والمسحراتي تجيء الكنافة الموجودة طوال امسيات رمضان على كل الموائد سواء في ذلك موائد الاغنياء او الفقراء. وهي الحلوى المفضلة للصائمين التي لم تنزلها القطائف او لقمة القاضي عن عرشها. وهي تصنع من عجينة سائلة يتركها الحلواني تسيل من وعاء يحمل ثقوبا رفيعة جدا على صينية من النحاس تحتها موقد. وتجمع خيوط العجينة المطهية وتحشى بالفستق واللوز وتوضع في الفرن ثم تسقى بالعسل وتقدم ساخنة.

وفي الامسيات الدنيوية او الدينية لا يمكن فصل ليالي الشهر المقدس الطويلة حيث يعوض معظم الصائمين تقشفهم بالاغراق في الاكل منذ غروب الشمس عن «ياميش رمضان» وهي تشكيلة من الحلوى مثل البلح والتين والزبيب — العنب المجفف — وقمر الدين والبندق والفستق والصنوبر واللوز وعين الجمل.

وما ان تنتهي صلاة التراويح الخاصة في رمضان حتى يتجمع الناس حول التلفزيون وتتصدر الشاشة الصغيرة كل مكان بما فيها المقاهي حيث تنعقد الاجتماعات بين الاصدقاء حول النرجيلة وقدح الشاي.

عجيب

● ليش تزعل «الناس» أقصد بعض «الناس» من الكلام الصح واللي يعور !!؟ ليش نحاول ان نحجب نور الشمس بالابهام وهي اكبر من ان تحجب بكل الايادي !؟

«منار»

وصل سويوز تي ١٣ بمحطة ساليوت ٧

اذاعت وكالة تاس ان مركبة الفضاء السوفياتية سويوز ٧ التي تحمل على متنها رائدي الفضاء فلاديمير دجانيبيكوف وفيكتور سافينيك قد تم وصلها بالمحطة المدارية ساليوت٧. واشارت الوكالة الى ان الكولونيل دجانيبيكوف قائد المركبة وفيكتور سافينيك مهندسها وهما اللذان كانا يحلقان منذ يوم الخميس الماضي على متن سويوز تي١٣ دخلا المحطة المدارية بعد ان تثبتا من تشغيل مساكة طوق الوصل.

اتوبيس يسقط في احد الانهار

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان ١١ شخصا لقوا مصرعهم غرقا واعتبر ٢٤ اخرين في عداد المفقودين اثر سقوط اتوبيس في نهر بوجاوات امس الاول على بعد ٣٥ كيلومترا من مدينة كولهابور غرب ولاية مهاراشترا. واضافت الوكالة انه قد امكن انقاذ ٢٥ من ركاب الاتوبيس الـ٦٠ كما امكن انتشال ١١ جثة.

الاسهال يقتل ٢٠٠ بنغالي

ذكرت انباء صحفية في دكا امس ان مرض الاسهال ادى الى وفاة ٢٠٠ شخص تقريبا في الشهرين الماضيين في مقاطعتي غايبندها وتيلبها ماري الشماليتين في بنغلاديش.

فرحة ماتمت

لقطة تذكارية لابهام الشاب المصري المقطوع قبل اجراءعملية اعادته الى الكف. وينتظر ان يغادر الشاب المستشفى قريبا ... بعد ان ثبت نجاح التدخل الجراحي وسير الحالة الصحية لابهام المريض المقطوع.

ومما يجدر ذكره ان العملية تمت في العراق تحت اشراف الدكتور علاء بشير.

● الامير سلطان بن سلمان آل سعود يتحادث مع احد رواد الفضاء الاميركيين الستة الذين سينطلقون في مكوك الفضاء ديسكفري في السابع عشر من الشهر الحالي وقد شارك الامير سلطان والرواد الستة في تمرينات فضائية استعدادا للرحلة المنتظرة.

(رويتر — بالراديو)

د. فريد: اشرطتي تلف الأرض والدواء لغة عالمية

يدين العديد من مرضى العالم لواحد من ابرز رواد البعثات الطبية العالمية وهو الدكتور البرازيلي المولد والايراني الاصل عمر فريد الذي كرس حياته في مساعدة المرضى والضعفاء في العالم دون مقابل.

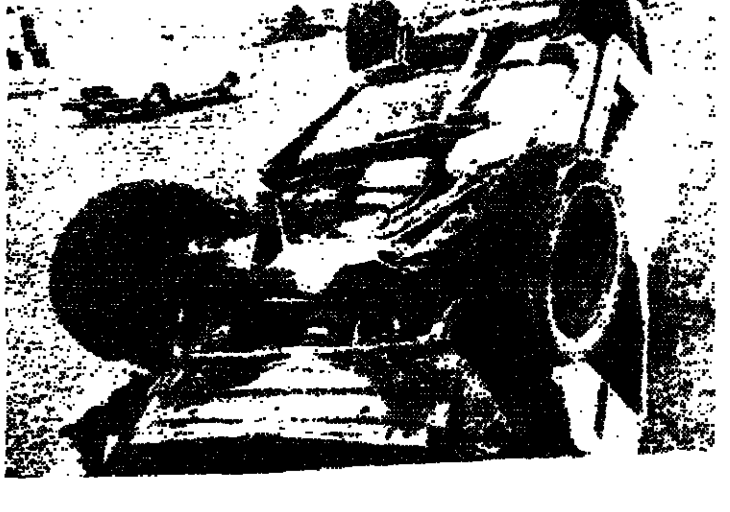
وفي حديث مع وكالة الانباء الكويتية في مكتبه في لوس انجلوس قال الدكتور فريد الذي يبدو انه في الاربعينات من العمر نظرا لما يتمتع به من شباب علما انه يبلغ ٦٩ سنة انه منذ بداية حياته كانت لديه الرغبة في مساعدة الناس. وقال ابن عالم النفس الايراني ان مرضاه موزعون في انحاء العالم وعددهم بالالاف وانهم يتلقون العلاج دون مقابل.

ويقول الدكتور عمر فوليد انه على الرغم من انه برازيلي المولد الا انه نشأ في ظل تربية اسلامية وهو الشيء الذي يعتز به ويشير الى ان الاسلام علمه الانضباط وهذبه وغرس فيه روح الادراك التي لا تقدر بثمن. وحمل فريد نفس الروح الانسانية التي ورثها عن والده وهو طبيب نفساني امضى حياته في معالجة مرضاه.

واتخذ الدكتور فريد الدواء على انه اللغة العالمية وبالتالي اصبح وبسرعة متناهية مشهورا على نطاق عالمي بانه اخصائي في الامراض الاستوائية.

وردا على سؤال لكونا حول مدى فائدة الاشرطة الطبية التي يوزعها عبر العالم قال ان فكرة تلك الاشرطة هي معجزة ثانوية.

وقال «استطيع من خلال تلك الاشرطة الوصول الى الاف والاف المرضى لا استطيع وصولهم بشكل شخصي وان تلك الاشرطة تصل الى مناطق لا يوجد فيها اطباء». واشار الى انها تحمل وصفات طبية في غاية البساطة والسهولة لاتقل بساطة عن تسخين المياه. واكد انه سيستمر في اداء رسالته المقدسة حتى الموت.





حديث الكاميرا

السرعة — الاستهتار = انتحار

بعدسة وتعليق
عبدالعزيز يوسف الاحمد

عفاف راضي تعود للاضواء



● عفاف راضي .. من غير ميعاد

بعد احتجاب دام فترة ليست بقصيرة تعود عفاف راضي الى الاضواء بأغنيتين جديدتين من كلمات سيد حجاب والحان بليغ حمدي، الاولى بعنوان «ماقلتليش ليه» والثانية «من غير ميعاد».

تقول عفاف أنها لم تختف كما يظن البعض بل كانت وقفة تأمل لاختيار الانسب، والأحسن حتى تكون العودة الى الجمهور قوية كما بدأت.

آخر خبر عن عفاف راضي في مجال الاغنية الخاصة بالطفل والتي كانت السباقة إليها في هذاالمجال .. أنها ستقدم للطفل ٨ اغنيات من تأليف سيد حجاب والحان عمار الشريعي.

أما السينما فليس لعفاف فيها نصيب لانها ترى ان ما يعرض عليها من موضوعات غير مناسبة لها، وتقول انها تكتفي بدورها ونجاحها في فيلم «مولد يا دنيا» الاستعراضي.